|  |  |
| --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО» Министр культуры РТ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А. К. Тамдын«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. | «УТВЕРЖДАЮ» Директор ГБУ РЦНТД\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е. Н. Ондар«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. |

*«Красота возвышает нравственные достоинства,*

*но без них красотасуществует только*

*для глаз, а не для сердца».*

*В. Г. Белинский*

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Национального конкурса**

**красоты, женственности и добродетели**

**“Даңгына – 2019”**

**1. Миссия, цели и задачи конкурса**

**Миссия проекта** – повышение престижа роли женской личности в обществе, создание для общества эталона женской красоты – активных, образованных, целеустремленных, духовно развитых красивых личностей, ориентированных на успех и социальное развитие родной республики, страны.

**Цель конкурса** – выявить лучших претенденток с активной жизненной позицией, обладающих обаянием, талантом, харизмой, умом и сообразительностью, неравнодушных к развитию родной республики, и помочь им в реализации продвигаемых ими социальных проектов.

**Задачи конкурса:**

1. Создать из обладательницы титула «Даңгына» символ новой, успешной, красивой, интеллектуальной и развивающейся Тувы.
2. Ежегодно путем прозрачного голосования зрителей и жюри осуществлять выбор среди представительниц всех кожуунов самой достойной титула «Даңгына», способной реализовывать благотворительную и общественную работу конкурса.
3. Сделать из финальной церемонии национального конкурса «Даңгына» лучший проект в области красоты, ориентированный на интерактивность и вовлеченность в него населения всей республики.
4. Сделать национальный конкурс «Даңгына» «социальным лифтом» для участниц.
5. Создать из национального конкурса «Даңгына» общественную площадку для пропаганды здорового образа жизни, нравственных и семейных ценностей.
6. Достойно представлять Республику Тыва, обеспечивая участие россиянок — обладательниц титула «Даңгына» на национальном конкурсе «Мисс Россия», тем самым укрепляя позитивный образ республики в российском сообществе.
7. Организаторы конкурса являются обладателями эксклюзивного права на представление нашей республики в Национальном конкурсе «Мисс Россия».

**2. Учредители и организаторы конкурса**

Учредитель – Министерство культуры Республики Тыва.

Организатор – ГБУ «Республиканский центр народного творчества и досуга».

**4. Оргкомитет конкурса**

**Оргкомитет выполняет следующие функции:**

- оставляет за собой право вносить коррективы в календарный план проведения собраний, репетиций и тренировок, заблаговременно сообщая участникам обо всех изменениях;

- общее руководство организацией и проведением Конкурса и контроль за соблюдением порядка, сроков проведения Конкурса;

- формирование состава жюри по согласованию с Учредителем;

- привлечение информационных и организационных ресурсов для проведения Конкурса;

- размещение информации о проведении Конкурса в средствах массовой информации;

- сбор заявок на участие в Конкурсе;

- непосредственная организация и проведение Конкурса в соответствии с настоящим Положением;

- организация распространения афиш и пригласительных билетов на Конкурс.

**5. Участники конкурса**

 5.1. **В полуфинале (кастинге)** принимают участие все желающие незамужние и не имеющие детей девушки от 16 до 24 лет с российским гражданством. Участницы должны иметь длинные волосы (ниже плеч) и не должны иметь на теле видные татуировки, носить пирсинг.

5.1. **Критерии отбора:**

* Внешняя привлекательность и фотогеничность, рост от 165 см, стройное пропорциональное телосложение, непринужденность общения, творческие способности и таланты, эрудиция, дикция и культура речи.
* Активное участие в общественной жизни, наличие продвигаемого социального проекта, направленного на благотворительность или развитие республики. Приветствуются достижения в учёбе, спорте, культуре, политике, бизнесе или общественной деятельности.

**6. Место и сроки проведения конкурса**

**Конкурс будет проходить в 3 этапа:**

Первый этап – **отборочный кожуунный/городской** – **до 20 апреля 2019** года. *Подача заявок* в Управления культуры муниципальных образований или их полномочные представительства (Кожуунные/городские дома культуры) до установленного ими срока.

Второй этап – **республиканский полуфинал (отборочный тур-кастин)** – **12 июля 2019 года.** Подача заявок ***до 5 июля 2019г.***

Третий этап – **республиканский финал** – 14 или 15 августа 2019 года в рамках празднования Дня Республики. Участвуют конкурсантки, прошедшие полуфинал (отборочный тур-кастинге).

В течение *презентационно-подготовительного предфинального периода* под руководством профессиональных специалистов финалистки принимают участие в благотворительной и общественной работе конкурса.

Участницы обязаны присутствовать на всех собраниях, репетициях и тренировках в соответствии с установленным временем и местом (календарный план всех собраний, репетиций и тренировок предоставляется оргкомитетом Конкурса заранее); следовать всем рекомендациям оргкомитета Конкурса, режиссёра-постановщика, хореографа и других лиц, принимающих участие в организации Конкурса.

**Место и дата проведения финала конкурса**: Национальный музыкально-драматический театр им. В. Кок-оола 14 или 15 августа в 18.00 по входным билетам *(дата и время проведения будет сообщено дополнительно).*

**7. Условия проведения и требования к конкурсной программе**

**Полуфинал-кастинг состоит из следующих туров:**

1. Первый тур. Дефиле в тувинской **традиционной** одежде (шыва тон, сапоги – чымчак идик, шапка – тыва бөрт, украшения – чавага, серьги в национальном стиле).
2. Самопредставление и презентация авторского социального проекта, направленного на развитие республики. Участницы коротко представляют себя в прозе (имя и фамилия, род деятельности – место учёбы, работы, специальность, сумон/город). Заблаговременно должны отправить социальный проект видеоролик c озвучкой (цель, задачи, результат). Регламент – строго 2 мин, а также подготовить укороченную вариацию проекта без звука на экран. Регламент строго 30сек.
3. Смотр талантов участниц по кожуунам (свободная тематика и выбор жанров, регламент – до 4 мин.). ***После этого тура из 100 конкурсанток выбывают 30 девушек.***
4. Оценка физического совершенства. Форма одежды: чёрные открытые купальники, бежевые туфли на каблуках. ***После оценки физического совершенства из 70 конкурсанток выбывают 30.***
5. Дефиле в вечерних нарядах+интеллектуальный конкурс (цвет и фасон наряда на усмотрение участниц). ***После оценки эрудиции, дикции и культуры речи из 40 конкурсанток отбираются 20 финалисток (19 отбирают члены жюри, 1-по зрительскому голосованию по входным билетам)***

**Финал конкурса состоит из следующих туров:**

Первый тур. Дефиле в тувинской **традиционной** одежде (шыва тон, сапоги – чымчак идик, шапка – тыва бөрт, украшения – чавага, серьги в национальном стиле).

1. Самопредставление и презентация авторского социального проекта, направленного на развитие республики. Участницы коротко представляют себя в прозе (имя и фамилия, род деятельности – место учёбы, работы, специальность, сумон/город). Социальный проект – видеоролик со звуком, раскрывающий цель, задачи и результат проекта. Форма одежды: деловой стилизованный костюм *(ткань единая для всех участниц приобретается организатором, пошив – за счет участниц).*
2. Смотр талантов. Участницы будут разделены на несколько групп по жанрам. Подробнее – во время первого общего сбора финалисток. Форма одежды: авангардный костюм (костюм изготовленный самостоятельно участницами из подручных средств).
3. «Физическое совершенство». Конкурсантки в форме, установленной режиссёром конкурса, исполняют хореографическую постановку с дефиле. Костюмы изготавливаются в едином стиле по эскизу профессионального дизайнера за счёт организационного взноса и после Конкурса остаются у участниц.
4. Дефиле в вечерних нарядах (цвет и фасон наряда на усмотрение участниц).

***Репетиции будут проводиться под руководством режиссера.***

***Явка строго обязательна.***

**8. Организационно-финансовые условия поведения конкурса**

8.1. Заявки на участие представительниц кожууна/города подаются **до 5 июля** от Управления культуры муниципального образования или лично в электронной форме по образцу *(Приложение 1)* на e-mail организатора **rcntd@mail.ru.**

Организационный взнос для участия **в полуфинале –** **1000 рублей** (на средства будут приобретены футболки с логотипом конкурса), для участия в **финале – 5000 рублей** (средства пойдут на орграсходы и приобретение ткани для делового костюма и купальника участниц). Взнос принимает главный бухгалтер РЦНТД – Монге Айрана Ивановна 8 (39422) 3-34-00. В случае отказа от участия в конкурсе оргвзнос не возвращается.

8.2. Все расходы по проживанию и питанию участниц за счет направляющей стороны или самой участницы.

**9. Деятельность жюри. Награждение.**

9.1. Состав жюри формируется Организатором и включает представителей учредителя, организатора конкурса, специалистов, имеющих непосредственное отношение к сфере культуры, спорта, средств массовой информации, а также спонсоров. Жюри оценивает участниц по 5-бальной шкале.

**Критерии оценки:**

* Актуальность социального проекта и органичность участниц в национальном костюме.
* Артистизм.Талант.
* Элегантность, сдержанность и грациозность.
* Физические параметры, умение дефилировать.
* Харизматичность.

По итогам Конкурса жюри определяет победительниц – обладательниц главных титулов, а также победительниц в номинациях:

1 место –«Даңгына – 2019»

2 место – «Первая Вице-Даңгына – 2019»

3 место – «Вторая Вице-Даңгына – 2019»

«Даңгына – Национальный колорит – 2019»

«Даңгына – Талант – 2019»

Жюри вправе присуждать дополнительные номинации. Решение жюри оформляется протоколом, окончательно, пересмотру и обжалованию не подлежит.

**10. Адрес организаторов конкурса**

г. Кызыл, ул. Щетинкина-Кравченко д. 46, Дом народного творчества, каб. 302. Координатор конкурса – Дилгижек Чаяна Эресовна, ведущий специалист РЦНТД, тел.: 8(39422)2-10-14, 8(923)558-18-56.

*Приложение 1*

**Заявка-анкета**

**на участие в конкурсекрасоты, женственности и добродетели**

**“Даңгына -2019”**

1. ФИО участницы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Дата рождения (зодиак)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Кожуун, город\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Место учёбы/работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Рост\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Вес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Девиз \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Продвигаемый социальный проект\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Достижения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Контактный телефон, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. ФИО законного представителя, степень родства и контактный телефон (если участница несовершеннолетняя) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_