|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»  Министр культуры Республики Тыва  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Тамдын А. К.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. |  | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор ГБУ «Республиканский  центр народного творчества и досуга РТ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Н. Ондар  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении III Республиканского конкурса**

**киновидеотворчества «Тыва-Синема»**

1. **Общие положения**

**1.1**. III Республиканский конкурс киновидеотворчества «Тыва-Синема» проводится в рамках реализации ведомственного проекта Министерства культуры «Истоки творчества в селе», посвященного Году развития малых сёл в Республике Тыва и празднования 70-летнего юбилея Республиканского центра народного творчества и досуга.

**1.2.** Настоящее Положение регламентирует порядок проведения конкурса киновидеотворчества (далее — Конкурс).

1. **Цели и задачи Конкурса**
   1. **Цели Конкурса** – развитие любительского кино как одного из жанров народного творчества, популяризация самодеятельного искусства и деятельности мастеров средствами кино- и видеоискусства.
   2. **Основные задачи Конкурса:**

**-** эстетическое, нравственное и патриотическое воспитаниенаселения посредством киновидеотворчества;

**-** выявление, поддержка и стимулирование любителей и создателей киновидеотворчества;

**-** создание фильмов, повествующих о народном творчестве, самодеятельных артистах и деятельности сельских культурно-досуговых учреждений,

**-** представление и пропаганда лучших достижений тувинского киновидеотворчества;

**-** привлечение общественных и государственных организаций к поддержке и поощрению лучших фильмов и их авторов;

**-** воспитание талантливого подрастающего поколения, привитие любви, заинтересованности к самодеятельному художественному творчеству;

**-** укрепление творческих связей между кинолюбителями.

1. **Учредители и организаторы Конкурса**
   1. развитие любительского кино как одного из жанров народного творчества, популяризация самодеятельного искусства и деятельности мастеров средствами кино- и видеоискусства.

Учредители – Министерство культуры Республики Тыва.

Организаторы Конкурса – ГБУ «Республиканский центр народного творчества и досуга РТ».

1. **Участники Конкурса**

**4.1.**Для участия в Конкурсе приглашаются любительские коллективы, объединения, студии и отдельные авторы, проживающие на территории Республики Тыва.

1. **Сроки проведения Конкурса**

**5.1. С 9 апреля по 25 июня 2018 г.**– прием заявок и конкурсных материалов.

**5.2. 16 июля 2018 г.**– общественный просмотр фильмов-участников и торжественная церемония награждения победителей и участников Конкурса (м. Тос-Булак, на праздновании праздника животноводов «Наадым-2018»в Юрточном городке).

Заявки, отправленные позже указанного срока, не рассматриваются.

1. **Организационные условия участия в Конкурсе**
   1. **Заявка.** Участник заполняет заявку на участие в Конкурсе в установленной форме (*Приложение 1*), где указывает категорию, продолжительность фильма, авторство и другие пункты по заявке, а также выражает своё согласие на дальнейшее использование организаторами его видеоматериалов для публичного показа в некоммерческих целях и других некоммерческих проектах с указанием авторства. Участник имеет право предоставить на конкурс несколько работ одной или нескольких категорий.
   2. **Аннотация.** Каждый фильм должен сопровождаться аннотацией (кратким изложением сюжета фильма, истории создания и т.д., не более 500 знаков).
   3. Каждый фильм предоставляется на отдельном DVD-диске и на флеш-носителе в форматах \*avi\*, Mp4, fullHD, 4K, Mob, wmv, fly.

Фильм должен иметь собственное название, отраженное в титрах.

* 1. К участию допускаются любительские фильмы, созданные **не ранее 2017 года.**
  2. Участие в Конкурсе бесплатное.
  3. **Права на фильм.** Все присланные на Конкурс фильмы не возвращаются и не рецензируются. Организаторы оставляют за собой право причислить предоставленные материалы к иной номинации, чем та, которая была объявлена заявителем, если это покажется организаторам необходимым и может повысить шансы на получение приза. Организаторы Конкурса не несут ответственности за нарушение участниками конкурса авторских прав третьих лиц.

Организаторы конкурса имеют право впоследствии использовать все видеоматериалы, предоставленные авторами на конкурс, в мероприятиях в рамках празднования юбилея 70-летия Республиканского центра народного творчества и досуга с указанием автора и ссылкой на его участие в конкурсе.

На фильмы и видеоролики, выдвинутые для участия в конкурсе, сохраняется авторское право в рамках действующего законодательства.

* 1. Материалы (заявку, аннотацию и фильм, которые выполнены участниками, предоставляется на отдельном DVD-диске и на флеш-носителе), необходимо предоставить организатору до **2 июля 2018 года** по адресу: 667000, г. Кызыл, ул. Щетинкина-Кравченко, 46 (здание Дома Народного творчества), Республиканский центр народного творчества и досуга, каб. №106, отдел народного творчества.
  2. Заявки, полученные оргкомитетом по истечении срока подачи заявок, не рассматриваются.

1. **Требования к конкурсным работам**
   1. К конкурсу допускаются короткометражные фильмы, направленные на популяризацию народного самодеятельного творчества.
   2. Конкурсные работы могут быть выполнены по выбору конкурсанта **в следующих жанрах:**

- игровой фильм,

- анимационный фильм (для создания фильма этой номинации может быть использована кукольная, рисованная, трёхмерная анимация или перекладка. Допускается применение живописи по стеклу и песочная анимация),

- д**окументальный фильм,**

- **с**оциальный ролик.

* 1. Хронометраж конкурсных работ – **от 20 секунд до 15 минут.**

1. **Темы для работ**
   1. Конкурсные работы должны быть созданы по предлагаемым темам:

- «История создания шедевра» (речь может идти о создании изделия народно-художественного промысла или декоративно-прикладного искусства, постановке танца, спектакля, создания песни и т.д.),

- «Личность в народном творчестве» (речь может идти об интересных творческих личностях села, выделяющихся своим талантом),

- «6 кадров моего села» (фильм, повествующий об интересном курьезном случае, произошедшем в селе).

1. **Работа жюри Конкурса**
   1. Жюри Фестиваля-конкурса формируется Оргкомитетом и включает в себя ведущих творческих деятелей республики в области киновидеоискусства и представителя Республиканского центра народного творчества и досуга.
   2. Критериями для оценки работ являются:
2. полнота раскрытия темы;
3. общий замысел фильма;
4. оригинальность идеи и преподнесения материала;
5. художественная выразительность образов;
6. использование возможностей видеомонтажа (компьютерная графика, анимация, мультипликация);
7. соответствие музыкального сопровождения материалу;
8. работа режиссера;
9. работа оператора.
   1. Победителям конкурса присуждаются следующие призовые места:

I место,

II место,

III место,

* 1. Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места, делить места между победителями, а также награждать участников **дополнительными и специальными номинациями.** Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.
  2. Авторам работ, победивших в Конкурсе, вручаются дипломы и ценные призы от организаторов конкурса в соответствии с занятым местом. Все участники награждаются дипломами за участие в Конкурсе.

Список победителей и призеров, а так же их работы будут опубликованы на официальных сайтах Министерства культуры Республики Тыва, Республиканского центра народного творчества и досуга, на официальных страницах в социальных сетях, а также в средствах массовой информации Республики Тыва.

*Приложение 1*

**ФИЛЬМОГРАФИЧЕСКАЯ КАРТОЧКА-ЗАЯВКА**

Название фильма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жанр (категория)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год издания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор(ы) (ФИО полностью):

режиссер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тел.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

авторсценария\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тел.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

оператор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тел.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО главных исполнителей (актеров, героев) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название студии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почтовый адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Факс,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Тел:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_e-mail.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Аннотация фильма (о чем повествуется в фильме?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Подача заявки обозначает выражение согласия со всеми условиями Положения Конкурса.**

Дата заполнения заявки

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.

Подпись автора фильма

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/