



ПОЛОЖЕНИЕ О Всероссийской выставке «КУКЛА В ТРАДИЦИОННОМ КОСТЮМЕ»

1. Общие положения

1.1. Всероссийская выставка «Кукла в традиционном костюме» проводится в рамках празднования 105-летия Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова.

1.2. Настоящее Положение определяет цель, задачи и порядок проведения Всероссийской выставки «Кукла в традиционном костюме» (далее - Выставка).

1.3. Учредитель Выставки – Министерство культуры Российской Федерации, Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова, Союз художников России.

1.4. Место и время проведения Выставки – Центральный выставочный зал Союза Художников России и выставочный зал ГРДНТ им. В.Д. Поленова «Народная галерея», г. Москва, 01 декабря 2020 года – 20 января 2021 года.

2. Цель и задачи Выставки

2.1. Цель выставки: популяризация культурного наследия народов России, развитие межрегионального сотрудничества по сохранению и возрождению народных традиций, стимулирование интереса современных мастеров и творческих коллективов к изучению и пропаганде традиционных форм изготовления и бытования куклы.

2.2. Задачи Выставки:

выявление, поощрение и поддержка лучших мастеров-кукольников;
формирование банка данных о современных мастерах-кукольниках;
создание интерактивной экспозиции произведений современных мастеров России;

стимулирование интереса к рукотворной кукле и традиционному костюму всех этносов России;

развитие у детей и молодежи художественного вкуса, приобщение к образцам отечественного декоративного искусства, поддержание интереса к культуре и истории страны.

3. Условия участия в Выставке

3.1. Участниками Выставки могут стать:

мастера-кукольники и творческие коллективы, рекомендуемые домами (центрами) народного творчества субъектов Российской Федерации;

индивидуальные мастера и творческие коллективы независимо от ведомственной принадлежности.

3.2. Возраст участников:

индивидуальных участников – не менее 18 лет;

в составе творческих объединений под руководством совершеннолетнего мастера – не менее 15 лет.

3.3. От каждого участника направляется не более 5 оригинальных работ или 3 композиции, работы должны быть созданы в последние 5 лет. Размеры, материалы и техники создания кукол не ограничены.

3.4. Заявки на участие в Выставке (Приложение 1) принимаются в электронной форме с 01 июня до 01 сентября 2020 г. по e-mail: izo-dpi.grdnt@mail.ru. К заявке прилагаются отдельными файлами:

фотопортрет автора/коллектива (файл подписывается: Ф.И.О., регион; разрешение не менее 300dpi);

творческая биография автора/коллектива (в свободной форме);

изображения всех работ (общий вид, фрагменты), каждый файл подписывается. Пример: «Иванова И.И. Кукла «Арина», общ. вид», «Иванова И.И. Кукла «Арина», фрагмент 2»;

список вложенных фото с описанием;

скан подписанного согласия на использование персональных данных (Приложение 4).

3.5. Принимаются к рассмотрению куклы в традиционных костюмах, соответствующие следующим направлениям: традиционная (обереговая, обрядовая, игровая) кукла, авторская (уникальная) кукла, сувенирная (созданная в малых сериях) кукла. Заявки должны быть дополнены следующей информацией:

в направлении «Традиционная кукла» - об истории бытования куклы и/или обрядовом комплексе, связанном с ней;

в направлении «Авторская кукла» - об истории создания куклы или авторе художественного решения;

в направлении «Сувенирная кукла» - о решениях, легших в основу создания куклы.

3.6. Заявки, присланные позднее 01 сентября 2020 года, не рассматриваются.

3.7. Участие в Выставке для автора или творческого коллектива подтверждается только официальным приглашением Оргкомитета Выставки.

3.8. Организационный взнос за участие в Выставке не взимается.

3.9. Каждый участник Выставки получает диплом.

4. Оргкомитет Выставки

4.1. Оргкомитет в своей деятельности руководствуется настоящим Положением.

4.2. В задачи Оргкомитета входит:

работа по информированию о проведении Выставки, порядке и условиях участия в ней, освещению хода ее проведения;

консультации заинтересованных сторон по вопросам участия в Выставке;

формирование Экспертного совета;

организация приема и выдачи экспонатов, транспортировки их на выставочную площадку;

обеспечение художественного решения и работы выставочной площадки;

организация мероприятий в рамках круглого стола;

обеспечение питания участников круглого стола.

5. Экспертный совет Выставки

5.1. Экспертный совет в своей деятельности руководствуется настоящим Положением.

5.2. Экспертный совет осуществляет отбор участников Выставки на основе представленных заявок и материалов, участвует в работе круглого стола, готовит предложения по награждению участников благодарственными письмами.

5.3. В состав Экспертного совета Выставки (не менее 5-ти человек) входят ведущие деятели культуры и искусства, педагоги, искусствоведы и культурологи, специализирующиеся на декоративно-прикладном и народном искусстве, а также ведущие специалисты ГРДНТ им. В.Д. Поленова.

5.4. Критерии оценки произведений:

высокое художественное и техническое качество изготовления;

соответствие костюма кукол этническим особенностям и традициям данного региона;

оригинальность образного решения кукол и композиций.

6. Организация и порядок приема экспонатов на Выставку

6.1. Отбор участников Выставки на основе электронных заявок производит Экспертный совет.

6.2. Решение Экспертного совета Оргкомитет вышлет в адрес претендентов на участие не позднее 12 октября.

6.3. Отрицательное решение Экспертного совета неоспоримо, Экспертный совет имеет право не объяснять причины отказа.

6.4. Участники (любым удобным для них способом - самостоятельно, через своих представителей или курьерской доставкой) направляют свои произведения в Москву в выставочный зал ГРДНТ им. В.Д. Поленова «Народная галерея» (Москва, Потаповский переулок, д.16/5 стр.3.) с 12 по 20 октября 2020 года. Дату и время доставки необходимо согласовать.

6.5. На временное хранение принимаются работы:

готовые к экспонированию (куклы с устойчивым положением, либо снабженные подставками, петельками для подвески и др. приспособлениями);

имеющие этикетку (см. Приложение 2), которая может быть выполнена из ткани и пришита к одежде с изнаночной стороны или в небольшом формате из плотной бумаги привязана к куклам. Аналогичная этикетка приклеивается к каждой подставке с обратной стороны.

6.6. Каждая кукла должна быть упакована соответствующим образом в коробку, которую необходимо подписать аналогично этикеткам на куклах (Приложение 2). Снаружи коробки прикрепить список вложений.

6.7. Внутри коробки должны лежать заполненные Акты приема и выдачи предметов на временное хранение в двух экземплярах (см. Приложение 3, возможно заполнение листа с двух сторон). Акты приема должны быть подписаны автором, свой экземпляр автор должен сохранять до конца Выставки.

7. Порядок организации и проведения Выставки, возврат работ

7.1. Принятые на временное хранение экспонаты перевозятся Оргкомитетом в выставочный зал для создания экспозиции.

7.2. Экспозиция создается без присутствия авторов.

7.3. Открытие Выставки планируется 1 декабря в Центральном доме художника на Крымском Валу (Москва, Крымский вал, 10, ст. метро «Октябрьская»).

7.4. На вернисаже приветствуется у участников наличие костюма, традиционного или авторского.

7.5. С 08 декабря по 20 января 2021 года выставка продолжит свою работу в выставочном зале ГРДНТ им. В.Д. Поленова «Народная галерея» (Москва, Потаповский переулок, д.16/5 стр.3., ст. м. «Китай-город»).

7.6. Возврат работ, присланных на Выставку, осуществляется на закрытии Выставки в установленный Оргкомитетом срок согласно Актам приема на временное хранение 20 января 2021 года. Также по согласованию с сотрудниками ГРДНТ им. В.Д. Поленова возможна курьерская доставка.

8. Круглый стол

8.1. Круглый стол проводится в рамках Выставки.

8.2. Место и время проведения – ГРДНТ им. В.Д. Поленова, 01- 02 декабря 2020 года.

8.3. На заседаниях круглого стола предполагается обсуждение следующих тем:

«Куклотерапия и этнопедагогика. Опыт, находки, открытия»;

«Современные этнографические сборы; обмен опытом»;

«Традиционная кукла в современном информационном пространстве. Проблемы бытования и трансляции»;

«Дистанционное обучение кукольному мастерству, ЗА и ПРОТИВ»;

«Традиционная кукла и рынок».

8.4. Для участия в круглом столе необходимо прислать тему и тезисы выступлений (объем тезисов не должен превышать половины страницы формата А4) не позднее 12 октября. Регламент выступления – 10 минут.

8.5. Слушателями круглого стола могут быть все участники Выставки, а также приглашенные специалисты (на основе аккредитации, участие необходимо подтвердить до 19 ноября).

9. Каталог Выставки

9.1. На основе материалов Выставки планируется создание каталога с полным списком имен всех участников выставки с указанием работ, представленных на выставке.

9.2. Для создания каталога будет произведена художественная съемка произведений.

9.3. Материалы автора о кукле (по желанию автора и по согласованию с Оргкомитетом) также будут опубликованы в каталоге, например: авторские сказки, экспедиционные материалы, авторские исследования. Материалы необходимо присылать со ссылками на источники.

10. Информационное обеспечение

10.1. Информационное сопровождение Выставки осуществляется на сайте Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова www.rusfolk.ru, официальных страницах ГРДНТ им. В.Д.Поленова в социальных сетях «ВКонтакте» (https://vk.com/house_of_folk_art) и «Фейсбук» (<https://www.facebook.com/groups/rusfolk>), на странице отдела ИЗО и ДПИ ГРДНТ им. В.Д. Поленова «ВКонтакте» «НАРОДНАЯ ГАЛЕРЕЯ. Москва, ГРДНТ им. В.Д.Поленова» (https://m.vk.com/narod_gallery), на информационных ресурсах партнеров, в средствах массовой информации.

10.2. Аккредитация на фото- и видеосъемку специальной программы Выставки для средств массовой информации и частных лиц выдается только по разрешению Оргкомитета.

11. Контакты Оргкомитета

Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова. 101000, Москва, Сверчков пер., д.8, стр.3.

Отдел изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Тел.: 8 (495) 628-31-32, e-mail: izo-dpi.grdnt@mail.ru