|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Министр культуры  Республики Тыва  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.К. Тамдын  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор Республиканского центра народного  творчества и досуга  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Н. Ондар  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор Центра развития  тувинской традиционной культуры и ремесел  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.М. Кошкендей  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. |

**Положение**

**о региональном этапе Всероссийского фестиваля народного творчества**

**«Салют Победы», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов**

1. **Общие положения**

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения Регионального этапа Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы» (далее – Фестиваль), посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

1.2. Региональный этап фестиваля включает в себя проведение:

- Конкурса народного творчества (далее – Конкурс)

- Выставки работ художников-любителей и декоративно-прикладного искусства (далее – Выставка).

**2. Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Конкурс народного творчества проводится в целях пропаганды художественными средствами героической истории и воинской славы Отечества, воспитания уважения к памяти его защитников, патриотизма граждан, развития массовости и повышения исполнительского мастерства любительских коллективов, создания высокохудожественного репертуара героико-патриотической и гражданственной тематики, активного участия коллективов народного творчества в мероприятиях празднования знаменательных дат военной истории России и Великой Отечественной войны.

2.2. Цель Выставки – представить современному зрителю лучшие произведения самобытных художников, темой которых стали воинский подвиг, патриотизм, любовь к Родине; способствовать выявлению состояния и перспектив развития современного любительского изобразительного искусства.

1. **Учредители и организаторы Фестиваля**

3.1. Учредитель Фестиваля – Министерство культуры Республики Тыва

3.2. Организаторы – Республиканский центр народного творчества и досуга (далее – РЦНТД), Центр развития тувинской традиционной культуры и ремесел (далее – ЦРТТКиР), Управления (отделы) культуры муниципальных образований Республики Тыва.

1. **Участники Фестиваля**

4.1. Участники Конкурса – активисты населения сумонов, кожуунов, участники клубных формирований, артисты самодеятельного народного творчества, выступающие в различных жанрах в возрасте **от 16 лет**.

4.2.Участники Выставки – художники, живописцы, графики, скульпторы, а также народные и самодеятельные мастера декоративно-прикладного творчества в возрасте **с 18 лет.**

**6. Условия и сроки проведения Конкурса народного творчества**

6.1. **I этап (региональный)** проводится в форме смотров и конкурсов любительских художественных коллективов всех жанров и видов народного творчества по тематике Фестиваля на территории Республики Тыва, а также фестивалей и праздников, посвященных историческим и памятным датам военной истории России и Великой Отечественной войны.

Региональный этап состоит из трёх туров:

***Iтур (сумонный)*** – до конца марта 2019 года.

***IIтур (кожуунный/городской)*** – до 15 апреля 2019 года.

***III тур – республиканский*** проводится **6-7 мая 2019 года** в Доме народного творчества. Участвует коллектив-победитель (лауреат I степени) кожуунного/городского тура.

График выступлений республиканского тура в приложении №4.

6.2. **II этап (отбор по видеозаписям)** – с мая по декабрь 2019 года. Участвует коллектив-победитель регионального отборочного этапа.

6.3. **III этап (заключительный) –** проходит в г.Москве в период с мая 2020 года по ноябрь 2010 года в форме гала-концерта победителей Фестиваля, выставки произведений из числа лауреатов Фестиваля и торжественной церемонии награждения победителей Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы».

Состав делегаций формирует Республиканский центр народного творчества и досуга, включая в них руководителей художественных коллективов и постановщиков тематических программ. Количество участников делегаций будет определено Оргкомитетом фестиваля не позднее 1 февраля 2020 года.

6.4. Требования к конкурсной программе:

6.4.1. Для участия в региональном отборочном этапе Фестиваля победители кожуунных туров представляют **театрализованное представление (тематический концерт)** по тематике Фестиваля в форме художественно-патриотической многожанровой программы, подготовленной любительскими художественными коллективами всех жанров и видов народного творчества, продолжительностью ***не более 30 минут.*** Количество участников сумонного и кожуунного туров не ограничено, на республиканском туре число участников от кожууна ***не должно превышать 50 человек****.*

6.4.2. Конкурсные программы должны с максимальной полнотой и во всем жанровом многообразии представлять историю нашей республики, связанную с Великой Отечественной войной 1941-1945 годов и современное народное творчество, опирающееся на национальные культурные традиции народов, проживающих в Республике Тыва.

6.5. Организационно-финансовые условия проведения:

6.5.1.Для участия в республиканском туре ФестиваляУправлениями (отделами) культуры муниципальных образований предоставляются следующие документы:

- заявка установленного образца (Приложение № 1);

- концертную программу с точным указанием авторов произведений (стихов и музыки песен, постановщиков танцев) (Приложение № 2);

- карта занятости всех участников (ФИО всех участников - полностью, дата рождения, место работы, должность, занятость в программе) (Приложение № 3);

- сценарий конкурсной программы;

- технический райдер с подробным описанием необходимого звукового и светового оборудования, их расположения*.*

6.5.2. На республиканский тур участник-коллектив должен привезти в распечатанном виде:

- концертную программу (не менее 10 экз.),

- сценарий концертной программы (не менее 5 экз.),

- список и карту занятости участников (не менее 5 экз.) (Приложение № 3).

6.5.3. Все командировочные расходы за счет направляющей стороны. Необходимые для конкурсной программы декорации и реквизит коллективы обеспечивают самостоятельно.

6.6. Деятельность жюри:

6.6.1. Жюри сумонных и кожуунных туров формируется Оргкомитетом муниципальных образований и включает в себя ведущих творческих деятелей кожууна, специалистов управления культуры, представителей администраций сельских поселений и администраций муниципальных образований.

* + 1. Жюри III тура включает в себя представителей Министерства культуры РТ, Республиканского центра народного творчества и досуга, ведущих деятелей культуры и искусства республики, профессиональных специалистов разных жанровых направлений.

6.6.3. **Критерии оценки:**

- художественная ценность конкурсной программы, соответствие тематике;

- своеобразие режиссерского решения;

- художественный и исполнительский уровень, сценическая культура участников;

- разнообразие жанров народного творчества;

* костюмирование.
  + 1. Итоги подводятся на закрытом совещании простым голосованием. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и обжалованию не подлежит.
    2. Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места, награждать участников дополнительными и специальными номинациями.
    3. **Награды.** Жюри определяет победителей и присваивает им звания:

- Гран-При (только на республиканском туре),

- Лауреаты I,II и III степеней (сумонный, кожуунный/городской и республиканский туры),

- Остальные коллективы получают звания дипломантов.

1. **Условия и сроки проведения Выставки работ художников-любителей**

7.1. **I этап (региональный)** – организация и проведение выставок художников-любителей на территории Республики Тыва.

Региональный этап состоит из трёх туров:

***I тур (сумонный)*** проводится до конца марта 2019 года на территориях сумонных поселений муниципальных образований.

***II тур (кожуунный/городской)*** проводится до 15 апреля 2019 года в кожуунных центрах муниципальных образований.

***III тур (республиканский)*** проводится **26 апреля 2019 года** в Центре развития тувинской традиционной культуры и ремесел.

7.2. **II этап** – организация и проведение межрегиональных выставок художников-любителей в 2019-2020 гг. (место и время проведения – по отдельному графику).

7.3. **III этап** – организация и проведение Всероссийской выставки в Москве (2020 год, время проведения будет уточняться!).

Отбор произведений на межрегиональные и всероссийскую выставку будет проходить и на основе виртуальных материалов, представленных региональными кураторами.

7.4. Условия участия:

7.4.1. Для участия в проекте принимаются произведения современных художников – любителей, созданные за период с 2015 по 2020 гг.

7.4.2. Возможные темы произведений художников-любителей:

- исторические сюжеты: первые русские богатыри, крепости, города, битвы на границах, освобождение от чужземного ига, строительство российской армии, появление морского флота, отражение наполеоновского нашествия и т.п..

- батальные сцены: оборона, наступление, танковые, воздушные и морские бои.

- портреты солдат, военачальников, генералов, маршалов, ветеранов, женщин-вдов, медсестер и т.д..

- жанровые сцены. Например: солдаты на позициях, в госпиталях, встреча войск населением, партизаны, отдых между боями, труд в тылу, тяжелый военный быт, празднования побед. Послевоенная жизнь: возвращение солдат с фронта, инвалиды, восстановление народного хозяйства, труд на земле, строительство домов, заводов; встречи ветеранов, ветераны с сыновьями и внуками, семейные портреты.

- сцены из жизни современной армии, армейские будни, локальные войны.

- мирная жизнь новых поколений россиян, преемственность старого и нового поколений. Победы нашей страны в других невоенных областях (спорт, космос, путешественники, медицина и др.)

- морские виды с военными кораблями.

- виды городов-героев и городов, на территории которых проходили бои. Ландшафты с памятниками и стелами в память о войне и погибших.

- тематический натюрморт и лубок.

В произведениях декоративно-прикладного искусства также должна быть отражена военно-патриотическая тематика и символика.

1. **Адрес организаторов:**

8.1. 667000, г. Кызыл ул. Щетинкина-Кравченко, 46, Республиканский центр народного творчества и досуга, Отдел народного творчества. Контактный телефон: +7 (394-22) 2-10-14; сот. тел: 8-923-558-1856. Эл. почта: [rcntd@mail.ru](mailto:rcntd@mail.ru)

8.2. 667000, г. Кызыл ул. Ленина, 7, Центр развития тувинской традиционной культуры и ремесел. Контактный телефон: +7 (394-22) 2-35-06; Эл. почта:[ctyva@yandex.ru](mailto:ctyva@yandex.ru)

*Приложение № 1*

**Заявка**

**на участие в республиканском Конкурсе народного творчества**

**«Салют Победы»**

1. Город, кожуун\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Начальник управления культуры (ФИО)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Контактный телефон начальника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Название конкурсной программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Хронометраж программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Количество участников всего\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, из них (жен)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (муж) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Режиссер – постановщик программы (ФИО)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Сценарист (ФИО)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Художник (ФИО)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Хормейстер (ФИО)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Балетмейстер (ФИО)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Достижения на прошлых фестивалях «Салют Победы» (перечислить с 1995 г.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОБРАЗЕЦ** *Приложение № 2*

**Концертная программа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Жанр | Название номера | Автор музыки | Автор текста | Постановщик | Исполнитель | Продолжи  тельность, мин |
| *1* | *Песня* | *«Эх, дороги»* | *А Новиков* | *Лев Ошанин* |  | *Руслан Кужугет* | *3 мин.* |
| *2* | *Танец* | *«Пламя»* |  |  | *Алена Сат* | *Танцевальный коллектив «Раздолье»* | *3,3 мин* |
| *3* | *Стихотворение* |  |  |  |  |  |  |
| *4* | *и т.д.* |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**ОБРАЗЕЦ** *Приложение № 3*

**Список и карта занятости участников**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО,  дата рождения | Место работы, должность | Хор | Танец с саблями | Песня «Смуглянка» | Театральный этюд | Танец с флажками | Оркестр  народных инструментов |
| *1* | *Сарыг Ян Кимович,*  *14.02.1978г.р.* | Д/с «Солнышко», завхоз | + |  | + | + |  | + |
| *2* | *Саая Вера Ивановна, 8.11.1994 г.р.* | *Школа №2* | *+* | *+* |  |  | *+* |  |
| *3* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *4* |  |  |  |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 50 |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Приложение № 4*

**График выступлений кожуунов на 1 день фестиваля**

**6 мая 2019г***.*

*Открытие фестиваля: 10.00-10.15чч.*

**1-й блок**

10.15 – 10.45 – Каа-Хемский

10.55 – 11.25 – Пий-Хемский

11.35 – 12.05 – Чаа-Хольский

12.15 – 12.45 – Чеди-Хольский

**12.45 – 13.15 – перерыв**

**2-й блок:**

13.30 – 14.00 – Улуг-Хемский

14.10 – 14.40 – Кызылский

14.50 – 15.20 – Тес-Хемский

15.30 – 16.00 – Тандынский

16.10 – 16.40 – Сут-Хольский

16.50 – 17.20 – Эрзинский

**График выступлений кожуунов на 2-й день фестиваля**

**7 мая 2019г.**

*Продолжение фестиваля*

**1-й блок:**

10.00 – 10.30 – Дзун-Хемчикский

10.40 – 11.10 – Бай-Тайгинский

11.20 – 11.50 – Тоджинский

12.00 – 12.30 – Барун-Хемчикский

**12.30 - 13.00 – перерыв**

**2 блок**

13.00 – 13.30 – Монгун-Тайгинский

13.40 – 14.10 – г. Ак-Довурак

14.20 – 14.50 – Овюрский

15.00 – 15.30 – г.Кызыл

15.40 – 16.10 – Тере-Хольский

**ГАЛА-КОНЦЕРТ и Церемония награждения – 27 апреля в 18.00 часов в Доме народного творчества (ДНТ)**.