|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНОДиректор ГБУ РЦНТД\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Н. Ондар«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Республиканского конкурса юных вокалистов**

**«ХАМНААРАК-2020»**

***(26 марта – концертный зал Арт-центра «Найысылал»***

***27 марта – концертный зал Дома народного творчества, г.Кызыл)***

1. **Общие положения**
	1. Настоящее положение утверждает порядок организации и проведения Республиканского конкурса юных вокалистов **«Хамнаарак-2020»** (далее – Конкурс).
	2. Учредитель – Министерство культуры Республики Тыва.
	3. Организатор – ГБУ «Республиканский центр народного творчества и досуга» (далее – РЦНТД). Партнёры – творческая студия музыки «Борис Салчак» (далее – ТСМ), проект «Голос Тувы-2020».
2. **Цели и задачи конкурса**
	1. Основной целью является содействие развитию исполнительского мастерства детского и юношеского вокального творчества, совершенствование техники исполнения в различных направлениях (эстрадное, народное и академическое пение) вокального жанра в республике.
	2. Задачи конкурса:

- пропаганда детского вокального искусства;

- развитие академического, народного и эстрадного направлений вокального жанра среди детей и подростков;

- выявление талантливых детей и подростков и их стимулирование к дальнейшей творческой активности;

- стимулирование профессионального творчества композиторов и поэтов-песенников к созданию оригинального детского и юношеского песенного репертуара;

- создание эффективного творческого общения, обмена опытом между педагогами по вокалу, композиторами, поэтами-песенниками, аранжировщиками и другими творческими деятелями.

1. **Участники конкурса**
	1. К участию в конкурсе приглашаются дети в возрасте от 6 до 17 лет, выступающие в одном из направлений вокального жанра:

 - академическое пение,

 - народное пение,

 - эстрадный вокал.

1. **Место и сроки проведения конкурса**
	1. Конкурс проводится в 3 тура:

**I тур –** **сумонный (отборочный)** проводится в сумонах **в течение февраля 2020 года.**

**II тур –** **кожуунный/городской** проводится в районных и городских домах культуры **до 15 марта 2020 года**.

 Победители кожуунных/городских этапов участвуют в финале (до 3-х человек в каждой номинации).[[1]](#footnote-2)

**III тур –** **республиканский** проводится **в г. Кызыле 26 марта 2020 года в 10:00 часов без репетиции.**

 **Республиканский тур** состоится в концертном зале Арт-центра «Найысылал» (ул. Калинина, 2б):

1. «Академическое пение» с 10.00 часов
2. «Народное пение» с 14.00 часов
3. «Эстрадный вокал» 16.45 часов.

 **Гала-концерт состоится 27 марта 2020 года в 17:00 часов в концертном зале Дома народного творчества** с участием победителей и номинантов.

1. **Условия и требования конкурса**
	1. Участник исполняет одну конкурсную песню, максимально раскрывающую вокальные данные (диапазон, тембр, интонирование и т.д.) и индивидуальность (характер, артистизм) с использованием качественной фонограммы «минус» или под живой аккомпанемент продолжительностью не более 3-х минут. Использование фонограммы «плюс» запрещено.
	2. Участник должен быть готов к живому общению с жюри, по просьбе жюри исполнить отрывок другой песни акапельно.
	3. Конкурсное выступление не подразумевает разграничение участников по возрастным категориям. При выборе победителей учитываются исполнительское мастерство участника.
	4. При выборе соответствующего репертуара рекомендуется родителям и законным представителям обратить внимание на вокальные возможности ребенка и определению жанрового направления (эстрадный вокал, народное или академическое пение). На ранних стадиях подготовки к конкурсу желательно ***проконсультироваться со специалистами*** (исполнителями или педагогами по классу вокал).
	5. График выступлений конкурсной программы республиканского тура и Гала-концерта составляется организаторами (РЦНТД).
2. **Программа республиканского тура**

**26 марта 2020 г. – Конкурсная часть**

***Место проведения:*** г. Кызыл ул. Калинина, 2б – ***Арт-центр «Найысылал»***

- Регистрация участников – **с 09:00 до 10:00 чч.** (участники, не явившиеся на регистрацию вовремя, с конкурса снимаются).

- Участники выступают без репетиций.

*«Академическое пение» – начало конкурсной программы с 10.10 до 13.00 чч.*

*«Народное пение» – начало конкурсной программы с 14.00 до 16.30 чч.*

*«Эстрадный вокал» – начало конкурсной программы с 16.45 до 19.45 чч.*

По окончанию конкурсных программ оглашается список участников, прошедших на гала-концерт.

**27 марта 2020 г. – Финал. ГАЛА-КОНЦЕРТ**

***Место проведения:*** г. Кызыл ул. Щетинкина-Кравченко, 46 – ***Дом народного творчества***

**-** Явка и регистрация победителей – с 09:00 до 11:00 (участники, не явившиеся на регистрацию вовремя, с концерта снимаются).

- Репетиция – с 11:00 до 16:00 чч. (техническая репетиция и общий выход участников).

- С 17.00 часов – начало Гала-концерта и торжественная церемония награждения победителей.

1. **Организационно-финансовые условия**
	1. Для участия в республиканском туре конкурса необходимо в срок **до 13 марта 2019 года** отправить следующие документы на электронный адрес организаторов: rcntd@mail.ru с пометкой ***«Заявка на Хамнаарак»:***
2. заявка установленного образца (Приложение 1);
3. участники предоставляют копию свидетельства о рождении или паспорта.

Протоколы кожуунных/городских этапов конкурса предоставляют управления (отделы) культуры муниципальных образований.

* 1. Организационный взнос для участия в республиканском туре составляет **1000 (одна тысяча) рублей**, оплачивается при регистрации.
	2. При перевозке детей **необходимо строго соблюдать** «Положение об организации перевозок детей автомобильным транспортом на территории Республики Тыва», утвержденное Постановлением Правительства Республики Тыва от 7 декабря 2013 г. N 1177, Правила организованной перевозки группы детей автобусами, утвержденные Постановлением Правительства РФ от 17 декабря 2013 года.
	3. Все расходы, связанные с транспортным обеспечением, питанием и проживанием за счёт направляющей стороны или участника.
1. **Деятельность жюри конкурса**
	1. Состав жюри республиканского тура определяется организатором при согласовании с учредителем.
	2. Жюри оценивает выступление каждого участника по следующим критериям:

- содержательность исполнительских интерпретаций, чувство формы и стиля;

- технический уровень исполнения;

- чистота интонирования, культура звука;

- художественная выразительность, артистизм, сценический костюм;

- соответствие репертуара возрасту и возможностям исполнителя.

* 1. По итогам конкурса решением жюри определяются победители республиканского тура.

**Награждение:**

- Дипломанты,

- Номинации,

- Лауреаты I, II, III степеней с вручением дипломов в соответствующих номинациях (в финале 27 марта 2020 марта),

**- Гран-При.** Обладателю Гран-при «Хамнаарак-2020» присуждается титул и денежная премия.

 Победители и участники конкурса могут быть приглашены для дальнейшего обучения в творческой студии музыки «Борис Салчак» и могут быть допущены без кастинга в проект «Голос Тувы-2020».

* 1. Жюри оставляет за собой право присуждать не все награды, делить награды между несколькими исполнителями, награждать участников дополнительными и специальными номинациями.
	2. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.
	3. Спонсоры имеют право учредить соответствующие призы и производить награждение независимо от решения жюри, согласовав с оргкомитетом.
1. **Адрес организатора конкурса**

- 667000 г. Кызыл ул. Щетинкина-Кравченко, 46. Республиканский центр народного творчества и досуга (РЦНТД). Тел. +7 (39422) 2-10-14, e-mail: rcntd@mail.ru

- Куратор проекта – Дамба Ай-кыс Чечек-ооловна, ведущий специалист отдела народного творчества Республиканского центра народного творчества и досуга, контактный телефон: (39422) 2-10-14; 8-923-558-1856.

*Приложение 1*

**Заявка-анкета**

**на участие в республиканском конкурсе юных вокалистов**

**“Хамнаарак-2020” *(все пункты заполняются обязательно)***

**Нужное почеркнуть *(галочкой или другим знаком)*:**

* + академическое пение,
	+ народное пение,
	+ эстрадное пение.
1. Представляемый участником кожуун/сумон/город \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. ФИО участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. ФИО и контактный телефон лица, сопровождающего ребенка и отвечающего за его жизнь и здоровье на время конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Возраст участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Место учебы, класс *(средняя общеобразовательная школа)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Место дополнительного музыкального образования, отделение, класс *(детская школа искусств, музыкальная школа или клубное формирование, если ребенок занимается дополнительно)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Адрес места жительства\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Контактный телефон участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. ФИО руководителя *(если есть)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Место работы руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Контактный телефон руководителя, e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Достижения участника *(если есть)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13.**Дополнительная информация (владение музыкальными инструментами, жанры исполняемых вокальных произведений, сколько лет ребенок занимается вокалом)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение 2*

**Конкурсная программа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название конкурсного произведения*(если песня на иностранном языке или языке народов России, необходимо приложить текст перевода на русский язык)* | Фамилия, имя авторов музыки и текста*(необходимо указать полностью)* | Музыкальное сопровождение *(фонограмма, живой аккомпанемент с указанием муз. инструмента или а-капелла, количества чел.)* | Точное время звучанияпроизведе-ния | Дополнительная информация *(содержание песни, наличие реквизита, наличие подтанцовки с указанием количества чел.)* |
| **1** |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 (Ф.И.О. подавшего заявку) (подпись)

«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 год

1. Организаторы кожуунных/городских этапов должны отправить подписанные протоколы решений жюри отделу народного творчества РЦНТД до 13 марта 2020 г. [↑](#footnote-ref-2)