



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУ «РЦНТД»

Е.Н. Ондар

Положение

о проведении регионального онлайн-прослушивания Всероссийского хорового фестиваля в Республике Тыва в 2022 году

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение утверждает порядок и проведение онлайн-прослушивания Всероссийского хорового фестиваля (далее – Фестиваль) и является региональным этапом в Республике Тыва.

1.2. Фестиваль проводится в целях укрепления традиционных духовно-нравственных ценностей, сохранения этнокультурного многообразия, культурной самобытности тувинского народа и этнических общностей, живущих на территории республики; активизации музыкальной деятельности и творческого потенциала взрослых любительских хоровых коллективов республики.

1.3. Задачами Фестиваля являются популяризация народного хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства; создание условий для передачи подрастающему поколению основ традиционных духовно-нравственных ценностей тувинского народа, развития отечественных традиций песенного народного искусства и творчества; повышение исполнительского мастерства любительских хоровых коллективов, обмен творческим опытом, расширение репертуара.

1.4. Организатор Фестиваля – ГБУ «Республиканский центр народного творчества и досуга» (далее – РЦНТД).

2. Участники Фестиваля

2.1. В Фестивале принимают участие взрослые любительские хоровые коллективы, поющие в народной манере вокального исполнения (в том числе фольклорные). Любительские хоровые коллективы муниципальных образований, организаций, домов детского и юношеского творчества, в том числе организаций общего образования от 18 лет.

2.2. Количественный состав коллектива должен быть не менее **12 человек**. Аккомпанирующая группа не входит в состав хора и указывается отдельно.

2.3. На финальном всероссийском этапе возможно ограничение количества участников по решению Организатора.

3. Сроки проведения Фестиваля

3.1. Региональное прослушивание проводится заочно с **25 по 29 апреля 2022 г.**

3.2. Лучший хоровой коллектив принимает участие в окружном этапе Фестиваля, который состоится с **1 мая по 16 октября 2022 года**, сроки и условия могут быть изменены по решению Организатора в зависимости от эпидситуации в РФ.

4. Требования к конкурсным программам

4.1. Конкурсная программа Фестиваля должна состоять из трёх разнохарактерных произведений:

- 1) *a cappella* – произведение, характерное для певческой традиции Тувы,
- 2) произведение из репертуара тувинских композиторов, на языках народов России,
- 3) произведение, представляющее обрядовую традицию региона и народов России.

4.2. Продолжительность программы не более 15 минут с учётом времени на выход коллектива.

4.3. Использование фонограмм не допускается.

4.4. На окружном этапе возможно повторение не более двух произведений, исполненных на региональном этапе.

4.5. Участники Фестиваля при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. (Всероссийское хоровое общество не несет ответственность за нарушение участниками Фестиваля авторских прав).

4.6. Финансирование командировочных расходов коллективов на всех этапах Фестиваля – за счет направляющей стороны.

5. Условия подачи заявки

5.1. Для участия в конкурсных прослушиваниях необходимо направить пакет заявочных документов на электронный адрес РЦНТД rcntd@mail.ru до 18 апреля:

- ✓ видеозаписи выступлений;
- ✓ заявка (*Приложение № 1*);
- ✓ краткая биография хора (в ворд варианте);
- ✓ фотография хора высокого качества и объемом не менее 2 Мб;
- ✓ краткая биография руководителя (в ворд варианте);
- ✓ фотография руководителя высокого качества и объемом не менее 2 Мб;
- ✓ 3 экземпляра нот программы для творческого жюри (*при очном формате конкурса на окружном этапе*).

Требования к видеозаписи:

- видеозапись производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения;
- на каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись и соответствующая ссылка;
- во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи;
- видеозаписи должны быть размещены на облачном хранилище (например, Яндекс.диск, Облако Mail.ru, Google-диск) или на видеохостинге Youtube и добавлены в форму заявки в виде ссылок на размещение;

- в названии видеозаписей необходимо указывать наименование коллектива, муниципального образования и произведения (*например, «Дембилдей. Улуг-Хем. Мажалыкта»*).

5.2. Заявка является свидетельством согласия коллектива-участника Фестиваля со всеми условиями Положения о Фестивале, в том числе на использование фото- и видеоизображений хорового коллектива при проведении Фестиваля (осуществление видеосъемки, размещение информационных материалов в сети Интернет).

5.3. Участники Фестиваля несут ответственность за полноту и достоверность информации, указываемой в заявке, в том числе за качество видеозаписей, корректность и доступность ссылок на сторонние ресурсы, за соблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

5.4. Организатор имеет право обрабатывать и монтировать предоставляемые участниками видеоматериалы для подготовки и проведения конкурсных прослушиваний и гала-концерта Фестиваля в формате онлайн.

6. Жюри Фестиваля

6.1. В состав жюри входят ведущие специалисты в области хорового искусства, народные и заслуженные артисты России и Тувы, заслуженных деятелей искусств Тувы, представители Всероссийского хорового общества, Министерства культуры и туризма РТ и Республиканского центра народного творчества и досуга.

6.2. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

6.3. Конкурсные выступления оцениваются по следующим критериям:

1) техника исполнения: точность и чистота интонирования, ансамблевое звучание;

2) общее художественное исполнение: соответствие стилю, манере исполнения; выразительность исполнения; общее сценическое впечатление;

3) качество представленных видеоматериалов является одним из главных критериев.

7. Подведение итогов Фестиваля

7.1. Участники награждаются дипломами лауреата 1-й, 2-й, 3-й степеней. По результатам регионального этапа возможно делегирование на следующий (окружной) этап не более чем 2-х коллективов в одной категории от Республики Тыва. Обладатель Гран-при Фестиваля определяется на финальном этапе.

7.2. Жюри оставляет за собой право не присуждать и/или делить какое-либо из призовых мест, учреждать специальные дипломы.

7.3. Результат решения жюри оформляется Протоколом и пересмотру не подлежит.

7.4. Информация о проведении регионального этапа размещается на сайтах организаторов Фестиваля и РЦНТД.

- в названии видеозаписей необходимо указывать наименование коллектива, муниципального образования и произведения (*например, «Дембилдей. Улуг-Хем. Мажалыкта»*).

5.2. Заявка является свидетельством согласия коллектива-участника Фестиваля со всеми условиями Положения о Фестивале, в том числе на использование фото- и видеоизображений хорового коллектива при проведении Фестиваля (осуществление видеосъемки, размещение информационных материалов в сети Интернет).

5.3. Участники Фестиваля несут ответственность за полноту и достоверность информации, указываемой в заявке, в том числе за качество видеозаписей, корректность и доступность ссылок на сторонние ресурсы, за соблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

5.4. Организатор имеет право обрабатывать и монтировать предоставляемые участниками видеоматериалы для подготовки и проведения конкурсных прослушиваний и гала-концерта Фестиваля в формате онлайн.

6. Жюри Фестиваля

6.1. В состав жюри входят ведущие специалисты в области хорового искусства, народные и заслуженные артисты России и Тувы, заслуженных деятелей искусств Тувы, представители Всероссийского хорового общества, Министерства культуры и туризма РТ и Республиканского центра народного творчества и досуга.

6.2. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

6.3. Конкурсные выступления оцениваются по следующим критериям:

1) техника исполнения: точность и чистота интонирования, ансамблевое звучание;

2) общее художественное исполнение: соответствие стилю, манере исполнения; выразительность исполнения; общее сценическое впечатление;

3) качество представленных видеоматериалов является одним из главных критериев.

7. Подведение итогов Фестиваля

7.1. Участники награждаются дипломами лауреата 1-й, 2-й, 3-й степеней. По результатам регионального этапа возможно делегирование на следующий (окружной) этап не более чем 2-х коллективов в одной категории от Республики Тыва. Обладатель Гран-при Фестиваля определяется на финальном этапе.

7.2. Жюри оставляет за собой право не присуждать и/или делить какое-либо из призовых мест, учреждать специальные дипломы.

7.3. Результат решения жюри оформляется Протоколом и пересмотру не подлежит.

7.4. Информация о проведении регионального этапа размещается на сайтах организаторов Фестиваля и РЦНТД.

ЗАЯВКА
участника регионального этапа
Всероссийского хорового фестиваля в 2022 году

Наименование коллектива: _____

Субъект РФ (область, край, республика, автономный округ): _____

Населенный пункт: _____

Направляющая организация: _____

Контактная информация направляющей организации: _____

Количественный состав хора (общее количество участников, включая руководителей): _____

Количественный состав инструментальной аккомпанирующей группы (при наличии): _____

Данные о руководителе (ФИО полностью, звание (при наличии), мобильный телефон, электронная почта): _____

Подробная программа произведений, время исполнения каждого произведения, указание имени и фамилии авторов (полностью), наличие сопровождения:

1. _____

2. _____

3. _____

Какие музыкальные инструменты используются коллективом (перечислить):

Ссылки на видеозаписи конкурсной программы (при проведении в заочном формате):

1.

2.

3.

Дата подачи заявки: « ____ » _____ 2022 г.