|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УТВЕРЖДЕНО  Министр культуры  Республики Тыва  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А. К. Тамдын  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. |  | СОГЛАСОВАНО  Председатель администрации муниципального образования «Дзун-Хемчикский кожуун»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Х. С-Д. Монгуш  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. |

**Положение**

**о проведении Регионального этапа**

**Всероссийского хорового фестиваля в 2019 году в Республике Тыва**

1. **Общие положения**
   1. Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля в 2019 году в Республике Тыва (далее – Фестиваль) проводится в соответствии со Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р.
   2. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля.
2. **Цели и задачи**
   1. Цель Фестиваля: активизация музыкальной деятельности и творческого потенциала хоровых коллективов России, в том числе любительских корпоративных хоров.
   2. Задачи Фестиваля:

- популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства;

- повышение исполнительского мастерства, обмен творческим опытом, расширение репертуара;

- обеспечение преемственности и развития отечественных традиций вокально-хорового искусства;

- поддержка профессиональных кадров, работающих в сфере хорового искусства республики;

- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания молодежи;

- расширение культурного сотрудничества между хоровыми коллективами;

- выдвижение кандидатуры на участие в окружном этапе Фестиваля.

1. **Учредители и организаторы Фестиваля**
   1. Учредители Фестиваля – Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Министерство культуры Республики Тыва. Соучредитель – Администрация муниципального образования «Дзун-Хемчикский кожуун».
   2. Организаторы Фестиваля – Республиканский центр народного творчества и досуга, Управление культуры администрации муниципального образования «Дзун-Хемчикский кожуун» и Районный дом культуры «им. Мерген-Херела Монгуш».
2. **Участники Фестиваля**
   1. Фестиваль проводится в следующих категориях академических хоров:

* Категория «**Д1**» – ***детские любительские хоры*** (возраст 8-17 лет на момент подачи заявки), в том числе хоры мальчиков и юношей (возраст 8-17 лет на момент подачи заявки);
* Категория «**Д2**» – ***детские учебные хоры учреждений культуры и учреждений детского дополнительного образования*** (возраст 8-17 лет на момент подачи заявки), в том числе хоры мальчиков и юношей (возраст 8-17 лет на момент подачи заявки);
* Категория «**Л**» – ***взрослые любительские хоры*** (возраст от 18 лет и старше),
* Категория «**П**» – ***взрослые профессиональные хоры***, в том числе учебные хоры профильных учебных организаций (возраст от 18 лет и старше).
  1. Количественный состав коллективов на региональном этапе должен быть не менее **16-ти человек**. На окружном и финальном этапах – **до 30 человек**.

1. **Место и сроки проведения Фестиваля**
   1. Первый этап – **региональный,** состоится **12 апреля 2019 года в 12:00 часов** в РДК им. «Мерген-Херел Монгуш» г.Чадан Дзун-Хемчикского кожууна.

По результатам регионального этапа победители в каждой категории делегируются на участие в окружном этапе Фестиваля.

* 1. Второй этап – **окружной** проводится **с 1 мая по 30 сентября 2019 года** по результатам регионального этапа во всех федеральных округах Российской Федерации. Победители второго этапа в каждой категории делегируются на финальный этап Фестиваля.
  2. Третий этап – **финальный (всероссийский).** Проводится по результатам окружного этапа и будет проведен **в ноябре 2019 года** в Москве. В финальном этапе определяются победители в каждой категории и лауреаты Гран-при Фестиваля.

1. **Требования к конкурсным программам**
   1. Требования к конкурсной программе первого (регионального) этапа:

Программа фестиваля должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать исполнение как минимум одного произведения a-cappella. Продолжительность программы не более 10 минут с учётом времени на выход коллектива (во всех этапах Фестиваля).

* + 1. Программа **категорий «Д1», «Л»** должна состоять из трёх разнохарактерных произведений по следующим темам:

1. ***Песня военных лет*** - (*a-cappella)****,***
2. ***Песня на патриотическую тематику***;
3. ***Песня на свободную тему.***
   * 1. Программа **категории «Д2», «П»** должна состоять из трёх разнохарактерных произведений по следующим темам:
4. ***Сочинения П. И. Чайковского -*** (*a-cappella)****,***
5. ***Песня на патриотическую тематику***;
6. ***Песня на свободную тему.***
   1. Требования к конкурсной программе второго (окружного) этапа Фестиваля:

Программа фестиваля должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать исполнение как минимум одного произведения a-cappella. Продолжительность программы не более 10 минут с учётом времени на выход коллектива.

Для категорий «Д2» и «П» обязательно включение в программу сочинения П.И. Чайковского. Возможно повторение не более одного произведения, исполненного на первом этапе.

* 1. Требования к конкурсной программе третьего (финального) этапа Фестиваля:

Программа должна состоять из трёх разнохарактерных произведений, включать сочинение П.И. Чайковского, произведение с солистом. Минимум одно произведение программы должно быть исполнено a-cappella. Возможно повторение не более одного произведения, исполненного на первом и/или втором этапах.

* 1. Использование фонограмм не допускается. На региональном этапе допускается исполнение в сопровождении фонограммы (-) или под живой аккомпанемент только одного произведения.
  2. Участники Фестиваля при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Всероссийское хоровое общество не несет ответственность за нарушение участниками Фестиваля авторских прав.

1. **Организационно-финансовые условия проведения фестиваля**
   1. Для участия в фестивале необходимо подать следующие документы установленного образца в срок **до 1 апреля 2019** года на электронный адрес организаторов [rcntd@mail.ru](mailto:rcntd@mail.ru):

* заявка (Приложение № 1) направляется в бумажном или электронном виде на электронную почту с пометкой «Заявка регионального этапа хорового фестиваля». Без предварительной заявки коллективы к выступлению не допускаются.
* краткая биография хора и фотография (объемом не менее 2 Мб);
* краткая биография руководителя и фотография (объемом не менее 2 Мб);
* 3 экземпляра нот программы для творческого жюри (по приезду);
* список участников и руководителей хора с указанием фамилии, имени и отчества.
  1. Организационный взнос для участия в республиканском фестивале составляет **1000 (одна тысяча)** **рублей**, оплачивается при регистрации конкурсантов в день заезда.
  2. **Все расходы,** связанные с транспортным обеспечением и питанием конкурсантов на время проведения фестиваля **несёт отправляющая сторона**.

1. **Деятельность жюри**
   1. Количественный состав жюри – не менее 5 человек, сформированный организатором по согласованию с учредителем Фестиваля. В состав жюри входят известные хоровые дирижеры, композиторы, деятели культуры и искусства республики, а также официальный представитель хорового общества Сибирского федерального округа.
   2. Участники Фестиваля оцениваются по категориям и награждаются дипломами:

- Лауреат 1-й степени,

- Лауреат 2-й степени,

- Лауреат 3-й степени,

* 1. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы.
  2. Жюри оставляет за собой право не присуждать и/или делить какое-либо из призовых мест.
  3. Итоги Фестиваля ***размещаются на сайтах организаторов Фестиваля всех уровней***, в периодических печатных и электронных изданиях на всех этапах Фестиваля.
  4. Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе.

Исполнение каждого произведения оценивается по следующим **критериям:**

1) Оценки за технику исполнения:

- точность и чистота интонирования:

- ансамблевое звучание;

2) Оценки за общее художественное исполнение:

- выразительность исполнения;

- общее сценическое впечатление.

* 1. Жюри проводит обсуждение представленных номеров и доводит до сведения руководителей коллективов результаты конкурса.
  2. Жюри Фестиваля принимают решения о победителях и призерах. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.
  3. Результаты решений жюри регионального этапа Фестиваля оформляется в виде Протокола конкурсных прослушиваний, в котором в обязательном порядке перечисляются все члены жюри с указанием должностей и регалий, все коллективы-участники конкурсных прослушиваний и указываются присуждённые жюри баллы. Протокол Фестиваля оформляется в двух экземплярах, подписывается всеми членами жюри и **не позднее 2-х дней после окончания прослушивания** направляется на электронный адрес Всероссийского хорового общества.
  4. Награждение победителей проводится в день проведения Фестиваля.

1. **Адрес организаторов Фестиваля**
   1. 667000, г. Кызыл ул. Щетинкина-Кравченко, 46, Республиканский центр народного творчества и досуга, Отдел народного творчества. Контактный телефон: +7 (394-22) 2-10-14; сот. тел: 8-923-558-1856. Эл. почта: [rcntd@mail.ru](mailto:rcntd@mail.ru)
   2. 668114, Дзун-Хемчикский кожуун, г. Чадан, ул. Ленина, дом 29. Районный дом культуры им. Мерген-Херела Монгуш. Электронная почта: [rdk.mergenherel@mail.ru](mailto:rdk.mergenherel@mail.ru).
   3. Кураторы фестиваля: Намгай-оол Урана Адыг-ооловна (начальник отдела народного творчества РЦНТД), конт. тел: +7 (39422) 2-10-14; 89235581856; сот. тел.: 8-952-751-7118;

- Бюрбю Саида Чамыяновна (директор РДК им. Мерген-Херела Монгуш г.Чадан Дзун-Хемчикского кожууна), сот. тел.: 8-923-383-6047.

*Приложение № 1*

**ЗАЯВКА**

**участника регионального этапа**

**Всероссийского хорового фестиваля в 2019 году в Республике Тыва**

**Наименование коллектива:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Субъект РФ (область, край, республика, автономный округ):** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Населенный пункт: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Направляющая организация: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Контактная информация направляющей организации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Категория хора** *(в соответствии с Положением о Фестивале):* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Количественный состав хора: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Данные о руководителе** *(ФИО полностью, звания, дом.телефон, моб.телефон, электронная почта): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ФИО концертмейстера:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Программа произведений с указанием авторов музыки и текста, времени исполнения каждого произведения и наличия сопровождения:**

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата подачи заявки: «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.