

«СОГЛАСОВАНО»

Министр культуры и
туризма Республики Тыва
Чижит В.С.
2022 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУ РЦНТД
Е.Н. Ондар
2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

Республиканского конкурса инструментального творчества «Монге аялга» (Вечная мелодия)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения Республиканского конкурса инструментального творчества «Монге аялга» (Вечная мелодия) (далее – Конкурса), посвященного в 2022 году 70-летию Валерия Халилова, 80-летию Владимира Тока и 100-летию Ростислава Кенденбиля.

1.2. Учредитель конкурса – Министерство культуры и туризма Республики Тыва. Организатор – ГБУ Республиканский центр народного творчества и досуга. Партнёры – Тувинская государственная филармония им. В.М. Халилова, Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях развития инструментального творчества в республике, создания условий для реализации творческих способностей исполнителей в области инструментального исполнительства, стимулирования увеличения клубных формирований по инструментальному творчеству в культурно-досуговых учреждениях республики.

2.2. Задачи:

- повышение уровня музыкального исполнительства коллективов, выявление и поощрение талантливых исполнителей;
- создание условий для творческой самореализации музыкантов,
- вовлечение населения к музыкальному творчеству, стимулирование интереса к богатому наследию мировой, отечественной и тувинской классики и современной музыки;
- обмен опытом в сфере исполнительского искусства.

3. Участники конкурса

3.1. К участию в конкурсе приглашаются любительские коллективы – ансамбли и оркестры, работающие в разных направлениях и жанрах, функционирующие при культурно-досуговых учреждениях республики, организациях и учреждениях независимо от ведомственной принадлежности.

3.2. Возраст участников – от 16 лет.

4. Условия, сроки и место проведения конкурса

4.1. Конкурс проходит в следующих номинациях:

- *Классическое направление* (фортепиано, смычковые, духовые, ударные) – соло, дуэт, ансамбль, оркестр;
- *Народное направление* (струнные, баян, аккордеон и др.) – соло, дуэт, ансамбль, оркестр;
- *Эстрадное направление* (электронные инструменты) – соло, дуэт, ансамбль;
- *Смешанные ансамбли и оркестры.*

4.2. Этапы конкурса:

- 1) Кожуунные/городские отборочные этапы – до 1 апреля 2022 года.
- 2) Республиканский полуфинал проводится заочно по заявленным видеозаписям победителей кожуунных/городских этапов. По решению жюри будут отобраны коллективы – финалисты.
- 3) Республиканский финал проводится с 18 по 22 апреля 2022 года.

Коллективам необходимо быть готовым к двум вариантам проведения финала:

- **онлайн** (видеозапись выступления коллектива на сцене КДК с соответствующими требованиями к качеству звука и съемки).
- **офлайн** (приезд коллектива в г.Кызыл и выступление на сцене Дома народного творчества).

4.3. Требования конкурса.

Для участия в республиканском этапе необходимо отправить заявку по форме (Приложения 1, 2) с видеозаписью выступления на электронную почту rcntd@mail.ru до 10 апреля 2022 года.

Конкурсная программа заочного этапа должна содержать видеозаписи двух разнохарактерных композиций, снятых на сцене:

- 1) Музыкальная композиция – произведение одного из композиторов Валерия Халилова, Владимира Тока, Ростислава Кенденбиля;
- 2) Мировой хит – свободный выбор.

4.4. Обязательным условием для участия в конкурсе является «живой» звук. Не допускаются видеозаписи с элементами монтажа, склейки кадров, аудиодорожек. Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи с разрешением менее 720 пикселей, к участию не допускаются. На видеозаписях участников должны быть видны руки, ноги и лица конкурсантов. Конкурсное выступление должно быть загружено в облачный диск, который хранит данные на серверах «облако». Использование любых фонограмм, шумовых

эффектов не допускается. Конкурсная программа может исполняться как наизусть, так и по нотам.

4.5. Участие в конкурсе – бесплатно.

6. Деятельность Жюри конкурса

6.1. Жюри оценивает программу участников по следующим критериям в соответствии с требованиями положения:

- музыкальность и неординарность мелодии;
- авторская индивидуальность при исполнении;
- художественная ценность и оригинальность произведений;
- уровень исполнительского мастерства;
- сложность репертуара (техника инструментального исполнения ВИА, оркестров и др.);
- наличие звукового баланса;
- артистизм, сценический образ, сценическая культура.

6.2. **Награды.** Жюри определяет победителей и присуждает следующие награды в номинациях:

- Лауреат 1 степени,
- Лауреат 2 степени,
- Лауреат 3 степени,
- Дипломанты в специальных номинациях.

6.3. Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места и учреждать **дополнительные** отличившимся участникам.

7. Контакты

7.1. Адрес организационного комитета: 667000, г. Кызыл ул. Щетинкина-Кравченко, 46, каб. 106 тел. +7 (39422) 2-10-14.

7.2. Координатор конкурса – Ондар Алимаа Сонгулдаевна, тел. +7 (39422) 2-10-14, 8-923-558-18-56.

ЗАЯВКА АНСАМБЛЯ/ОРКЕСТРА
на участие в Республиканском конкурсе инструментального творчества
«Монге аялга» (Вечная мелодия)

Кожуун (город)	
Населенный пункт (село)	
Полное название учреждения, где базируется ансамбль/оркестр	
Название коллектива	
Год создания коллектива	
Ф.И.О. руководителя (контактный телефон)	
Основной состав коллектива (Ф.И.О., инструмент)	1 2 3 и т.д.
Номинация участия	
Технический звуковой райдер	
Конкурсная программа	1-ое произведение: Название: Автор слов: Автор песен: Продолжительность: Солист (при наличии):
	2-ое произведение: Название: Автор слов: Автор песен: Продолжительность: Солист (при наличии):

Дата заполнения _____

Руководитель _____

ЗАЯВКА ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ АНСАМБЛЕЙ
на участие в Республиканском конкурсе инструментального творчества
«Монге аялга» (Вечная мелодия)

1	Кожуун (город)	
2	Название коллектива	
3	Год создания коллектива (сколько лет стабильно функционирует)	
4	Краткая творческая характеристика коллектива	
5	Ф.И.О. руководителя (контактный телефон)	
6	Основной состав коллектива (Ф.И.О., инструмент):	1 2 3 и т.д.
7	Номинация участия	
8	Количество участников (из них жен, муж)	
9	Технический звуковой райдер	
10	Достижения коллектива (международные, межрегиональные, республиканские) для учета общего балла (перечислить, если есть)	

Дата _____

Руководитель _____