**Отчёт о деятельности**

**Республиканского центра народного творчества и досуга**

**за 12 месяцев 2019 года**

За 12 месяцев 2019 года Республиканский центром народного творчества и досуга проведено 20 культурно-массовых мероприятий (за аналогичный период 2018 г. на платной основе – 16), из них на платной основе – 11 (за 2018 г. на платной основе – 11), посетителей на платной основе всего обслужено 3238 человек (в 2018 г. –3172 человек).

Разработаны 13 методических рекомендаций (в 2018 г. – 9), 1 сборник сценариев и благопожеланий «Өг-бүлениң онза-чараш байырлалы» («Прекрасный праздник семьи»), проведено 12 семинаров с количеством участников – 381 чел. (в 2018 г. – 7 семинаров), 3 республиканских совещания (в 2018 г. – 5 совещаний).

**Деятельность культурно-досуговых учреждений клубного типа**

Общее количество учреждений культуры клубного типа республики составляет **142 единиц**, из них: сельских – 131, городских – 11. Кроме того в республике функционируют народных театров – 5, ТЮЗ – 1, ансамбль – 1, кожуунных организационно-методических центров– 12, передвижной культурный центр – 1.

***Приоритетные направления работы КДУ за 2019г.:***

1. Повышение противопожарной безопасности объектов культуры.

2. Год театра в России;

3.Год Человека труда в Туве;

4. Совершенствование системы методического руководства;

5.Усиление работы с детьми, состоящими на учете КДН, и ЗП, ПДН, 100% привлечение детей в кружки.

6. Патриотическое воспитание граждан, в том числе через патриотические клубы «Патриот» во всех КДУ в рамках сотрудничества с Региональным отделением Российского военно-исторического общества.

7. Возрождение народных традиций через Клубы народных традиций во всех КДУ.

***Работа КДУ по работе с детьми на летний сезон***

**Организация работы ВДЦ (временных досуговых центров) при культурно-досуговых учреждениях РТ.**

В целях активизации работы КДУ по обеспечению досуга и занятости детей в летний период при КДУ республики созданы ВДЦ (временные досуговые центры). В летний период 2019 г. работали 129 ВДЦ при КДУ. По сравнению 2018г. увеличена численность ВДЦ на 17% (в 2018г-110 всего численность ВДЦ при КДУ, в 2019 -129). Аналогично наблюдается и увеличение численности детей посещающих ВДЦ на 15%. ( в 2018г. – 2614 детей, в 2019г - 3023 детей). По рекомендации Министерства культуры РТ план работы временных досуговых центров (ВДЦ) разбиты по сезонам на 3 направления работы: театральный, патриот, умничка. За три сезона проведено всего 2992 различных мероприятий с охватом 53856.

***За 12 месяцев 2019 г.*** культурно-досуговыми учреждениями всего проведено 29197 культурно-массовых мероприятий, обслужен 2 646 231 посетитель. Общее количество платных мероприятий – 9101, в них – 740349 посетителей. На фоне стабильного увеличения численности мероприятий на 4,2% и посетителей на 4,27% наблюдается снижение численности платных мероприятий на 5,9%, аналогично снижение численности посетителей платных мероприятий на 3,3%. Это вызвано увеличением численности общественных мероприятий, мероприятий по профилактике КДН и ЗП и т.д.

***Платные услуги культурно-досуговых учреждений:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **наименование кожууна** | **План** **за 2019г.** | **фактическое выполнение плана платных услуг за 2019г.** | **%** |
| г. Ак-Довурак | 1500 000 | 2 629 560 | 175 |
| **Бай-Тайгинский кожуун** | **1 060 000** | **887 600** | **83,7** |
| Барун-Хемчикский кожуун | 1 150 000 | 1 299 900 | 113 |
| Дзун-Хемчикский кожуун | 2 870 000 | 2 875 800 | 100 |
| Каа-Хемский  | 613 150 | 671 013 | 109 |
| **Кызылский кожуун** | **1 020 000** | **983 650** | **96,4** |
| Монгун-Тайгинский | 580 000 | 725 749 | 125 |
| Овюрский | 499 000 | 502 897 | 100 |
| Пии-Хемский кожуун | 657 000 | 673 678 | 102 |
| **Сут-Хольский кожуун** | **731 000** | **721 700** | **98,7** |
| Тандынский | 1 057 100 | 1 463 493 | 138 |
| **Тере-Хольский кожуун** | **85 000** | **58 000** | **68** |
| Тес-Хемский кожуун | 905 000 | 999 648 | 110 |
| Тоджинский кожуун | 341 000 | 582 753 | 170 |
| **Улуг-Хемский кожуун** | **1 339 000** | **1 319 270** | **98,5** |
| **Чаа-Хольский кожуун** | **805 000** | **743 159** | **92,3** |
| Чеди-Хольский кожуун | 850 000 | 1 414 160 | 166 |
| Эрзинский кожуун | 683 800 | 736 700 | 107 |
| **г. Кызыл** | **1 070 000** | **997 015** | **93,1** |
| **итого по республике:** | **17 816,05** | **20 285,745** | **113** |

План платных услуг КДУ республики  ***2019 г.*** составлял **17 816,05** рублей, выполнено на **20 285**,**745 (113%).** Не выполнилиплан от уставной деятельности за 9 месяцев следующие кожууны: *Бай-Тайгинский, Кызылский, Сут-Хольский, Тере-Хольский, Улуг-Хемский, Чаа-Хольский кожууны и г. Кызыл.*

Удельный вес населения, участвующего в культурно-досуговых мероприятиях культурно-досуговых учреждений в кожууне составляет 815%. Итоги ежеквартального мониторинга «Удовлетворенность населения качеством и доступностью предоставляемых услуг в сфере культуры» (качеством культурного обслуживания) за 2019 г. составляет 85%.

По ***Году театра в России*** в Республике Тыва за 12 месяцев 2019 г. в культурно-досуговых учреждениях республики проведено 1593 мероприятий с охватом 136247 человек. Всего приняли участие в мероприятиях 39825 человек.

Во всех кожуунах прошли торжественное открытие Года театра, акции – выставки “Театральная волна” среди КДУ РТ, книжные выставки “Хуулгаазын делегей – Театр”, театрализованные представления “Театральная маска”, театральные капустники и т.д. Во всех КДУ были оформлены стенды “Год Театра”. Любительские театры успешно приняли участие в нескольких конкурсах и фестивалях всероссийского уровня.

По ***Году Человека труда в Туве*** за 12 месяцев 2019 г. проведено 1060 мероприятий с охватом 127200 посетителей, число участников – 3074. Во всех кожуунах прошли циклы мероприятий, посвященных Году Человека Труда: творческие выставки ветеранов культуры, выставки-ярмарки работ мастеров НХП и ДПИ, конкурс стихов «Дань памяти ветеранам труда», встречи с ветеранами труда, мастер-классы, круглые столы, лекции, презентации, литературные часы и т.д.

**Клубные формирования КДУ за 2018 – 2019гг.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **за 2018** | **за 2019** |
| 1. | Количество формирований | 1995 | 2124 (6,4%) |
|  | Количество участников в них | 31682 | 32609 (2,9%) |
| 2. | Из них для детей до 14 лет | 930 | 956 (2,7%) |
|  | в них участников | 13691 | 14354 (4,8%) |
| 3. | Для молодежи от 15 до 24 лет | 559 | 580 (3,7% |
|  | в них участников | 8583 | 8798 (2,5) |

Как свидетельствуют цифры, потребность в клубном общении и клубных формах растёт. На долю детских и подростковых, молодежных приходится 72% всех клубных формирований – это хоровые, хореографические, театральные, фольклорные, студии изобразительного искусства, кинофотолюбителей, народных промыслов, прочие. В кружки вовлечены в основном дети, семьи которых не в состоянии оплачивать учебу в детских музыкальных школах и детских школах искусств.

Помимо основной деятельности по организации досуга населения, основными направлениями деятельности учреждений культуры и искусства стали: работа ***по профилактике асоциальных явлений среди детей и молодежи.* Основные задачи сферы** культуры в данном направлении - профилактическая работа и пропаганда правовых знаний, духовных, нравственных, общечеловеческих ценностей средствами культуры и искусства, создание условий для общекультурного и эстетического развития детей, реализации их творческого потенциала, формирование позитивных жизненных установок и познавательных интересов.

Данные задачи реализуются через клубные, библиотечные, музейные формы культурно-просветительной работы Преимущественные формы - круглые столы, беседы, лекции, совместные акции по профилактике безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних подростков.

Из общего числа мероприятий за 12 месяцев 2019г. по профилактике асоциальных явлений, по профилактике безнадзорности и правонарушений среди несоверщеннолетних проведено 6060, что составляет 26,9% от общего числа мероприятий с охватом 367862посетителей, что составляет 18% от общего числа посетителей. На сегодня систематизирована работа всех субъектов профилактики правонарушений. В кожуунах созданы комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав при администрации кожуунов. Проводится работа по наставничеству: за каждым ребенком прикреплены наставники из руководителей различных организаций, ведомств. Работники культуры тесно взаимодействуют со школами, участковыми больницами и лругими организациями, проводятся патронажи на дом, дежурства ДНД. Во всех КДУ ведется учет и ***ежемесячный отчет*** показателей охваченных кружковыми занятиями детей, состоящих на учете КДН и ЗП,ПДН.

Специалисты КДУ кожуунов ищут дифференцированный подход каждому ребенку, каждой семье в работе по патронажу семей.

По сравнению с 2018 г. за ***12 месяцев 2019 г***. наблюдается стабильное увеличение численности клубных формирований на 6,4% аналогично увеличивается число участников клубных формирований на 2,9% в том числе количество клубных формирований для детей увеличено на 2,7%.

**Виды клубных формирований в КДУ республики**

**Направления работы клубных формирований любительского художественного творчества**

***Направления любительских объединений и клубов по интересам:*** это в основном спортивно-оздоровительные (фитнес-клуб «Здоровье», теннис, баскетбол, волейбол, хуреш и т.д.),, семейно-бытовые (семейные клубы, клуб цветоводов, клуб «Хозяюшка» и т.д.), художественные творческие (Клуб по интересам литературно-художественной направленности, и т.д.)и культурно-развлекательные.

***Материально-техническая база клубных учреждений***

Из 142 зданий учреждений культуры клубного типа республики потребность в капитальном ремонте испытывают 50 (35%) объектов культурно-досуговых учреждений, 6 (4,2%) являются аварийными. Особую тревогу вызывает противопожарная безопасность учреждений культуры. Около 70% учреждений культуры размещаются в деревянных зданиях, не соответствующих современным требованиям. Специалистом отдела еженедельно проводится мониторинг по выполнению мероприятий “дорожная карта” по повышению противопожврного состояния учреждений культуры МО РТ.Все объекты КДУ получили паспорта готовностим к отопительному сезону 2019-2020гг.

Во исполнения протокола проверки Министерства культуры РТ от 4 июня 2019г. №19 проводится работа с муниципальными учреждениями культуры по установке **QR-кодов** в культурно-досуговых учреждениях. По итогам 12 месяцев 2019 г. **QR-код установлен 73 (51,4%) культурно-досуговых учреждениях республики.**

***Работа методических служб в кожуунах***

В 2019 году в системе Министествра культуры республики функционируют 12 методических служб, где работают **72** специалиста, 2 заведующих и 3 директора, из них с высшим образованием 34 **(47%),** призванных объединять и координировать работу сельских домов культур. Отсюда видно дефицит квалифицированных кадров с высшим образованием.

***За 12 месяцев 2019 г.*** Кожуунными организационными методическими центрами, методслужбами республики проведены 80 совещаний, семинаров кожуунного масштаба, всего количество изданных, информационных бюллетеней, буклетов 323 наименований, в том числе 37 методических рекомендаций, осуществлено 208 выездов в сумонные культурно-досуговые учреждения для оказания практической, методической помощи,25 специалистов прошли курсы повышения квалификации. Активно ведется работа со СМИ. Количество опубликованных материалов в соцсетях, СМИ за полугодие составляет 731. Нужно отметить хорошую организационную работу методического центра Дзун-Хемчикского кожууна. Также отметить слабую работу метод центров Эрзинского, Тес-Хемского кожуунов по оказанию практической, методической помощи СДК.

**Методическая работа РЦНТД в помощь КДУ и творческих коллективов (семинары, методические пособия)**

Для повышения эффективности работы методических служб и творческих коллективов, развитию жанров народного творчества Республиканский центром народного творчества и досуга провел **ряд семинаров:**

1. **22 января** в преддверии национального праздника Шагаапо просьбе Кызылского техникума экономики и права проведены **мастер-классыпо разучиванию общенациональных танцев «Декей-оо», «Дээн-дээн»** для студентов техникума – будущим технологам в количестве 18 человек.
2. **25 февраля** проведен **семинар «Основы работы по созданию фильма»** для руководителей кинокружков и киностудий, любителей, занимающихся съемками киновидеофильмов, где было 12 слушателей.
3. **28 февраля** проведен **семинар «Основные принципы выбора репертуара для любительского театрального коллектива»** для художественных руководителей, режиссеров, методистов и директоров культурно-досуговых учреждений на тему, всего было 33 слушателя.
4. **12 марта** организован **семинар в области гражданско-патриотического воспитания, совершенствования практики и содержания патриотической работы в период подготовки к 75-летию Победы в ВОВ 1941-1945 гг.** для режиссеров народных театров и художественных руководителей, где приняли участие 69 слушателей.
5. **17 апреля** 2019 г. РЦНТДбыл проведен**семинар «Методика разработки методических пособий по социально-культурной деятельности»** для руководителей и специалистов методических служб республики, в котором принял участие 31 слушатель.
6. **21 мая** проведен семинар **«Внедрение электронной продажи билетов в культурно-досуговых учреждениях республики»** для начальников управлений культуры, директоров кожуунных центров культуры, специалистов методических служб республики, где приняли участие27 слушателей.
7. **7 июня** прошел семинар **«Структура и основные показатели Национального проекта «Культура» 2019-2024 годы»** под руководством заведующей отделом межрегионального сотрудничества ГРДНТ им. В.Д. Поленова Г.Г. Фурмановой. В семинаре приняли участие 35 слушателей.
8. **10-11 июня** проведен двухдневный семинар-практикум для хореографов «Развитие навыков по осознанному движению у обучающихся танцевальным дисциплинам. Основы музыкально-хореографического анализа» под руководством хореографа-постановщика, артиста Московского академического музыкального театра им. К.С. Станиславского и В.Н. Немировича-Данченко Константина Семенова, в котором приняли участи 19 человек.
9. **1 июля 2019 года** в рамках Государственной антиалкогольной программы и ведомственного проекта «Наследие предков (традиции и обычаи) в XXI в.» в концертном зале Центра тувинской традиционной культуры и ремёсел РЦНТД совместно с Центром тувинской культуры проведен семинар для ведущих семейных праздников **«Тыва кижиниң үш дою. Амгы үеде чидиг айтырыглары» («Традиции в семейных праздниках. Особенности организации»).** Приняли участие 69 ведущих из заявленных 89 человек со всех кожуунов. По завершении семинара всем слушателям выданы сертификаты об обучении, подтверждающие квалификацию ведущих и дающие им право быть рекомендованными населению от Министерства культуры Республики Тыва.
10. **30 октября 2019 года** для методических служб КДУ республики проведен семинар **«Методика проведения и подготовки обучающих семинаров/вебинаров для специалистов КДУ»** с количеством слушателей 35 человек.
11. **4 декабря 2019 года** для методических служб КДУ республики проведен семинар «Составление годового плана Кожуунных организационно-методических центров (КОМЦ). Полная учебная программа».
12. **19 декабря 2019 года** для специалистов РЦНТД был организован семинар **«Основы научного анализа и подготовки аналитического текста»** под руководством кандидата соц. наук Кан В.С., где в качестве слушателей приняли участие 17 специалистов РЦНТД.

РЦНТД в помощь КДУ и специалистам народного творчества **издано 13 методических пособий:**

1. «Техника создания кино»,
2. «Основные принципы выбора репертуара для любительского театрального коллектива»,
3. «Методика разработки методических пособий по социально-культурной деятельности»,
4. «Учет деятельности учреждения культуры»,
5. «Пожарная безопасность в культурно-досуговых учреждениях»,
6. «Правила поведения при пожаре в общественных местах»,
7. «Особенности клубной работы с детьми»,
8. «Методические рекомендации по подготовке и присвоению почетных званий «Народный/Образцовый художественный коллектив»,
9. «Модная свадьба. Свадебные тренды 2019 года» (в рамках Государственной антиалкогольной программы»),
10. «Трезвая семья – здоровая нация» (в рамках Государственной антиалкогольной программы»),
11. «Методики подготовки и проведения обучающих семинаров/ вебинаров для специалистов культурно-досуговых учреждений»,
12. Методические рекомендации по организации деятельности клубно-досуговых учреждений и клубных формирований.
13. «Профилактика употребления психотропных веществ среди несовершеннолетних» – серия буклетов, состоящая из трёх буклетов и 1 плакат большого формата для печати на баннере.

Одной из важных задач, поставленных перед клубными учреждениями Министерством культуры РТ, является **обеспечение пожарной безопасности в учреждениях.** РЦНТД еженедельно проводится мониторинг по выполнению мероприятий “дорожная карты” по повышению противопожарного состояния учреждений культуры муниципальных образований. По итогам 3 квартала техническая экспертиза проведена в 87 (63%) объектах управлений культуры, электропроводку полностью заменили в 43 (31%) КДУ, частично заменены в 54 (39%)КДУ.По итогам выездов проверены 140зданий домов культуры. В ходе проверки выявлено, что пожарная сигнализация установлена в 133 домах культуры.Установка противопожарной сигнализациии замена электропроводов требуется в 94 (66,1%) домах культуры.

В целях улучшения данной ситуации и дальнейшего повышения противопожарной безопасности объектов культуры Минкультуры РТ проведена работа с ООО «Сибирская дирекция энергостроительства. Произведены расчеты расходов на пропитку зданий, одежды сцены, театральных кресел.

Острым по-прежнему остается **вопрос квалификации кадров КДУ.** В результате совместной работы Министерства культуры РТ и Министерства образования и науки РТ октябре 2019 года при Тувинском государственном университете открылось новое направление «Народная художественная культура». Из 26 абитуриентов, являющихся работающими специалистами КДУ, поступили по конкурсу 13 человек.

**Развитие художественного народного творчества**

Одна из задач учреждений культуры – привлечь население разных возрастов к занятиям различными видами народного самодеятельного творчества и другой творческой деятельностью.

С целью развития народного творчества, сохранения жанрового многообразия деятельность Республиканского центра народного творчества и досуга сконцентрирована на стимулировании создания новых творческих коллективов и повышении уровня исполнительского мастерства коллективов, увеличении числа коллективов, имеющих звания «Народный (Образцовый) художественный коллектив».

 Для выявления и дальнейшего развития жанровых направлений РЦНТД регулярно проводит мониторинг творческих коллективов культурно-досуговых учреждений республики *(в таблице ниже приведены данные стабильно действующих творческих коллективов культурно-досуговых учреждений)*.

**Коллективы народного творчества РТ по состоянию на декабрь 2019 г.**

*Таблица 1*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МО****(к-ны, города)** | **Всего кол-вов** | **Хореогр. жанр** | **Театр. жанр** | **Вокальный жанр** | **Фольклор** | **Инструментальный жанр** | **Кино** | **Ориг. жанр****(цирк)** | **Мода и костюм** |
| **хор** | **вокал** | **ВИА** | **ОРНИ** | **инстр** |
| Ак-Довурак | 22 | 6 | 6 | - | 5 | 3 | - | - | 2 | - | - | - |
| Бай-Тайга | 35 | 10 | 4 | - | 16 | 3 | 2 | - | - | - | - | - |
| Барун-Хемчик | 71 | 24 | 4 | 12 | 15 | 5 | 2 | 7 шумовой | 1 | 1 | - | - |
| Дзун-Хемчик | 103 | 32 | 18 | 2 | 36 | 10 | 4 | - | - | - | - | 1 |
| Каа-Хем | 49 | 22 | 4 | - | 20 | 1 | 2 | - | - | - | - | -- |
| Кызылский | 55 | 16 | 9 | 3 | 17 | 7 | 2 | 1 | - | - | - | - |
| Монгун-Тайга | 19 | 3 | 5 | 2 | 4 | 1 | 3 | 1 | - | - | - | - |
| Овюр | 59 | 21 | 12 | 2 | 20 | - | 1 | - | 3 | - | - | - |
| Пий-Хем | 50 | 20 | 8 | - | 17 | 1 | 2 | - | 1 | - | 1 | - |
| Сут-Холь | 39 | 14 | 7 | 1 | 14 | 2 | - | - | 1 | - | - | - |
| Танды | 41 | 15 | 5 | 2 | 13 | 1 | 4 | - | 1 | - | - | - |
| Тере-Холь | 3 | - | - | - | 1 | - | - | - | 2 | - | - | - |
| Тес-Хем | 43 | 15 | 10 | - | 10 | 4 | 1 | - | 3 | - | - | - |
| Тоджа | 37 | 11 | 5 | - | 14 | 3 | 2 | - | 2 | - | - | - |
| Улуг-Хем | 100 | 30 | 17 | 7 | 21 | 4 | 9 | - | 5 |  | 2 | 5 |
| Чаа-Холь | 35 | 8 | 7 | 2 | 10 | 4 | 1 | - | 1 | 1 | 1 | - |
| Чеди-Холь | 34 | 12 | 5 | 2 | 10 | 2 | 1 | - | 2 | - | - | - |
| Эрзин | 40 | 13 | 7 | - | 12 | 2 | 4 | - | 2 | - | - | - |
| Кызыл  | 24 | 8 | 3 | - | 7 | 5 | 1 | - | - | - | - | - |
| **ИТОГО** | **859** | **280** | **136** | **35** | **262** | **58** | **41** | **9** | **26** | **2** | **4** | **6** |

По данным таблицы всего по республике стабильно функционируют **859** клубных формированийтворческихнаправлений с общим охватом **11938** участников в них.

Если разбить по жанровым направлениям, то ситуация такова:

- вокальный жанр (хор, вокал) – 297 коллективов;

- хореографический жанр – 280 коллективов;

- театральный жанр – 136 коллективов;

- фольклор – 58 коллективов;

- инструментальный жанр (оркестры народных инструментов, вокально-инструментальные ансамбли, кружки по отдельным инструментам) насчитывает 76 коллективов. По данному направлению можно отметить рост числа вокально-инструментальных ансамблей, потому как в 2018 году всего насчитывалось 13 ВИА (против 41 –2019г.).

 По проведенному мониторингу видно, что наибольший охват участников имеют коллективы вокального и хореографического направлений, затем - театральное.

 Далее приведены сведения по возрастным категориям участников, привлеченных в творческие коллективы культурно-досуговых учреждений муниципальных образований за 9 месяцев 2019 г.

**Сведения по возрастным категориям:**

*Таблица 2*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование МО** | **Всего коллективов** | **Из них** |
| **взрослые** | **молодежь** | **детские** |
| 1 | г. Ак-Довурак | 22 | 5 | 4 | 3 |
| 2 | Бай-Тайгинский | 35 | 3 | 10 | 22 |
| 3 | Барун-Хемчикский | 71 | 23 | 12 | 36 |
| 4 | Дзун-Хемчикский | 103 | 23 | 28 | 52 |
| 5 | Каа-Хемский | 49 | 14 | 10 | 25 |
| 6 | Кызылский | 55 | 14 | 11 | 30 |
| 7 | Монгун-Тайгинский | 19 | 5 | 5 | 9 |
| 8 | Овюрский | 59 | 9 | 10 | 40 |
| 9 | Пий-Хемский | 50 | 21 | 2 | 27 |
| 10 | Сут-Хольский | 39 | 2 | 14 | 23 |
| 11 | Тандынский | 41 | 18 | - | 23 |
| 12 | Тере-Хольский | 3 | - | 1 | 2 |
| 13 | Тес-Хемский | 43 | 9 | 2 | 32 |
| 14 | Тоджинский | 37 | 8 | 10 | 19 |
| 15 | Улуг-Хемский | 100 | 28 | 7 | 65 |
| 16 | Чаа-Хольский | 35 | 7 | 11 | 17 |
| 17 | Чеди-Хольский | 34 | 14 | 1 | 19 |
| 18 | Эрзинский | 40 | 7 | 14 | 19 |
| 19 | г. Кызыл  | 24 | 8 | 4 | 12 |
|  | **ИТОГО**  | **859** | **218** | **156** | **485** |

 По данной таблице наблюдается то, что в кружковую деятельность больше всего привлечена детская категория, меньше всего охвачена молодежь. В некоторых муниципальных образованиях можно сказать, что совсем мало или вообще нет кружков и коллективов для молодежи (в Пий-Хеме и Тес-Хеме – 2, в Чеди-Холе – 1, Танды - 0). Обделено вниманием также и взрослое население в Сут-Хольском и Бай-Тайгинском районах.

По данным статистической отчетности по форме 7-НК с 2015 по 2019 годы наблюдается постепенное увеличение числа коллективов по всем жанровым направлениям, который показан в таблице № 2.

**Сведения по жанровым направлениям с 2015 по 2019 годы**

*Таблица 2*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование МО** | **2015 год** | **2016 год** | **2017 год** | **2018 год** | **За 9 мес. 2019 г.** |
| Хоровые (вокальные) | 52  | 68  | 75  | 83  | **297** |
| хореографические | 199  | 199  | 232  | 256  | **280** |
| театральные | 101  | 108  | 127  | 140  | **136** |
| оркестры | 8  | 11  | 9  | 8  | **9** |
| фольклорные | 73  | 57  | 74  | 76  | **58** |
| кинофотолюбителей | 9  | 5  | 5  | 17  | **2** |
| прочие | 320  | 305  | 408  | 442  | **36** |
| ВИА |  |  |  | 13 | **41** |
| **ИТОГО**  | **765**  | **754**  | **930**  | **1022**  | **859** |

**Народные (образцовые) коллективы**

Одно из приоритетных направлений деятельности отдела народного творчества совместно с учреждениями культуры республики – это развитие любительского художественного творчества.

С 2015 по 2019 годы по данному направлению проделано немало работы, с каждым годом увеличивается число коллективов, имеющих звание «Народный коллектив художественного творчества» и «Образцовый художественный коллектив», что видно в таблице снизу.

Сведения по коллективам, имеющим звание «Народный (образцовый)»

с 2015 по 2019 годы.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Со званием** | **2015 год** | **2016 год** | **2017 год** | **2018 год** | **2019 год** |
| Народный | 13 | 5 | 10 | 12 | 17 |
| Образцовый | 1 | 4 | 6 | 9 | 16 |
| **Всего:** | **14** | **9** | **16** | **21** | **33** |

Среди народных (образцовых) коллективов 9 хореографических, 5 театральных, 2 театра моды и костюма, 5 фольклорных, 3 вокально-инструментальных ансамблей, 3 оркестра русских народных инструментов, 2 хоровых, 1 вокальный ансамбль, 1 ансамбль русской народной песни и 2 ансамбля песни и танца.

За 2019 год всего в республике насчитывается **33** коллективов, имеющих почетные звания «Народный (образцовый) художественный коллектив», из них **16** – образцовых и **17** – народных *(см. таблицу 2)*.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование МО** | **Всего кол-в** | **Из них со званием** |
|  **«Народный»** | **«Образцовый»** |
| 1 | г.Ак-Довурак | **1** | Народный хореографический ансамбль «Онзагай» ДК им.К. Сагды  |  |
| 2 | Дзун-Хемчик | **5** | Народный Чаданский драматический театр  | 1. Образцовый танцевальный коллектив «Кашпал»; 2. Образцовый фольклорный ансамбль «Кенгирге»;3. Образцовый театр моды и костюма «Баян-Дугай»;4. Образцовый фольклорный ансамбль «Дугай»  |
| 3 | Каа-Хем | **3** | 1.Народный фольклорный ансамбль «Туралык»;2. Народная рок-поп группа «Сулде» | Образцовый детский театральный коллектив «Оле Лукойе» |
| 4 | Кызылский | **3** | 1.Народный хоровой коллектив «Дынгылдай»;2. Народный вокальный ансамбль «Аян тудаал»;3. Народный оркестр русских народных инструментов «Вдохновение» |  |
| 5 | Монгун-Тайга | **3** | 1.Народный оркестр русских народных инструментов;2. Народный танцевальный коллектив «Менги чечээ» 3. Народный театр; |  |
| 6 | Пий-Хем | **1** |  | Образцовый хореографический коллектив «Аржаан» |
| 7 | Танды | **1** |  | Образцовый детский хореографический ансамбль «Дамырак» |
| 8 | Тес-Хем | **2** | Народный вокально-инструментальный ансамбль «Дамырак» | Образцовый детский ансамбль песни и танца «Эзир-Кара» |
| 9 | Улуг-Хем | **4** | Народный ансамбль песни и танца «Улуг-Хем» | 1.Образцовый танцевальный коллектив «шУРАш»;2. Образцовый детский хоровой коллектив «Дембилдей»;3. Образцовый театр моды и костюма «Он-Кум» |
| 10 | Чаа-Холь | **1** | Народный фольклорный ансамбль «Сулде» |  |
| 12 | Чеди-Холь | **2** | Народный вокально-инструментальный ансамбль «Сайзырал» | Образцовый театральный коллектив «Эдельвейс» |
| 13 | Эрзин | **3** | 1.Народный танцевальный коллектив «Олчей-Кежик»;2. Народный фольклорный ансамбль «Эзир-Уя» | Образцовый ансамбль русских народных инструментов «Салгал» |
| 11 | Кызыл | **4** | Народный ансамбль русской народной песни «Раздолье» | 1.Образцовый театр юного зрителя;2. Образцовый детский классический балет «Алантос»;3. Образцовый детский хореографический ансамбль «Май» |
| **ИТОГО:** | **33** | **17** | **16** |

По данной таблице за 2019 год только в 6 муниципальных образованиях (Бай-Тайга, Барун-Хемчик, Овюр, Сут-Холь, Тере-Холь, Тоджа) нет коллективов, имеющих звания.

На 2019-2024 годы звание «Народный (образцовый) коллектив» присвоено **15** творческим коллективам, подтверждены звания **6** коллективам, снято звание с **1** коллектива.

Звание «Народный коллектив художественного творчества» присвоено 6 коллективам: оркестру русских народных инструментов «Вдохновение» Сукпакской детской школы искусств Кызылского кожууна, руководитель Ш.М. Серен-оол; фольклорному ансамблю «Сулде» Дома культуры сумона Чаа-Холь Чаа-Хольского кожууна, руководитель – С.М. Куулар; вокальному ансамблю «Куранские бабушки и дедушки» сумона Шуурмак Тес-Хемского кожууна, руководитель – А.Ч. Комбу; вокальному ансамблю «Аян тудаал»Культурно-досугового центра посёлка Каа-Хем Кызылского кожууна, руководитель – В.Б. Серен; ансамблю русской народной песни «Раздолье» Центра русской культуры города Кызыла, руководитель – О.С. Сендажы; хореографическому ансамблю «Онзагай» Дворца культуры имени К. Сагды города Ак-Довурак, руководитель – А.Э-Б. Доржу.

Звание «Образцовый художественный коллектив» присвоено 9 коллективам: детскому классическому балету «Алантос» Детской хореографической школы города Кызыла, руководитель – Р.С. Стал-оол; театру моды и костюма «Баян-Дугай» Районного дома культуры им. «М-Х. Монгуш» Дзун-Хемчикского кожууна, руководитель –С.Ч. Бюрбю; фольклорному ансамблю «Дугай» Культурно-досугового центра им. Ырлаар Маадыр-оол спс Чаданский Дзун-Хемчикского кожууна, руководитель – А.Н. Иргит; детскому хоровому коллективу «Дембилдей» Районного центра культуры Улуг-Хемского кожууна, руководитель – А.В. Доспан; театру моды и костюма «Он-Кум» Районного центра культуры Улуг-Хемского кожууна, руководитель – А.М. Неверицкий; детскому театральному коллективу «Оле Лукойе» Детской школы искусств имени Иванова сумона Сарыг-Сеп Каа-Хемского кожууна, руководитель – Т.Г. Лемешонок; хореографическому коллективу «Аржаан» Аржаанской средней общеобразовательной школы Пий-Хемского кожууна, руководитель – Р.В. Монгуш; детскому хореографическому ансамблю «Май» детской школы искусств имени Нади Рушевой, руководитель – К.К. Куулар; детскому ансамблю песни и танца «Эзир-Кара» Детской школы искусств имени Симчит Авый-оола сумона Самагалтай Тес-Хемского кожууна, руководитель – Ч.А. Сандак.

 Звание «Образцовый» снято со студии современного танца «Солангы» Пий-Хемского кожууна в связи с не предоставлением необходимого пакета документов.

**Достижения творческих коллективов**

9 месяцев 2019 года по сравнению с аналогичным периодом 2018 года выдалисьдля творческих коллективов из муниципальных образований насыщенными и довольно плодотворными.

Так, **с 1 по 3 марта** младший состав Театра моды и танца «Он-Кум» Улуг-Хемскогокожууна победил в двух номинациях «Театр Моды» и «Хореография» III-го Всероссийского фестиваля национального костюма и таланта «Моя Родина» в городе Москве, руководитель «Он-Кум» – Андрей Неверицкий, хореограф-постановщик - АленаДонгур-оол.

**8-10 марта** воспитанники Центра дополнительного образования «Авырал» Бай-Тайгинскогокожууна получили дипломы I степени 56-го Международного конкурса «КИТ» в трёх номинациях «Киноискусство», «Мультипликация» и «За талант и мастерство» в Новосибирске. В номинации «Киноискусство» диплом I степени получил документальный фильм «Душа, выраженная в творчестве», посвященный 70-летнему юбилею Заслуженного работника культуры РТ, Члена союза художников России Салчака Владимира Шомбуевича (руководитель Делгер-оол Д.К., режиссер – Куулар А.М.), в номинации «Мультипликация» – работа «Заботливая мышка» (Режиссер Чыргал Д.М.), в номинации «За талант и мастерство» – работа «Сказка красивого сердца о Маадыре» (руководитель Кужугет О.Б., режиссер Ховалыг А.О.).

Год Театра в России принес триумф сразу двум нашим театральным коллективам. Театр юного зрителя города Кызыла стал лауреатом I степени Международного фестиваля-конкурса творчества «Pro творчество» в Москве, который проводился благотворительным фондом имени И.С. Тургенева и представил отрывок музыкальной тувинской сказки «АлдынКушкаш» (Золотая птичка). Молодая воспитанница Кристина Оюн стала лауреатом I степени фестиваля за художественное чтение сказки «Хан – ослиные уши». А также жюри высоко оценил творчество театра, решением экспертов ТЮЗу присвоена высшая награда в номинации «Театральное искусство» (март).

**25-27 марта** Чаданский драматический театр районного дома культуры им. «Мерген-ХерелаМонгуша» (руководитель – Мариана Олеговна Кара-Сал) удостоен Гран-при III Всероссийского фестиваля любительских театров «Две маски» в городе Челябинске, который представил драму «Четкерчеткизи» (Сеть Сатаны) по пьесе Народного писателя Тувы Александра Даржая. За блестящую игру в драме о тяжёлом бремени человеческих страстей актер данного театра МенгиОоржак получил диплом «За лучшую мужскую роль».

**27-31 марта** Народный театр Дома культуры с. Мугур-АксыМонгун-Тайгинскогокожууна (режиссер – ДонгакЧойганмааСарыг-ооловна) стали дважды лауреатами 1 степени XI открытого фестиваля любительских театральных коллективов «Внуки СТАниславского» в г. Дивногорске в номинации «Лучший кукольный спектакль» за спектакль «По щучьему велению», а также Отрывки из русской классики Н.В. Гоголь «Женитьба», Н.В. Гоголь «Ревизор», Н. Островский «Женитьба Бальзаминова». В отдельных номинациях были отмечены: «Лучшая женская роль» – ЧойганмааДонгак, «Лучшая мужская роль» – Хеймер-оол Салчак (Н. Островский «Женитьба Бальзаминова»). Гран-при в номинации «Художественное слово» конкурса «Артист-соло», посвященного 95-летию со дня рождения Виктора Астафьева был удостоен Хеймер-оол Салчак.

**25-28 апреля** в Международном конкурсе-фестивале Планета талантов» Народный фольклорный ансамбль «Туралык» Каа-Хемскогокожууна под руководством Айбека Сата удостоена высшей награды – Гран-при конкурса в г. Тюмень, а также была награжден Дипломом лауреата и статуэткой Всесибирского фестиваля национальных культур «Я люблю тебя, Россия» (**13-14 июня**, г. Красноярск).

Весной РЦНТД получил приглашение на участие на V Открытом республиканском детско-юношеском конкурсе национальной эстрадной песни «Голос Ÿн», который проходил под учредительством Министерства культуры Республики Хакасия, в котором конкурсанты исполняли эстрадные песни на своем родном языке в стиле рок, джаз, блюз, рок-н-ролл, этно-поп, рэп, хип-хоп и других популярных эстрадных жанрах, сообщает официальный сайт. Из Тувы были рекомендованы финалисты Республиканского конкурса юных вокалистов «Хамнаарак-2019», который проводился 29 марта по трём направлениям вокального творчества.

Мероприятие прошло **15 мая 2019 г.** в Центре культуры и народного творчества им. С. П. Кадышева г. Абакан.

Среди 60 детей исполнителей из Хакасии, Тывы, Бурятии и Кемеровской области, представляющие Туву вокалисты стали победителями конкурса в своих возрастных категориях, достойно выступив перед компетентным жюри, в числе которых популярные исполнители национальной эстрадной песни, композиторы и деятели искусств Хакасии под председательством Заслуженного артиста Республики Хакасия и Республики Алтай Артура Марлужокова: Сонам Дамчат из села Дус-Даг Овюрского кожууна получил диплом лауреат II степени в номинации «Соло» среди детей от 5 до 8 лет, руководитель юного вокалиста – Айлаана Сат. В этой же номинации, но в возрастной категории 13-15 лет лауреатом I степени стала Камила Балдан из г. Шагонар Улуг-Хемскогокожууна, руководитель – Аржаана Доспан. В номинации «Солист-вокалист» в возрастной категории 9-12 лет диплом III степени конкурса получила и АлдынайШинин из Эрзинского кожууна, ее руководитель – Эртине Седи. Представитель Сут-Хольского кожууна Найыр Ооржак, руководитель – Эртине Монгуш стал дипломантом. Лауреаты награждены денежными сертификатами, кубками и памятными подарками.

В этом году в конкурсе национальной эстрадной песни «Голос Ÿн» приняли участие более 60 исполнителей – солисты и вокальные ансамбли из Хакасии, Тывы, Бурятии и Кемеровской области.

Многие творческие коллективы в течение квартала принимают участие в заочных конкурсах и фестивалях:

Хореографический коллектив «Угулза» (руководитель – Елена Чульдум) с. Тээли Бай-Тайгинскогокожуна стал лауреатом III степени в номинации «Хореографические ансамбли» Всероссийского отборочного этапа международного арт-проекта «Связь поколений». Коллектив участвовал в категории от 18 до 25 лет, представив на конкурс видеоверсию исполнения тувинского народно-стилизованного танца «Куштарсамы» («Танец птиц»), постановки Елены Чулдум. А также коллектив удостоен диплома лауреата II степени в заочном участии Международного многожанрового фестиваля-конкурса искусств «Рго Творчество» в номинации «Хореографическое искусство. Народно-стилизованный танец».

Также в рамках участия в заочных конкурсах и фестивалях три группы (младшая, средняя, старшая) танцевальной студии «Дан-Хая» Каа-Хемского кожууна под руководством Белековой Эльзы стали обладателями трех дипломов в номинации «Хореографические ансамбли» во Всероссийском отборочном этапе арт-проекта «Связь поколений» (Москва).

В 2019 году региональный этап Всероссийского хорового фестиваля среди любительских и камерных хоровых коллективов проводился в третий раз. Он состоялся среди самодеятельных хоровых коллективов в Районном доме культуры им. «М-Х. Монгуш». В нём приняли участие 8 коллективов из
Бай-Тайгинского, Барун-Хемчикского, Дзун-Хемчикского, Кызылского, Каа-Хемского, Тес-Хемского и Сут-Хольского кожуунов. И в итоге шанс представлять республику получил Самодеятельный народный хоровой коллектив Народного ансамбля песни и танца "Дынгылдай" Кызылского кожууна. В окружном этапе, который состоялся в Новосибирской государственной филармонии среди 18 коллективов (Новосибирск, Томск, Кемерово, Красноярск, Алтайский край, Республика Алтай) коллектив получил специальную номинацию.

 4-7 июля в городе Томскев рамках Национального проекта «Культура» (раздел «Творческие люди») состоялся отборочный тур Всероссийского фестиваля любительских творческих коллективов в номинации «Традиции», гдеприняли участие хоровой коллектив «Эне-Сай» Народного ансамбля песни и танца «Улуг-Хем» Улуг-Хемского кожууна (жанр – «народное пение») и Образцовый танцевальный коллектив «Шанс» Дзун-Хемчикского кожууна (жанр – «народный танец»). Мы считаем, что само участие в фестивалях такого уровня уже дает много опыта нашим коллективам, стимулирует их к дальнейшему повышению и оттачиванию мастерства.

14-15 августа в Красноярском художественном музее имени В.И. Сурикова состоялась Межрегиональная выставка-смотр художников любителей и мастеров декоративно-прикладного творчества Сибирского федерального округа «Салют Победы», посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.В выставке-смотре, проводимой Государственным Российским Домом народного творчества имени В.Д. Поленова, нашу республику достойно представили мастера декоративно-прикладного творчества Монгун-Тайгинского кожууна под руководством главного редактора районной газеты «Мөңгүн-Тайга» Надежды Донгаковны Шулуу-Маадыр и признаны лауреатом 1-ой степени. Седло и уздечка коня мастера Олега Донгака, работы из агальматолита Михаила Хертека и статуэтка борца Байлака Хертека будут выставляться в итоговой Всероссийской выставке художников-любителей и мастеров декоративно-прикладного искусства в августе 2020 года, который пройдёт в Музее Победы на Поклонной горе.

В Улан-Удэ 20 сентября состоялся XI Межрегиональный смотр деятельности этнокультурных центров коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ, где участвовали представители Сахалина, Магадана, Якутии, Тывы, Алтая, Ханты-Мансийска, Иркутска, Забайкалья, Москвы. Нашу республику представил коллектив Тоджинского кожууна и получил диплом лауреата.

**26 октября** музыкально-драматический театр Барун-Хемчикского кожууна стал обладателем Гран-При IV Межрегионального конкурса любительских театральных коллективов «Потомки Белой Волчицы» в Республике Хакасия, посвященного Году театра в России, представив спектакль «Сылдыс чугуруу» (Звездопад) по пьесе Олега Богаева, который поставлен Заслуженным артистом Тувы Орланом Монгушем в переводе Карины Монгуш. Следует отметить, что данный театр перед поездкой в Абакан получил ещё Гран-при в республиканском фестивале-конкурсе «Уран чүүлдүң күзүнгүзү» (Магическое зеркало искусства), состоявшемся 24-25 октября.

**С 31 октября по 3 ноября** Образцовый театр юного зрителя (режиссёр – Айлана Чадамба) города Кызыла получил Гран-при XII Международного конкурса-фестиваля «Крылатый барс» в Казани (Республика Башкортостан) за отрывок из сказки «Мой друг - Золотой олень».

**С 16 по 19 ноября** прошёл IX Суперфинал Международного проекта «Салют талантов» в Санкт-Петербурге, который собрал лауреатов I степени творческих фестивалей и конкурсов. Это лучшие талантливые танцевальные коллективы из различных уголков России и мира, которые боролись за премию «Топ 10 хореографических исполнителей» 2019 года. И образцовый детский ансамбль песни и танца «Эзир-Кара» (руководитель – Чинара Сандак, преподаватель-репетитор Айслана Ондар) Тес-Хемского кожууна стал лауреатом I степени в номинации «Народный танец» в средней возрастной категории.

В рамках форума участники ансамбля участвовали в мастер-классах, тренингах, семинарах, лекциях, образовательных играх и во многих других мероприятиях. Они получили не только творческие знания и навыки, но и прикладные знания, необходимые современному человеку для успешной творческой жизни.

**19-20 ноября** на Межрегиональной выставке войлока «Степной путь кочевника» в Республике Хакасия театр моды и костюма «Баян-Дугай» Дзун-Хемчикского кожууна под руководством Саиды Чамыяновны Бюрбю произвёл фурор.

**29 ноября** этот же коллективпринял участие ещё и вМеждународной выставке народных ремесел «Мастера Сибири», которая проходила в Новосибирском художественном музее. Организаторами являлись Новосибирский государственный областной Дом народного творчества и Министерство культуры Новосибирской области.  На этот раз образцовый театр моды и костюма «Баян-Дугай» (руководитель – Саида Бюрбю, хореограф – Айдыс Ондар, художник-модельер – Долаана Монгуш) стал победителем в номинации «Во всяком посаде в своем наряде», продемонстрировав 3 коллекции «Фантазии войлока», «Тожу коллекциязы», «Дошка, минчи, мак-биле доннаттынган тыва тонум». Кроме Тувы, приняли участие мастера из Новосибирской, Иркутской, Кемеровской, Томской областей, Красноярского и Алтайского краев.

**Со 2 по 7 декабря** в Кемеровском государственном институте культуре на VIII Международном конкурсе «Сибириада»Народный фольклорный ансамбль «Эзир-Уя» Эрзинского кожууна стал лауреатом 1-ой степени в номинации «Музыкальное исполнительство коренных народов», а также в сольном исполнении в той же номинации руководитель коллектива Аян Кыргыс стал лауреатом 2-ой степени.

**Творческие союзы**

**Союз композиторов.** Основные приоритетные направления работы Творческого Союза композиторов (ТСК) связаны с популяризацией песенного творчества композиторов Тувы среди взрослого населения, детей и молодежи; организация и проведение выездных концертов, лекций, бесед, творческих встреч с участием композиторов - авторов на отдаленных от центра населенных пунктах республики; разучивание и популяризация новых песен композиторов через радио, телевидение и публикация нот новых песен через СМИ. Кромеэтого, ТСК весьма успешно занимается издательской деятельности. Идет подготовка сборника детских песен композиторов Тувы «Хоглугбей» в качестве методического пособия для преподавателей урока музыки средних школ и детских дошкольных учреждений республики. Выпуск сборника планируется на 2019 год, также готовится учебное пособие для народного танца «Уран чараш Тыва хээлер».

Кроме концертных выступлений члены ТСК активно участвуют в культурной жизни города и республики. Особенно баянисты-композиторы всегда помогают в деятельности клубных формирований города: содействие в составлении репертуарной программы коллективов, аккомпанируют на различных концертах, разучивают новые песни участникам кружка.

Правление ТСК раз в месяц собираются и занимаются решением вопросов, связанных с плановыми задачами союза, оказывают молодым композиторам практическую помощь.

За 9 месяцев 2019 года Союзом композиторов подготовлен сборник детских песен композиторов Тувы «Хоглугбей», осуществлено несколько выездных концертов, в том числе в Монгун-Тайгинский, Сут-Хольский, Тере-Хольский кожууны. В августе на базе методического центра Кызылскогокожууна председателем Союза композиторов Владимиром Бюрбюевичем Сереном организован мастер-класс по обучению нотной грамоте для начинающих композиторов.Члены Союза регулярно участвуют в благотворительных концертах помощи детям-инвалидам.

Так, 20 января проведен благотворительный концерт в Доме престарелых г. Кызыла с участием 8 человек.

13 февраля организовали концерт-встречу членов ТСК в санатории «Серебрянка», в нем участвовали 6 человек.

С 8 по 9 марта осуществлен выездной концерт членов композиторов «Ынакшылдын чазы келди» в сумоны Мугур-Аксы, Кызыл-Хая и м. Тоолайлыг Монгун-Тайгинского кожууна с участием 7 человек. Проведены мастер-классы, обмен опытом.

29 марта в с. Дурген Тандынского кожууна проведен отчетный концерт ветерана культуры, заслуженного работника культуры Республики Тыва Мартый-оол В.В.

25 апреля в торжественной обстановке в с. Шуй Бай-Тайгинского района прошел юбилейный концерт, посвященный 95-летию народного артиста СССР, основоположника тувинской музыки, композитора А. Б. Чыргал-оола. От имени ТСК РТ в данном мероприятии принял участие Т. К. Монгуш, исполнив сочинения А. Б. Чыргал-оола.

В период с 15 по 17 июня 2019 года был проведен концерт ТСК РТ в Торе-Хольском районе в с. Кунгуртуг под руководством первого заместителя министра культуры РТ В. С. Чигжит. Члены ТСК РТ заслуженный работник культуры РТ Б. С. Чамбыт, М. Б. Хомушку, В. С. Серен (Седой), Т. К. Монгуш провели ряд творческих встреч в Кызылском доме-интернате для престарелых. Члены ТСК РТ активно приняли участие в благотворительных концертах, по сбору денежных средств, для восстановления сельских домов культуры с. Межегей и Хондергей.

Разбор и разучивание новых песен композиторов проводится ежемесячно, публикуются нотные материалы в республиканских газетах и журналах: «ШЫН», «Тувинская правда», «Мотиватор», «Алдын кушкаш».

Кроме этого, ТСК РТ успешно занимается издательской деятельностью. В первом полугодии изданы три сборника ТСК РТ. В мае вышло учебное пособие В. Н. Донгака «Благовидные тувинские узоры», (репертуарный сборник для тувинского народного танца), предусмотренный для преподавателей, концертмейстерам и студентам ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств им. А. Б. Чыргал-оола. Вышеуказанный сборник вышел при финансовой поддержке ответственного секретаря ТСК РТ Т. К. Монгуша. В конце июнявышел на свет сборник песен и стихов А. С. Самдана «Ынакшылды алгап тур мен» и «Торээн черим аялгазы».

На стадии завершения находится сборник песен для детей «Хоглугбей» («Весельчак»), ответственный за выпуск Т. К. Монгуш. Помимо, этого сборника, Т. К. Монгуш приступил к работе «Антология литературы для баяна» тувинских композиторов.

Правления ТСК РТ один раз в течении месяца проводит заседания союза композиторов, занимается текущими делами и решает плановые задачи на II-ое полугодие 2019 года.

За достигнутые успехи в области культуры и искусства в 2019 году ответственный секретарь ТСК РТ, преподаватель ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств им. А. Б. Чыргал-оола Т. К. Монгуш награжден медалью «За содействие ветеранскому движению» и получил Премию министерства культуры РТ «За служение искусств».

**14 декабря** с участием членов Союза композиторов в с. Арыскан Улуг-Хемского кожууна прошел открытый кожуунный конкурс среди композиторов «Арысканны, онза-суурну аян ырга алдаржыдаал» под председательством ведущего специалиста отдела, Заслуженного работника культуры РТ Монгуш З.Д. В конкурсе приняли участие 18 композиторов и 20 исполнителей песен. По решению членов жюри Гран-При заовевал Томас Монгуш (г. Кызыл).

Творческий Союз композиторов Тувы регулярно проводят такие конкурсы и мастер-классы, которые дают поддержку и помогают начинающим композиторам в развитии их творчества.

**Союз дизайнеров**. Это объединение дизайнеров Республики Тыва для защиты законных прав и интересов его членов, обеспечение социальных и иных гарантий, необходимых для создания произведений дизайна. Задачами Союза являются забота о творческом наследии дизайнеров, содействие формированию коллекций, использование народных мотивов в современных изделиях.

На сегодняшний день в Союзе состоят 41 членов.

Из членов Союза дизайнеров, некоторые являются юридически оформленными индивидуальными предпринимателями: из них

1. г. Кызыл – Хирбээ Юлия Романовна, Хомушку Алдын Кечиловна,
2. Овюрский кожуун – Анжелика Валерьевна Седен-оол
3. г. Ак-Довурак – Начын Алдын-ооловичМонгуш

Союз дизайнеров будет реализовывать мечты и идеи молодых начинающих дизайнеров, используя современные технологии проектирования в дизайне одежды.

25-26 января в фойе Дома народного творчества организована выставка, в которой приняли участие 37 мастеров – швей, дизайнеров, предпринимателей, жители Тувы, занимающиеся изготовлением аксессуаров и утвари. В числе участников мастера из Кызылского и Тес-Хемского кожуунов.
Более 2000 изделий (предметы одежды, обувь, аксессуары) предложили посетителям участники выставки-ярмарки тувинской национальной одежды «Узорчатое наследие», проводимой ежегодно Республиканским центром народного творчества и досуга.

В течение 1 квартала 2019 года накануне национального праздника Шагаа дизайнеры кожуунного уровня организовали ряд семинаров и мастер-классов. Так, Центр творчества «Золотая игла» Барун-Хемчикского кожууна запустил серию мастер-классов по народно-художественному творчеству. С января текущего года вышло четыре серии бесплатных уроков. Первый и второй был посвящен шитью переметной сумки – таалын. Его провела Белекмаа Сергеевна Ооржак – педагог центра творчества. Третий урок по нанесению орнаментов на пиалы провела Кужугет Саяна Кужугетовна из объединения «Магический узор». Четвертый урок посвящен шитью пуговиц дошка из шелковых лент.

27 февраля на базе культурно-досугового центра с. Бажын-Алаак состоялся кожуунный семинар по вопросам сохранения и развития тувинских народных обычаев, традиций и ремесел.

14 июня 2019 г.Национальный музей им. Алдан-Маадыр, Республиканский центр народного творчества и сообщество дизайнеров организовали республиканский научно-практический семинар «Тувинская национальная одежда: основные каноны и проблемы ее развития» для народных мастеров по пошиву тувинской традиционной одежды. На семинаре участвовали всего – 45человек из 13 кожуунов и 2 города (Ак-Довурак и Кызыл).

27-29 сентября в городе Иркутскесостоялся ХI Международный фестиваль «Этноподиум на Байкале-2019», где приняли участиеТеатр моды и костюма «Он-Кум» Улуг-Хемского кожууна (дизайнер Андрей Неверицкий), а также дизайнеры Ай-Даш Сат и Народный мастер Тувы Айлана Дамба.Данное мероприятие проводилось в целях реализации инновационного потенциала дизайнеров одежды, мастеров и ремесленников, а также адаптации этнического костюма к современным условиям и продвижения в fashion industry.В фестивале приняли участие представители из Италии, Китая, Кыргызстана, Узбекистана и России. В рамках фестиваля участники фестиваля посетили творческую лабораторию, мастер-классы от дизайнеров-профессионалов, выставки работ мастеров-ремесленников и дизайнеров, а также организована экскурсия на завод минералов и камней и по Кругобайкальской железной дороге.

По итогам жюри лауреатами I степени стали все три участников от Тувыв своих номинациях: театр моды и костюма «Он-Кум»в номинации «Сценический костюм (театр мод)», Ай-Даш Сат– «Этно-стиль в современном костюме» и Народный мастер Тувы Айлана Дамба – «Традиционный костюм».

**30 сентября** в городе Иркутске прошёл ХI фестиваль «Этно-подиум на Байкале», в котором участвовал Театр моды и костюма «Он-Кум» из Улуг-Хемского кожууна под руководством Андрея Неверицкого и стали лауреатами I степени в номинации «Сценический костюм» (театр мод).

В 4 квартале дизайнеры очень активно участвовали в республиканских и региональных фестиваля и конкурсах.

**16 октября** в Национальном театре предприниматели и дизайнеры Тувы представили свои продукции на конкурсе национальной, повседневной одежды и аксессуаров «Золотое руно», организованного с целью пропаганды массового шитья, ношения национальной повседневной одежды, аксессуаров из шерсти и шкур, выделанных местными товаропроизводителями. В мероприятии приняли участие 37 товаропроизводителей из районов республики, также 5 мастеров провели мастер-классы по изготовлению аксессуаров и пошива одежды.

В основной программе 24 мастера представили 29 коллекций современной национальной одежды с элементами стилизации для молодежи и подростков, изготовленных с использованием традиционных методик.

Главный приз – скорняжную машину, право на брендирование и сертификацию продукции получила Эмма Монгуш из Улуг-Хемского района с коллекцией «Национальная красота».

**17 ноября** прошел в банкетном зале «Саяны» модельное агентство «Урянхай» (руководитель – Юлия Хирбээ) представило показ авангардных костюмов мира. МА «Урянхай» – это учебный центр, основой которого является эстетическое воспитание детей, подростков, а также молодежи нашего города и республики.

 **23 октября**  в Центре тувинской культуры прошли курсы по технологии пошива тувинского национального тона, которые являются одним из самых ожидаемых событий в жизни любителей этно-стиля. Мастер-класс показали мастера тувинского тона Клара Донгак и Розалия Бегзи.

1**7 ноября** в СДК сумона Межегейский провели Форум отцов в целях укрепления семейных ценностей, повышения значимости мужчины, отца в сохранении семьи и воспитании детей. Также была организована выставка дизайнеров мам «Наши руки не знают скуки». В нем участвовали 5 женщин.

**18 ноября** мастера и швеи приняли участие в республиканском конкурсе национальной, повседневной одежды и аксессуаров «Золотое руно», организованное Министерством экономики Республики Тыва. Известный мастер Кочаа Лидия Монгушовна стала победителем в номинации «Аксессуары и сувенирная продукция», ей вручены диплом победителя и швейная машина.

Во время выставки конкурса были показаны презентация и мастер-класс по изготовлению когээржика ученицей Лидии Монгушовны - Хертек Марианой Шыдыраевной. Аяна Хертек, костюмер-модельер КДК им. Н. Олзей-оола с.Тээли представила молодежную коллекцию «Бай-Тайганын озумнери» для повседневного ношения: алгы тон, шыва тон, молодежные куртки и костюмы в национальном стиле. Мастер-швея Нонна Очур тоже представила на выставке свои работы (головные уборы, аксессуары), которые неоднократно становились победителями и лауреатами престижных конкурсов и фестивалей различных уровней. Бай-Тайга поистине богата и известна своими мастерами, этот факт подтверждает и заслуженная артистка Республики Тыва Екатерина Кара-Донгак, она стала победителем в номинации «Национальный головной убор».

**С 19 по 20 ноября** Центр развития культуры Дзун-Хемчикского кожууна в г. Абакан Республики Хакасия участвовали в Межрегиональной выставке «Тепло души. Ступени мастерства», посвященной возрождению древнейшего промысла войлоковаляния в рамках проекта «Степной путь кочевника» по изделиям из войлока, выполненных в традиционных национальных техниках, войлочные предметы быта и убранства жилища кочевника, игрушки и современные войлочные предметы интерьера.

**29 ноября** в Новосибирском художественном музее состоялась Международная выставка народных ремесел «Мастера Сибири», организованная Новосибирским государственным областным Домом народного творчества и министерством культуры Новосибирской области. Образцовый театр моды и костюма «Баян-Дугай» Дзун-Хемчикского кожууна стали победителями в номинации «Во всяком посаде в своем наряде».

 **7 и 8 декабря** в Москве состоялся Евразийский конкурс высокой моды национального костюма «Этно-Эрато 2019», который прошёл в рамках целевой среднесрочной программы «Москва – столица многонациональной России». В конкурсе высокой моды нашу республику представил образцовый театр моды и костюма «Он-Кум» Улуг-Хемского кожууна (руководитель –Андрей Неверицкий) с коллекцией «Духи степей» из семи костюмов. По итогам конкурса в номинации «Этнический сценический костюм в действии» театр моды и костюма «Он-Кум» занял первое место.

**Союз ведущих**

В исполнение перечня поручений Главы Республики Тыва №85 от 02.09.2015г. «О внедрении и распространении практики проведения безалкогольных свадебных, юбилейных и похоронных мероприятий», в целях координации деятельности ведущих, повышения качества проводимых культурно-массовых, развлекательных, досуговых мероприятий на территории Республики Тыва, пропаганды здорового образа жизни на проводимых мероприятиях 01 июля в Центре тувинской традиционной культуры и ремесел проведен обучающий семинар «Тыва кижинин уш дою. Амгы уеде чидиг айтырыглары» (Традиции в семейных праздниках. Особенности организации) для ведущих с участием 69 человек, всем выданы соответствующие сертификаты о прохождении повышения квалификации.

Были заслушаны доклады представителей субъектов профилактики правонарушений МВД РФ по Республике Тыва, ГИБДД МВД по Республике Тыва и др. Главными и очень нужными для слушателей стали выступления сотрудников Центра тувинской культуры «Уруг дою: социальное значение и историко-этнографические аспекты в условиях современности» Хорбаа А.В., «Тувинская свадьба: проблемы сохранения традиционных обрядов в условиях мировой глобализации» Чажытмаа А.Б. и «Об этике поведения человека во время проведения похоронной обрядности» Монгуш А.А.

В рамках государственной антиалкогольной программы среди ведущих семейных праздников, самодеятельных поэтов и прозаиков проведён республиканский конкурс «Өг-бүлениң онза-чараш байырлалы» (Прекрасный праздник семьи), который  стартовал с сентября этого года.
Всего были рассмотрены и изучены 20 материалов, из них 6 благопожеланий, 2 рассказа, 12 сценариев. По решению жюри подведены итоги и 4 декабря вручены дипломы.

В номинации «Благопожелание»:

- 3-е место – Сат Шончалай Алексеевна, библиотекарь читального зала Центральной кожуунной библиотеки имени Саая Самбуу Монгун-Тайгинского кожууна за благопожелание «Оол уруг төрүттүнгенде йөрээл» (сертификат на сумму 2 тыс. рублей),

- 2-ое место – Ондар Мурат Яковлевич, художественный руководитель Сельского дома культуры с. Тарлаг Пий-Хемского кожууна за благопожелания на сватовство невесты (сертификат на сумму 3 тыс. рублей),

- 1-ое место – Тюлюш Шенне Алдын-ооловна, воспитатель детского дошкольного образовательного учреждения №38 г. Кызыла за благопожелания к рождению ребенка и сватовство невесты (сертификат на сумму 4 тыс. рублей).

В номинации «Семейный праздник в прозе»:

- 2-ое место – Чажын-оол Оюмаа Алексеевна, методист по традиционной культуре Управления культуры администрации муниципального образования Овюрского района за рассказ «Мээн дыка манаан хунум» (сертификат на сумму 3 тыс. рублей),

- 1-е место – Септел Алдын-Кыс Конгар-ооловна (Айлазия Саая), воспитатель ясли сада «Чечек» с. Мугур-Аксы Монгун-Тайгинского кожууна за рассказ «Билип алдым» (сертификат на сумму 4 тыс. рублей);

В номинации «Литературный сценарий»:

- 3-е место – Саая Алдынай Бады-Байыровна, библиотекарь Централизованной районной детской библиотеки имени Ооржака Чанчы-Хоо Монгун-Тайгинского кожууна за сценарий «Чаа бажын байырлалы» (сертификат на сумму 3 тыс. рублей),

- 2-ое место – Любченко Зинаида Ильинична, режиссер Центра культурного развития Каа-Хемского кожууна за сценарий интернациональной свадьбы (сертификат на сумму 4 тыс. рублей),

- 1-ое место – Иргит Арина Дадар-ооловна, заведующая Монгун-Тайгинской Централизованной библиотечной системы за сценарий «Чаш малды акталаары» (сертификат на сумму 5 тыс. рублей).

По решению организаторов, т.е. РЦНТД в декабре запланирован выпуск сборника лучших работ победителей, а также материалы других 6 авторов.

 18 декабря проведено итоговое совещание с членами Союза ведущих Республики Тыва за 2019 год в количестве 9 человек, где был заслушан отчет председателя союза Хомушку Альберта Кировича. В конце января 2020 года запланировано проведение совещания по выборам нового председателя и членов правления.

**Союз кукольных мастеров.**

Союзом кукольников всего проведено 5 мероприятий с охватом 279 посетителей: 1 мастер-класс, 2 семинара, 2 выставки.

**15 октября** в Национальном музее организована персональная выставка театральных работ Народного художника Тувы, члена кукольных мастеров Тувы Начына Шалыка, приуроченная к 75-летию вхождения ТНР в состав СССР. Впервые широкой публике были представлены макеты декораций к спектаклям, выполненные художником.

**4 ноября**  на площади Арата ко Дню единства организована выставка национальных подворий «Тува многонациональная» и выставка-ярмарка предметов декоративно-прикладного искусства, в которой участвовали 4 кукольных мастеров города.

**С 1 по 10 ноября** в Центре тувинской культуры прошел обучающий практический семинар по гончарному искусству «Волшебная глина» под руководством художника-скульптора Арат-оола Бегзи при участии 8 человек.
По окончании семинара выданы соответствующие сертификаты.

**12 ноября** проведено совещание с членами творческого объединения «Союз кукольных мастеров» при Республиканском центре народного творчества и досуга. В ходе встречи был заслушан отчет Председателя союза Монгуша Саяна Оюн-ооловича о проделанной работе и достижениях мастеров и Союза. После доклада Монгуш Саян сложил свои полномочия как Председатель союза, членами союза по голосованию единогласно был выбран новый Председатель - Кара-Сал Андрей Орус-оолович. В дальнейшем обсуждался план Союза на будущий 2020 год, было решено организовать проведение выставки-продажи работ кукольных мастеров, организация мастер-классов в течение года и других мероприятий с привлечением мастеров из других кожуунов республики. Предложено выступать со своими работами на выставках губернаторского проекта «Одно село - один продукт», а также реализовывать куклы как сувенирную продукцию в соседние регионы.

В конце встречи обсуждались и текущие проблемы в работе Союза, было принято решение об активизации деятельности Союза, её освещения и популяризации.

**Фестивали, конкурсы**

При проведении фестивалей и конкурсов Республиканским центром народного творчества и досуга учитываются развитие разных жанров народного творчества, развитие территорий муниципальных образований, событийного туризма, поддержка одаренных детей и молодежи, а также вопросы, стоящие на повестке межведомственного сотрудничества – повышение чувства патриотизма, укрепление межнациональных отношений, гражданского единства, возрождение традиций, укреплений семейных связей, профилактика асоциальных явлений и др.

**25-26 января** в фойе Дома народного творчества была организована выставка-ярмарка национальной одежды «Узорчатое наследие», посвященная национальному празднику Шагаа, где приняли участие 37 мастеров ибыло выставлено 2041 изделий. Всего продано изделий в сумме более 100 000 рублей. Выставку посетили около 1300 человек.

**8 февраля.** Республиканский конкурс среди вокально-инструментальных ансамблей «Три аккорда», посвященный 30-летию завершения выполнения задач Советской Армией на территории Республики Афганистан с участием 19 ВИА (с привлечением 134 участников, из них 122 – мужчин и 12 – женщин) от 14 муниципальных образований и города Кызыла. По сравнению с прошлым годом отмечен заметный рост количества участвующих в конкурсе вокально-инструментальных ансамблей (2018г. - 13 против 19 за 2019 год). Общий охват зрителей – 370 человек. Гран-При – денежная премия в размере 30000 рублей – удостоена этно-рок группа «Кошкун» Арт-центра «Найысылал» г. Кызыла

**29 марта.** Полуфинал Республиканского конкурса юных вокалистов «Хамнаарак – 2019», где приняли участие 107 детей. В итоге конкурса 25 победителей полуфинала (республиканского отборочного тура) получили допуск к участию в финале.

**4 апреля.** Республиканский конкурс сатиры и юмора «ЮМОРиУМ», где приняли участие 12 коллективов. Победителем конкурса сталколлектив народного театра с. Эрги-Барлык Барун-Хемчикского кожууна (сертификат на сумму 6000).

**12 апреля.** 12 апреля в Районном доме культуры им. «М-Х. Монгуш» города Чадан Дзун-Хемчикского кожууна Республиканский центр народного творчества и досуга и РДК им. М-Х. Монгуш организовал и провел Фестиваль среди любительских хоров. В нем принимали участие восемь хоровых коллективов из Бай-Тайгинского, Барун-Хемчикского, Дзун-Хемчикского, Кызылского, Каа-Хемского, Тес-Хемского и Сут-Хольского кожуунов. Число участников составляет 247 человек. Из них 45 человек – дети.1 место и право представить Туву на окружном этапе в номинации «любительский взрослый хор» завоевал Народный хоровой ансамбль «Дынгылдай» Кызылского кожууна.

**6-7 мая** 2019 года проведенрегиональный этап Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

В фестивале принимали участие 20 коллективов. В итоге Фестиваля Гран-при**–** денежную премию в размере 100 000 рублей – получил коллектив Монгун-Тайгинский кожуун (Режиссер – Чойганмаа Донгак), завоевав право представлять регион на окружном этапе фестиваля.Общее число участников республиканского тура составило 891 человек, из них 521 – женщины, 370 – мужчины.

**1 июня.** Гала-концерт и финал XXV Республиканского конкурса юных вокалистов «Хамнаарак – 2019», где участвовали 25победителей полуфинала. Гран-при юбилейного конкурса - 30 000 рублей - завоевала 15-летняя Камила Балдан из Улуг-Хемского кожууна (руководитель – ДоспанАржаана Викторовна).

**6-8 июня 2019 г.** Новый проект. На площади Амбын-Нойонов и Кожууном доме культуре им. К. Баазан-оола с. Самгалтай Тес-Хемского кожууна Республиканский центр народного творчества и досуга провел Торжественное открытие и закрытие, а также вокальный конкурс (финал) Международного фестиваля-конкурса «Посвящаю маме. Авамга тураскааттым. To my mother» под патронажем Главы РТ – Ш. В. Кара-оола, проходивший в четырёх категориях: «дети», «взрослые», «работники культуры» и «профессионалы».В финальных конкурсах фестиваля приняли участие 61 вокалист из кожуунов республики, Забайкальского края, Красноярского края, Монголии и Киргизии.Обладателями Гран-при в своей категории стали: «дети» **–** Даяна Болат-оол, Улуг-Хем, «взрослые» **–** Экер Кара-Сал, г. Кызыл, «работники культуры»**–** Лилия Маады – Эрзинский,«профессионалы» **–** Айсу Чигжит – Кызылский.

Общее количество участников фестиваля, который проводился первый раз, составляет 4164 человек, из них 594 – чтецов, 1200 вокалистов, 16 композиторов, 54 юных художников, 2300 мастеров декоративно-прикладного искусства и 9 участников конкурса национальных блюд.

**28-30 июня 2019 г.** в лагере «Отчизна» сумона Сизим Каа-Хемского кожууна состоялся ежегодный Международный фестиваль русской культуры на Малом Енисее "ВерховьЁ". В рамках фестиваля Республиканский центр народного творчества и досуга провёл конкурс мастеров НХП и ДПИ, где приняли участие 25 мастеров из Тувы, Красноярского края и города Новосибирска. Было выставлено свыше 500 изделий, изготовленных из дерева, кожи, меха, шерсти, бумаги, атласной ленты, исполненные в технике вязания, пошива, плетения, валяния и др. Обладателем мастеровой премии (сертификат на сумму 40.000 рублей) стал Дамдын Эдуард Валерьевич, г. Кызыл Республики Тыва. Общее количество команд фестиваля: **73** команд. Общее количество участников фестиваля: **495** человек (из них 299 – конкурсанты, 100 – гости, 96 – организаторы) из Республики Тыва, Республики Хакасия, Иркутской области, Кемеровской области, Красноярского края, Новосибирска.

**14 июля** в местечке Тос-Булак силами специалистов отдела народного творчества организован республиканский праздник животноводов «Наадым-2019», куда включены: торжественное открытие Юрточного городка с участием хореографического ансамбля «Онзагай» г. Ак-Довурак, Борбааны Баржай и других, открытие 2-го Международного гастрономического форума «Тувинская баранина». Программу открытия украсило выступление гостей из Кемеровской области – Народного коллектива телеутского фольклорного ансамбля «Солоңы» под руководством Альбины Шабураковой.

Впервые на празднике животноводов в рамках праздника войлока проведен республиканский конкурс среди сакманщиков «Алдын инчеек» (Золотая сумочка), организованный работниками культуры Монгун-Тайгинскогокожууна совместно с РЦНТД. Всего приняли участие 12 конкурсантов из 10 кожуунов.Гран-при удостоен Сайын Иргит из ГУП «Моген-Бурен» Монгун-Тайгинского кожууна (сертификат на сумму 10 тысяч рублей).

В течение дня выступили творческие коллективы:Народный танцевальный коллектив «Менги-чечээ» Монгун-Тайгинского кожууна, вокальный ансамбль «Раздолье» города Кызыла, Народный фольклорный ансамбль «Эзир-Уя» и Народный танцевальный коллектив «Олчей-Кежик» Эрзинского кожууна,творческий коллектив Сут-Хольского кожууна, ансамбль песни и танца «Хемчик» Барун-Хемчикского кожууна.

На торжественном закрытии праздника «Наадым-2019» состоялась церемония награждения победителей различных конкурсов, после которого проведен концерт с участием молодых артистов эстрады. Были отменены выступления Бай-Тайгинского и Тандинского кожуунов в связи с изменением программы праздника.

Общее число участников мероприятия составляет около 1000 человек, охват зрителей – более 4000 человек.

**28-30 июля** в сумоне Сизим Каа-Хемскогокожууна состоялся ежегодный Международный фестиваль русской культуры на Малом Енисее «ВерховьЁ», в ходе которого проведены конкурсы «Блинный двор», выступление семейных ансамблей, старинной (аутентичной) русской песни, коллективов народной песни, плясовой песни и солистов, праздник «Малоенисейская уха-2019».

В рамках фестиваля Республиканский центр народного творчества и досуга провёл конкурс мастеров НХП и ДПИ, где приняли участие 25 человек, представляющих не только нашу республику, но и участников из Красноярского края и города Новосибирска. Самому младшему мастеру было 10 лет – КудрявцеваНаталья из с. СизимКаа-Хемского кожууна.

По итогам жюри в номинации «Традиционные ремёсла» победила Светлана Андреева (с. Саянск Шушенского района Красноярского края), в номинации «Современное декоративно-прикладное творчество»– Елена Буйвол (г. Кызыл), обладателем мастеровой премии стал Эдуард Дамдын (г. Кызыл).

Общее количество участников фестиваля: **495** человек(из них 299 – конкурсанты, 100 – гости, 96 – организаторы) из Республик Тыва, Хакасия, Иркутской и Кемеровской областей, Красноярского края, Новосибирска.

**15 августа –** новый проект. В Национальном музыкально-драматическом театре состоялся Национальный конкурс красоты, женственности и добродетели **«Дангына Тувы»,** главной миссией которого является повышение престижа роли женской личности в обществе, создание для общества эталона женской красоты – активных, образованных, целеустремленных, духовно развитых красивых личностей, ориентированных на успех и социальное развитие родной республики, страны. Цель – выявление лучших претенденток с активной жизненной позицией, обладающих обаянием, талантом, харизмой, умом и сообразительностью, неравнодушных к развитию родной республики, и помочь им в реализации продвигаемых ими социальных проектов.

17 мая и 8 июля проведены закрытые кастинги с участием более 50 девушек, а 12 июля – отборочный тур, где были отобраны13девушек для участия в финале.

В течение июляфиналистки участвовали в различных мероприятиях:

- консультации по проектированию в Национальной библиотеке им. А.Пушкина;

-экологические акции совместно с депутатами Хурала представителей города Кызылапод девизом «Очистим реку Донмас-Суг от мусора!», а такжепо уборке берега озера Чагытай с концертом в детском оздоровительном лагере «Чагытай»;

- встреча с именитыми борцами республикиЧаанмөгеЭресом Кара-Салом, Арзылаң мөге Седен-Очуром Кара-Салом, Арзылаң мөге Сылдысом Монгушем;

- сдача норм ГТО в спортивном комплексе имени И. Ярыгина;

- торжественное открытие Международного фестиваля «Хоомей в Центре Азии».

По итогам финала победу одержала представительница г. Кызыла Вероника Саая, которая получила от Министерства культуры Республики Тыва сертификат на сумму 200 тысяч рублей.

На конкурс Вероника представила социальный проект «Большой человек внутри ребенка». После победы в конкурсе Вероника не оставила начатое дело, посетила детский дом перед началом учебного года, на выигранные денежные средства подарила канцелярские товары и сладости детям. В будущем финалистки возложили на себя обязательства продолжить работу над реализацией своих социальных проектов.

**24-25 октября** в Доме народного творчества и в Малом театре «Тет-а-тет» состоялся Республиканский фестиваль-конкурс любительских и семейных театров «Уран чүүлдүң күзүңгүзү» (Магическое зеркало искусства), посвященный Году театра в России. Целью конкурса является сохранение и развитие любительского театрального искусства в республике во всем многообразии жанров, популяризация сценического искусства, содействие развитию творческих способностей у детей и взрослых, формирование у населения духовной культуры и бережного отношения к театральному искусству и культурному наследию республики.

В Доме народного творчества проходила конкурсная программа взрослых творческих коллективов, а на площадке Малого театра «Тет-а-тет» – конкурсная программа семейных и детских театров.

Всего на конкурс были заявлены 29 коллективов, из них 16 взрослых, 5 семейных и 8 детских театров. Общее количество участников конкурса составляет около 335 человек. **Гран-при** и диплом «Лучший спектакль среди взрослых коллективов» получил спектакль «Сылдыс чугуруу» («Звездопад») по пьесе Олега Богаева «Марьино поле» Музыкально-драматического театра Барун-Хемчикского кожууна, сертификат на 15000 руб. «Лучшим семейным спектаклем» признан спектакль «Хөңнүм хөөнү» Леонида Кан-оола Семейного театрального коллектива «Кужугеттер аймаа» с. Кызыл-Даг Бай-Тайгинского кожууна, Режиссер – Леонид Кан-оол, руководитель Виктория Кужугет (сертификат на сумму 14 тыс. рублей). «Лучшим детским спектаклем» признан спектакль по русской народной сказке «Гуси-Лебеди» Детского образцового коллектива «Эдельвейс» с. Хову-Аксы Чеди-Хольского кожууна, режиссер - Марита Иргит (сертификат на сумму 14 тыс. рублей).

В 2019 году смотр творческих программ коллективов, претендующих на получение звания «Народный (образцовый)» проводился масштабно и в разных сценических площадках из-за того, что в этом году к смотру были допущены 24 коллективов (из них на подтверждение – 6, на присвоение претендовали 18). По итогам смотра 3 коллектива не прошли просмотровый этап и были рекомендованы комиссией на повторную подачу документов в 2020 году.

 Так, **28 сентября** в Доме народного творчества состоялся смотр, в котором приняли участие 6 взрослых коллективов на присвоение (подтверждение) званий «Народный коллектив художественного творчества» с охватом 149 участников.

**31 октября и 1 ноября** в городах Шагонар и Чадаана состоялись выездные смотры творческих программ 4-х коллективов из Улуг-Хемского и 6 коллективов Дзун-Хемчикского кожуунов.

**7 ноября** в Доме народного творчества состоялся смотр творческих программ детских коллективов, претендующих на получение звания «Образцовый художественный коллектив» с участием 7 коллективов.

Общее количество участников смотра (стационарного и выездного) – 672 человек, охват зрителей составляет около 710 человек, из них 184 человек – на платной основе.

**3 ноября** в Доме народного творчества состоялась Всероссийская акция «Ночь искусств», в рамках акции состоялась беседа с участниками творческой лаборатории «Салчак» и встреча с молодыми писателями республики, состоящими в Литературном кружке «Сорунза» под руководством Марии Кужугет, ими были прочитаны свои стихи.

В фойе ДНТ были оформлены выставки этюдов Заслуженного работника культуры РТ, Лауреата премии комсомола Тувинской АССР, члена Союза художников России, тувинского живописца Владимира Ховалыга и работы молодых тувинских digital-дизайнеров. А также выставка книжных новинок от Тувинского книжного издательства. Состоялся мастер-класс по латиноамериканским танцам от тренера студии спортивных бальных танцев «Надежда» Регины Барнаковой, была организована фудзона с кофе и капкейками от партнера акции - кондитерской «Ирбис кейк».

В рамках акции «Ночь искусств» состоялась церемония награждения победителей V Республиканского конкурса любительского киновидеотворчества «Тыва-Синема». Были представлены фильмы победителей и вне конкурса – фильм «Цена мести».

Основные награды:

- Лучший игровой фильм – игровой фильм «Без тебя» детской студии «Чараш кино» с. Эрги-Барлык Барун-Хемчикского кожууна. Автор сценария и режиссёр – Сарыг-оол Валерий Петрович.

- Лучший анимационный фильм – анимационный фильм «Сказка красивого сердца о Маадыре» на основе рассказа учащегося 7 класса Аганака Конгар-оола Центра дополнительного образования «Авырал» имени В. Д. Иргита Бай-Тайгинского кожууна, режиссер – Ховалыг Аян Омакович.

- Лучший документальный фильм – документальный фильм «Добровольцы» 2-ой роты Кызылского президентского кадетского училища, режиссер - Буян Хомушку, руководители – Алексей Пирлей, Ирина Шмит.

- Лучший социальный ролик – социальный ролик «Выбирай будущее» 2-ой роты Кызылского президентского кадетского училища, режиссер – Ирина Шмит, руководители – Алексей Пирлей и Ирина Шмит.

Общий обхват зрителей вечера составляет – около 250 человек (из них 83 человек – на платной основе; пригласительные – 100 человек, остальные – организаторы вечера).

**23 ноября** в Доме народного творчества состоялся концерт победителей и финалистов Международного вокального фестиваля-конкурса под патронажем Главы Республики Тыва Ш.В. Кара-оола «Посвящаю маме. Авамга тураскааттым. To my mother», где выступали победители и финалисты фестиваля (певцы, чтецы, композиторы, Заслуженные артисты и работники культуры РТ). Во время концерта от Министерства культуры Республики Тыва были вручены благодарности многодетным матерям, работникам культуры «За добросовестный труд и вклад развитие культуры Республики Тыва и в честь Дня матери», также вручен диплом «За активное продвижение идеи фестиваля» Аракчаа Арслану Николаевичу.

Состоялась церемония награждения конкурса «Новые песни о матери»:

Победители конкурса:

- Дипломант 3 степени – песня «Сагыш човап чор сен, авай», автор музыки – Дугул-оол Чамбал (Монгун-Тайга), автор текста – Зоя Намзырай;

- Дипломант 2 степени – песня «Авай», автор музыки – Алена Йомужап, автор текста – Мария Кужугет;

- Дипломант 1 степени – песня «Авайым», автор музыки – Наталья Лопсан, автор текста – Николай Куулар;

- Лауреат 3 степени – песня «Авам мерген», автор музыки – Владимир Серен, автор текста – Александр Даржай;

- Лауреат 2 степени – песня «Оорушкум – кужур ием», авторская песня Чойганмы Куулар;

- Лауреат 1 степени – песня «Энерелдиг мээн авам», автор музыки – Данзын Кертик-оол, автор текста – Любовь Иргит.

Общее количество участников концерта – 27 человек, количество зрителей – около 200 человек, из них 27 на платной основе, 54 пригласительных от РЦТНД (участники конкурса «Новые песни о матери» и многодетные мамы).

**Кадровая работа и документооборот**

Количество входящих и исходящих писем. За 12 месяцев всего обработано – 1394 входящих писем, из них 792 по СЭД (электронному документообороту), 575 по электронной почте, 37 курьером. Исходящих писем – 549.

Проведены аттестации работников КДУ в:

1) Кызылском кожууне;

2) Овюрском кожууне;

3) Сут-Хольском кожууне;

4) Тоджинском кожууне;

5) Улуг-Хемском кожууне;

6) Чаа-Хольском кожууне;

7) Дзун-Хемчикском кожууне;

8) г. Ак-Довурак;

9) Барун-Хемчикский кожууне;

10) Каа-Хемский кожууне;

11) Монгун-Тайгинский кожууне;

12)Тоджинский кожууне;

13) Эрзинский кожууне;

14) г. Кызыл.

**Награды**

**Государственные награды**

1. В 2019 году Почетного звания «Заслуженный работник культуры Республики Тыва» удостоена начальник отдела организации культурно-досуговой деятельности и народного творчества Намгай-оол Урана Адыг-ооловна.
2. Благодарность Председателя Правительства Республики Тыва получила начальник отдела «Дирекция культурно-массовых программ» Кыргыс Дозураш Валерьевна.

**Награды от ГБУ Республиканский центр народного творчества**

**Благодарностью** ГБУ «Республиканский центр народного творчества и досуга» были награждены 5 сотрудников РЦНТД.

**Почётной грамотой** ГБУ «Республиканский центр народного творчества и досуга» были награждены 4 сотрудника РЦНТД.

**Благодарностью** ГБУ «Республиканский центр народного творчества и досуга»были награждены 48 сотрудников КДУ и Управлений культуры муниципальных образований, а также волонтеры общественной организации «Добрые сердца Тувы.

**Почётной грамотой** ГБУ «Республиканский центр народного творчества и досуга» были награждены 29 сотрудников КДУ, методических служб и Управлений культуры муниципальных образований.

**Повышение квалификации сотрудников РЦНТД**

В семинаре-тренинге «НДФЛ стандартные и социальные вычеты» 14 февраля 2019г. прошла обучение главный бухгалтер Монге А.И.

В семинаре-тренинге «Кадры решают все» 28 февраля 2019г. прошла обучение ведущий специалист отдела кадрового и организационного обеспечения Хомушку А.А.

В семинаре-тренинге «Новое в нормативном регулировании и актуальные проблемы практики налогообложения» по повышению профессионального уровня 05 апреля 2019г. прошла обучение главный бухгалтер Монге А.И.

1 июля в обучающем семинаре в объеме 12 часов «Тыва кижинин уш дою. Амгы уеде чидиг айтырыглары» («Три сборища тувинца. Острые вопросы в современное время») на базе Центра развития тувинской традиционной культуры и ремесел приняла участие в качестве слушателя ведущий специалист отдела народного творчества Дамба А.Ч.

В рамках федерального проекта **«Творческие люди»** прошли дистанционный курс обучения 10 специалистов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | ФИО работника | Повышение квалификации |
| 1 | Намгай-оол Урана Адыг-ооловна - начальник отдела организации культурно-досуговой деятельности и народного творчества  | 1) Творческой лаборатория для режиссеров театрализованных представлений и праздников с целью повышения уровня компетентности специалистов культурно-досуговых учреждений в области гражданско-патриотического воспитания, совершенствования практики и содержания патриотической работы в период подготовки к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. в Новосибирском государственном областном Доме народного творчества прошли обучение начальник отдела народного творчества2) Удостоверение по программе «Технология создания массовых праздников и шоу – программ» с 02 по 09 сентября.3) Удостоверение по программе «Проектная деятельность в учреждении культуры: новые технологии социально-культурного проектирования» 05 по 23 ноября 2019г. |
| 2 | Кыргыс Дозураш Валерьевна -начальник отдела дирекции культурно-массовых программ | 1) Творческой лаборатория для режиссеров театрализованных представлений и праздников с целью повышения уровня компетентности специалистов культурно-досуговых учреждений в области гражданско-патриотического воспитания, совершенствования практики и содержания патриотической работы в период подготовки к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.в Новосибирском государственном областном Доме народного творчества прошли обучение начальник отдела народного творчества2) Удостоверение по программе «Технология создания массовых праздников и шоу – программ» с 02 по 09 сентября. |
| 3 | Дамба Ай-Кыс Чечек-ооловна - ведущий специалист по развитию художественных коллективов отдела организации культурно-досуговой деятельности и народного творчества | 1) Семинар «Тыва кижининуш дою. Амгыуедечидигайтырыглары» («Три сборища тувинца.Острые вопросы в современное время») на базе Центра развития тувинской традиционной культуры и ремесел 2) Удостоверение по программе «Мастерство публичного выступления: инновационные методики и технологии» 09 по 29 октября 2019г.3) Удостоверение по программе «Использования речевых приемов в публичном выступлении» 02 по 07 сентября 2019г.4) Творческой лаборатория для режиссеров театрализованных представлений и праздников с целью повышения уровня компетентности специалистов культурно-досуговых учреждений в области гражданско-патриотического воспитания, совершенствования практики и содержания патриотической работы в период подготовки к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.в Новосибирском государственном областном Доме народного творчества прошли обучение начальник отдела народного творчества |
| 4 | Хомушку Виктория Викторовна - заместитель директора | 1) Удостоверение по программе «Фандрайзинг в культуре: стратегии привлечения ресурсов» с 02 по 11 сентября 2019 г.2) Удостоверение по программе «Бренд-менеджмент в учреждении культуры» с 11 по 16 ноября 2019 г. |
| 5 | Дилгижек Чаяна Эресовна - ведущий специалист по организации досуга населения отдела организации культурно-досуговой деятельности и народного творчества | Удостоверение по программе «Технология создания массовых праздников и шоу – программ» с 02 по 09 сентября. |
| 6 | Ондар Алимаа Сонгулдаевна - ведущий специалист по организации социальных проектов отдела организации культурно-досуговой деятельности и народного творчества | Удостоверение по программе «Режиссерский анализ циркового номера» 20 по 24 сентября 2019г.  |
| 7 | Тойбухаа Чингис Чалбыышович - ведущий специалист по АИС отдела информационно-аналитической и методической деятельности | Удостоверение по программе «Методическая лаборатория руководителя учебного и творческого коллектива» 04 по 09 ноября 2019г.  |
| 8 | Куулар Матрена Петровна - начальник отдела информационно-аналитической и методической деятельности | Удостоверение по программе «Event менеджмент» 05 по 12 ноября 2019 г.  |
| 9 | Кан-оол Чодураа Эрес-ооловна - ведущий специалист по аналитической деятельности  |
|  | Монгуш Саяна Сылдысовна - начальник отдела информационного сопровождения и медиа |

**Командировки и выезды сотрудников РЦНТД**

За 12 месяцев было осуществлено всего 67 командировки, из них 63 – в кожууны, 4 командировки в регионы:

1. В г. Новосибирск для участия в работе Координационного совещания при Министерстве культуры РФ по реализации Национального проекта «Культура» Оюн О.Б.
2. Ведущий специалист по работе с сайтом и СМИ Базыр М.И. в г. Ялте Республики Крым принял участие в 1 Крымском питчинге кинопроектов в рамках Всероссийского питчинга дебютантов на IV Ялтинском Международном кинофестивале.
3. В г. Санкт-Петербург для повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Взаимодействие со зрителем в балетных театрах: маркетинг, реклама, PR» в ФГБОУ ВО «Академия русского балета имени А.Я.Вагановой» была командирована Ондар Н.М.
4. В г. Красноярск – главный бухгалтер Монге А.И.

**Деятельность Дирекции культурно-массовых мероприятий**

Приоритетным направлением деятельности Дирекции является обеспечение подготовки и проведения культурно-массовых мероприятий, вошедших в Перечень общегосударственных, государственных и народных праздников РТ, профессиональных и общепринятых праздников в РФ и РТ, знаменательных дат в истории Республики Тыва.

За 2019 год Дирекцией организовано и проведено 52мероприятия.

Из них 33 мероприятия – внеплановые, 19 мероприятий согласно утверждённому плану Минкультуры.

 - 5 мероприятий Всероссийского значения: 17 января – Закрытие Года добровольца, объявленного в России, 5 мая - торжественное открытие Всероссийского соревнования «Центр Азии» по вольной борьбе, 19 мая – концерт к приезду Министра экономики РФ Орешкина М.С. и других членов Правительства РФ., 19-25 мая – Всеармейский этап конкурса «Военное Ралли».

- 1 мероприятие Межрегионального значения – 12 октября – Торжественное открытие Первенства Сибирского Федерального округа по дзюдо среди юниоров и юниорок.

- 4 мероприятия Международного масштаба: 29-30 июня – торжественное Открытие и Закрытие Всеармейских соревнований по спортивной борьбе на Кубок Министра обороны РФ, 4-10 августа – торжественное Открытие и Закрытие II Межународного кокнурса среди экипажей военных водителей “Военное Ралли”.

- 7 мероприятий Республиканского значения: 7 ноября – Торжественное открытие после реконструкции спортивного комплекса “Субедей”, 8 ноября – Презентация книги “Воинский долг исполнен с честью”, 16 ноября – Республиканский конкурс национальнйо и повседневной одежды и аксессуаров из выделанных шкур среди мастеров швейного дела РТ “Золотое Руно”, 29 ноября – праздничный концерт, посвященный Всемирному дню борьбу со спидом, 7 декабря – Республиканский фестиваль среди людей с ограниченными возможностями “Мы разные, но мы равные”, 12 декабря – Открытие памятнкиа “Кызыл коъш”, 30 декабря – Торжественное закрытие Года человека труда.

- 6 мероприятий в рамках региональных праздников – 13 июля в Национальном театре им. В. Кок-оола торжественное собрание, посвященное Национальному празднику животноводов “Наадым”, 14 – 15 августа – мероприятия, посвященные Дню Республики: торжественное собрание, вечерняя молодежная программа, праздничное представление на Площади Арата, спортивный фестиваль. 2 сентября в местечке Тос-Булак состоялись Республиканские соревнования по национальным конным скачкам на лошадях тувинской породы, посвященные Дню отправки Тувинского добровольческого кавалерийского эскадрона на фронт.

- 6мероприятий в рамках общегосударственных праздников – День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, День России, День народного единства, День матери.

- 1 мероприятие в рамках общественно-политического праздника – День Государственного флага РФ.

- 11профессиональных и общепринятых праздников: 17 марта – концерт-акция в честь 5-й годовщины Воссоединения Крыма с Россией, 23 марта – День работника культуры, 27 мая – Общероссийский день библиотек, 7 апреля – акция, посвященная Всемирному дню здоровья, 9 августа – торжественное собрание, посвященное Дню строителя в Доме народного творчества, 28 сентября – торжественное мероприятие, посвященное Межрегиональному Дню Енисея, 4 октября – День учителя, 3 декабря – День юриста, 20 декабря – День работника органов безопасности РФ, 22 декабря – День энергетика, 27 декабря – День спасателя.

- 5 юбилейных мероприятий: 10 февраля – 30-летие вывода войск из Афганистана *(2 раза)*, 24 мая – 90-летие Национального музея, 5 июня – 25-летие верховного Хурала (парламента) РТ, 1 ноября – 75-летие социальных служб РТ.

- 4 благотворительных мероприятия: 5 апреля – благотворительный концерт по строительству буддийского храма и часовни в Улуг-Хемскомкожууне, 25 апреля – благотворительный концерт в поддержку семье Сагалаковых, 19 сентября в Доме народного творчества – благотворительный концерт в поддержку семье больного онкологическим заболеванием Пар Сайын-Белека из Тандынского кожууна, 18 декабря – благотворительный концерт, приуроченный ко Дню инвалидов.

- Два мероприятия в рамках поддержки молодых талантов: 3 июля в ДНТ –

концерт-встреча с творческой лабораторией «Салчак», 21 декабря – сольный концерт певицы Шынгыраа.

Помимо организации и проведения культурно-массовых мероприятий, Дирекция осуществляет следующие виды работ:

* составление реестра концертных номеров профессиональных, самодеятельных коллективов и исполнителей республики;
* выявление и привлечение новых исполнителей, коллективов;
* оказание методической и практической помощи в организации и проведении культурно-массовых мероприятий учреждениям культуры и другим ведомствам РТ, также отдельным исполнителям и коллективам.

 Также дирекция инициирует **новые концертные постановки**, создание новых произведений. В целях обогащения репертуара учреждений патриотическими произведениями **созданы:**

- Л. Михеева «Позвоните дети матерям», исполнитель Засл. арт. РТ Галина Сюрюн;

- «Защитники Отечества», исполнители – солисты Симфонического оркестра им. В. Тока Елена Куулар и ЦэцэнДэлгэрТэгшээ;

 - Сл. З. Намзырай; муз. Г. Дамдын «Шончалайым», сводный мужской хор.

- В. Сюткин «Любите девушки», сводный мужской хор.

- Вокально-хореографическая композиция «Кто, если не мы», Алдынай Бюрбю+волонтерские движения.

- Литературно-музыкальная композиция «Не отправленное письмо матери», Галина Подругина.

- «Мы желаем счастья вам», Елена Куулар, Наталья Сарыг и Марина Климина.

- Литературно-музыкальная композиция «Как здорово, что мы учителя», Орлан Оюн, Надежда Ооржак и Народная артистка РТ Надежда Наксыл.

- С. Трофимов. «Родина», ОмакМонгуш.

- Литературная композиция на стихи Э.Асадова и Р. Рождественского, Галина Мунзук.

- Вокально-пластическая композиция «Тыва девиг», Шынгыраа и воспитанники спортивного клуба «Алдар».

- М. Таривердиев «Дорога к дому», Эльвира Докулак.

**Работа со СМИ. Издательско-полиграфическая работа**

В связи с потребностью активизировать работу по информационному сопровождению и усилением информационно-полиграфической работы возникла потребность в создании нового отдела. Так, в I квартале 2019 года **был создан отдел информационного сопровождения и медиа.** Одним из основных направлений работы отдела информационного сопровождения и медиа является информирование населения о деятельности Республиканского центра народного творчества и досуга, организация информационной поддержки деятельности учреждения и её структурных подразделений, полиграфическая, дизайнерская и рекламная работа.

Издательская деятельность является одним из способов распространения передового опыта. Отделом медиа была осуществлена верстка и печать 13 методических рекомендаций.

Одним из приоритетных направлений издательской деятельности является реклама. За отчетный период было издано 986 изделий рекламной продукции (буклеты, объявления, пригласительные билеты, открытки, афиши, флаеры). Все издательские проекты направлены на сохранение и распространение культурного наследия, повышение общей информационной культуры населения, что является фактором благоприятного социального, культурного развития.

Отдел информационного сопровождения и медиа РЦНТД активно размещает информацию о предстоящих мероприятиях, положения конкурсов, статьи и фотоматериалы на интернет-сайтах. Заполняются страницы группы «Республиканский Центр народного творчества и культуры», в социальных сетях [«Одноклассники»](http://ok.ru/cnk.ahtubinsk), [«ВКонтакте»](https://vk.com/cnk_ahtubinsk), Facebook, Instagram, в информационных порталах «КызылБезФормата», tuva.24, ProstoTuva, Тува-Онлайн, VCANTUVA.RU, в мессенджерах Facebook Messenge, Viber.

Разрабатываются эскизы рекламно-полиграфической продукции- афиши, дипломы и благодарственные письма, почетные грамоты, пригласительные и благотворительные билеты, лифлеты, флаеры, сертификаты.

Всего за 12 месяцев 2019 года специалистами отдела информационного сопровождения и медиа была проделана следующая работа:

1. Верстка, корректировка и распечатка различных полиграфических материалов, методических рекомендаций и программ: к Совещанию Республиканского методического совета, Семинару «Основы работы по созданию фильма», Семинару для театральных режиссеров «Основные принципы выбора репертуара для любительского театрального коллектива», Семинару «Организация и проведение методической работы для работников клубных учреждений» и Совету директоров КДУ республики.

2. Видео и фотосъемка культурно-массовых мероприятий и мероприятий по государственному заданию, которые проводились в соответствии с утвержденным годовым планом РЦНТД:

- Выставка-ярмарка национальной одежды “Узорчатое наследие” от членов Союза дизайнеров РТ, а также мастеров декоративно-прикладного искусства республики, посвященная национальному празднику Шагаа;

- Республиканский конкурс среди ВИА «Три аккорда», посвященный 30-летию вывода советских войск из Афганистана;

- Республиканский конкурс юных вокалистов «Хамнаарак-2019» («Жаворонок»);

- Республиканский конкурс юмора и сатиры «Юмориум»;

- Региональный этап Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы», посвященный 75-летию Победы в ВОВ,

-Полуфинал Республиканского конкурса красоты, женственности и добродетели «Танды-Тыва дангыназы»;

-Гала-концерт (финал) Республиканского конкурса юных вокалистов «Хамнаарак-2019»;

- Республиканский фестиваль «Едины в танце», посвященный Дню России;

-Международный музыкальный фестиваль-конкурс«Авамгатураскаатым. Посвящаю маме» (с. Самагалтай Тес-Хемского к-на);

-Межрегиональный фестиваль русской культуры на Малом Енисее «ВерховьЁ» (с. СизимКаа-Хемского к-на).

-Финал республиканского конкурса красоты, женственности и добродетели «Танды-Тыва дангыназы»;

-Смотр творческих коллективов на подтверждение (присвоение) звания «народный» и «образцовый»;

-Республиканский фестиваль-конкурс любительских театров, в том числе семейных «Уран-чүүлдүңкүзүңгүзү»;

-Республиканский фестиваль любительского кино-видеотворчества «Тыва-Синема»;

- Концерт победителей и финалистов Международного фестиваля-конкурса под патронажем Главы Республики Тыва «Авамга тураскаатым. Посвящаю маме. To my mother»;

- Республиканский конкурс «Өг-бүлениң онза-чараш байырлалы» (Прекрасный праздник семьи) (фотосъемка награждения победителей конкурса).

3. Разработан дизайн и распечатано полиграфической продукции всего:

- афиш А4-188 шт., А3-1007 шт.;

- приглашений -155 шт.;

- сертификатов -101шт;

- различных табличек, открыток и элементов декора - 113 шт.;

- дипломов и благодарностей - 570 шт.;

- методических рекомендаций - 542экз.;

- фотографий А4 - 77 шт.;

- флаеров - 1700 шт.;

- открытки - 73 шт.;

- программы Мероприятий «Наадым 2019» - 100 шт.;

- программы Республиканской спартакиады работников культуры, посвященного году театра в России - 50 шт.;

- распечатан журнал «Культура» (национальные проекты) - 4 шт.;

- наградные листы - 81 шт.;

- лифлеты по пожарной безопасности - 44 шт.;

- лифлеты “Трезвая свадьба, трезвая семья” - 300 шт.;

- лифлеты “Модная свадьба” - 300 шт.;

- Положение о проведении V Республиканского фестиваля любительского конкурса киновидеотворчества «Тывасинема» - 12 экз.;

- эмблемы - 8 шт.;

- бейджики - 170 шт.;

- памятки, своды правил - 32 экз;

- листы для голосования с отрывными корешками - 600 шт.,

- фотореклама - 5 шт.

1. Монтаж видео материалов - 50 роликов, создание видеозаставки – 38.
2. Верстка, техническая корректировка и распечатка:

- Методические рекомендации «Основы работы по созданию фильма» на 16 стр., формат 60х84/16-20 экз.;

- Методические рекомендации по составлению и оформлению сценария мероприятий. Составление, оформление сценария мероприятия на 9 стр., формат 60х84/16- 2 экземпляра.

- Методические рекомендации по празднованиям Дня матери и Дня отцов в кожуунах и сумонах Республики Тыва на 10 стр., формат 60х84/16 – 2 экземпляра.

- Информационный бюллетень №1 за март 2019 г. на 50 стр., формат 60х84/16- 20 экземпляров.

- Методические рекомендации № 4 «Пожарная безопасность в культурно-досуговых учреждениях», на 23 страницах, формат 60х84/16- 20 экземпляров.

- Бланк годового статистического отчета 7-НК на 3 страницах, формат А3 – 71 шт.

- Методическое пособие «Методика подготовки и проведения обучающих семинаров/вебинаров для специалистов культурно-досуговых учреждений. Как на писать методические рекомендации» на 28 стр., формат 60х84/16- 30 экземпляров.

- Методические материалы об организации деятельности клубно-досуговых учреждений и клубных формирований на 44 л., формат 60х84/16- 20 экземпляров.

- Сигнального экземпляра методической рекомендации «Я помню! Я горжусь» на 88 листах, формат 60х90/8- 1 экземпляр;

1. Дизайн и распечатка баннеров на мероприятия: Республиканский конкурс среди ВИА «Три аккорда» - 1, Республиканский конкурс юных вокалистов «Хамнаарак-2019» , финал Республиканского конкурса юных вокалистов «Хамнаарак-2019» - 4, Региональный этап Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы» - 1, Республиканский конкурс юмора и сатиры «Юморина» - 1, Национальный конкурс «Дангына Тувы» - 4,
2. Дизайн баннера на тему: «Трезвая Тува – здоровая нация!» - 2 шт, «Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля 2019 г. в г. Чадаан (разработка дизайна) - 1
3. Дизайн 1-го баннера и 3-х буклетов на тему: «Профилактика употребления психотропных веществ среди несовершеннолетних».
4. Создание и рассылка видеоролика «Профилактика преступности среди несовершеннолетних – кража телефонов» в группах и сообществах в социальных сетях - 1 ролик.
5. Создание и рассылка рекламного ролика Республиканского конкурса киновидеотворчества «Тыва-Синема» в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств» -1 ролик.
6. Создание и рассылка рекламного ролика концерта победителей и финалистов Международного фестиваля-конкурса под патронажем Главы Республики Тыва «Посвящаю маме. Авамга тураскааттым. To my mother»- 1 ролик.
7. Создание, монтаж видеоролика по итогам закрытия Года театра в России-1 ролик.
8. Осуществляется сбор материалов из КДУ, СДК, ДК для дальнейшей публикации в СМИ по Году человека труда по следующим направлениям: «Заслуженные люди и ветераны отрасли культуры и искусства», «Династии в народном творчестве», «Лучшие работники учреждений культуры и искусства», «Лучшие творческие коллективы». Сбор материалов по следующим темам: «Год театра в Туве», «Патриотическое воспитание граждан Республики Тыва», «Мероприятия, направленные на повышение семейных праздников, на создание в обществе нетерпимости к распитию спиртных напитков во время семейных праздников”, «Народный коллектив художественного творчества», «Образцовый художественный коллектив».

 В рамках Года театра в России были размещены различные публикации и фотоматериалы о профессиональных, народных, муниципальных детских и семейных театрах.

Периодически размещаются в социальных порталах [«В Контакте»](https://vk.com/cnk_ahtubinsk), Фейсбук, Инстаграм статьи, анонсы, фото и видео материалы о различных мероприятиях, акциях, концертах, конкурсах прошедших или предстоящих в КДУ, СДК, ДК и РЦНТД.

1. Ко дню работников культуры РФ 23 марта 2019 г. подготовлена выставка по теме «Человек труда» (о выдающихся личностях отрасли, именитых работниках учреждений культуры прошлых лет и настоящего времени, ветеранов, молодежи, достигших весомых успехов).
2. Осуществляется электронная продажа билетов на платные мероприятия через электронную билетную кассу Республиканского центра народного творчества и досуга.
3. В печатных СМИ «Шын», «Тувинская правда», «Плюс Информ», «Тыва солун», «Тыванын аныяктары» было опубликовано 12 статей. Осуществлялся ежедневный мониторинг периодических печатных изданий и электронных СМИ, информационных Интернет-сайтов. В связи с праздничными и торжественными событиями пресс-службой РЦНТД подготовлены и размещены тексты поздравлений для адресатов и открытки к календарным праздникам.

18. В рамках рекламной кампании были проведены следующие мероприятия:

-афиширование на рекламных площадках по микрорайонам г. Кызыла, Правого берега, ЛДО, ПДО, Вавилинский затон, пгт. Каа-Хем, п.Сукпак Кызылского кожууна, П- 45 выезда;

-проведена раздача рекламных флаеров на различных площадках и микрорайонах г. Кызыла с привлечением волонтеров - 29акций.

- проведено встреч с потенциальными спонсорами -96 встречи.

-отправлено рекламных предложений по приобретению входных билетов -150 предложений;

-привлечено 87 школьников, студентов в качестве рекламных агентов для раздачи рекламных флаеров;

-распространено около 1700 штук рекламных флаеров;

-разработаны графические дизайн-макеты, произведена верстка, корректировка и распечатка полиграфической продукции на 19 мероприятий, из них: платных- 8, бесплатных -8, благотворительный -1.

-привлечено около 3782 человек, из них на платной основе -2478;

-размещены рекламные афиши, видео ролики в 132 группах и сообществах в популярных мессенджерах Telegram, Viber, Фейсбук, Инстаграм.

Специалистами отдела организована работа по еженедельному сбору информации для заполнения площадок Республиканского центра народного творчества и досуга в социальных сетях и на сайте учреждения, по накоплению материала для создания обширного фото видео фонда, а также фонда полиграфической продукции изданной Республиканским центром народного творчества и досуга.

Таким образом, за 12 месяцев 2019 года отдел информационного сопровождения и медиа РЦНТД в целом работал стабильно, с некоторым качественным ростом, что нашло отражение в исполнении плановых показателей отдела. Специалисты отдела сосредоточили интеллектуальные и материальные ресурсы на укрепление положительного имиджа учреждения, на развитии партнерства, на повышении авторитета в профессиональной среде.