

СОГЛАСОВАНО

Министр культуры

Республики Тыва

Нигжит В.С.

2024 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБУ «Республиканский
центр народного творчества и досуга»

Ондар Е.Н.

2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Республиканского фестиваля-конкурса детских, любительских, муниципальных и семейных театров «Уран чүүлдүн күзүңгүзү» («Магическое зеркало искусства»), посвященный Году семьи в России

1. Цели и задачи конкурса

1.1. Настоящее Положение определяет цели, условия, порядок организации и проведения Республиканского фестиваля-конкурса семейных театров «Уран чүүлдүн күзүңгүзү» («Магическое зеркало искусства»), посвященный Году семьи в России (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем является Министерство культуры Республики Тыва, организатор – ГБУ «Республиканский центр народного творчества и досуга» (далее – РЦНТД).

2. Учредители и организаторы конкурса

2.1. Цель конкурса – сохранение и развитие любительского театрального искусства в республике во всем многообразии жанров; популяризация сценического искусства; содействие развитию творческих способностей у детей и взрослых, формирование у населения духовной культуры и бережного отношения к театральному искусству и культурному наследию республики.

2.2. Основные задачи фестиваля-конкурса:

- содействие начинающим драматургам и талантливым инсценировщикам в постановке их произведений в семейных театральных коллективах;
- выявление лучших режиссеров-постановщиков, художников-постановщиков, а также талантливых актеров-любителей, улучшение уровня исполнительского мастерства коллективов;
- стимулирование театральных коллективов к поиску новых театральных форм через эксперименты.
- создание единой эстетически организованной среды республики через привлечение специалистов из разных областей творческой деятельности: режиссеров, художников, хореографов, музыкантов, актёров, бутафоров, звукорежиссёров, и т.д.
- содействие созданию семейных театров и театральных студий,
- социальная поддержка многодетных семей, а также неблагополучных семей, состоящих на учете КДН (комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав) и ПДН (подразделение по делам несовершеннолетних) путем вовлечения в театральное творчество.

3. Участники конкурса

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются театральные коллективы по следующим категориям:

- **Детские** любительские театральные коллективы ТЮЗы (школьные, городские);
- **Взрослые** любительские театральные коллективы (народные театры, драматические коллективы, студенческие театральные коллективы и т.д.);
- **Муниципальные** театры кожуунов;
- **Семейные** любительские театральные коллективы.

3.2. В детских театральных коллективах не допускается участие актеров 18 лет и старше. Участие муниципальных театров **обязательна!** Запрещается участие актеров в разных коллективах!

4. Сроки и место проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится в два этапа:

I этап – кожуунный/ городской – проводится строго до 15 октября 2024 г. во всех кожуунных домах и центрах культуры муниципальных образований. Победители принимают участие в республиканском этапе.

Важно! Муниципальные театральные коллективы принимают участие только во 2 этапе.

II этап – республиканский проводится с 31 октября по 2 ноября 2024 г. на сценических площадках Тувинского государственного театра кукол и Дома народного творчества (*программа выступлений будет сообщена дополнительно*).

4. Требования к спектаклям

4.1. Для участия в конкурсе принимаются постановки на русском и тувинском языках отечественных и зарубежных авторов. Продолжительностью не более **30 минут** для детских и семейных театральных коллективов, и не более **40 минут** для взрослых любительских театральных коллективов и муниципальных театров. Спектакли должны идти без антракта

4.2. Спектакли могут быть представлены в любых видах: драматические, кукольные, теневые, музыкальные, пластические и другие. При постановке спектакля приветствуется использование современных средств выражения, эксперименты над формой и содержанием.

4.3. Время на монтаж должно быть не более 10 минут, на демонтаж – не более 5 минут. Для каждого театрального коллектива обязательно иметь в наличии своего звукооператора и светооператора со своим ноутбуком.

6. Организационные условия проведения

6.1. Регистрация для участия. Для участия в республиканском этапе конкурса необходимо в срок до **21 октября** отправить на адрес электронной почты РЦНТД rcntd17@yandex.ru с отметкой «Уран чуулдун кузунгузу» следующие требуемые документы в эл. варианте:

- заявка установленного образца (Приложение 1),
- список участников (Приложение 2),
- монтажный лист с описанием звукового и светового сопровождения сцен (Приложение 3);
- аннотация спектакля (приложение 4);
- афиша спектакля;
- фотографии коллектива в формате jpg хорошего качества.

ВНИМАНИЕ!!! На репетицию спектаклей время не отводится, поэтому **технический райдер, а также световые и звуковые партитуры должны быть заполнены очень тщательно.**

6.2. На конкурс коллектив-участник должен привезти в распечатанном виде:

- монтажный лист (4 экз.);
- программки спектакля (не менее 6 экз.);
- текст пьесы (1 экз.).

7. Деятельность жюри конкурса

7.1. Состав жюри формируется Оргкомитетом и включает в себя ведущих театральных деятелей республики, представителей Министерства культуры Республики Тыва и Республиканского центра народного творчества и досуга.

7.2. Критерии оценки.

- 1) Художественная ценность спектакля;
- 2) Своеобразие режиссерского решения, новизна форм;
- 3) Актерское мастерство.
- 4) Сценография;
- 5) Музыкальное оформление;

7.3. Награды. Жюри определяет Лауреат 1 степени для каждой театральной категории (детский, взрослый, муниципальный и семейный) и отмечает финалистов номинациями.

7.4. Номинации:

- «Лучшая режиссура»;
- «Лучший художник-постановщик»;
- «Лучшая роль»;
- «Лучшая роль второго плана»;
- «Лучшая театральная семейная пара»;
- «Лучшие визуальные эффекты»;
- «Лучший дизайн костюмов»
- «Лучший грим и прическа».

7.5. Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места, делить места между победителями, а также награждать участников **дополнительными и специальными номинациями.**

8. Контактные данные организатора:

8.1. Почтовый адрес: 667000 г. Кызыл ул. Щетинкина-Кравченко, 46.

Отдел народного творчества ГБУ «Республиканский центр народного творчества и досуга», 106 каб., контактный номер: +7 (39422) 2-10-14, E-mail: rcntd17@yandex.ru

8.2. Координатор – Добров Евгений Михайлович, ведущий специалист РЦНТД, тел.: +7-923-558-1856

8.3. Ссылка на страницу в социальных сетях «ВКонтакте» <https://vk.com/rcntdtuv>

Заявка

на участие в республиканском фестивале-конкурсе любительских и семейных театров «Уран чүүлдүн күзүңгүзү» («Магическое зеркало искусства»), посвященный Году театра в России

1. Город, кожуун, село _____
2. Название коллектива _____
3. Базовое учреждение коллектива _____
4. Название спектакля _____
5. Язык спектакля _____
6. Хронометраж спектакля _____
7. Жанр спектакля _____
8. Автор пьесы _____
9. Режиссер-постановщик спектакля _____
10. Художник-постановщик _____
11. Хореограф _____
12. Музыкальное оформление _____
13. Количество участников спектакля: (жен) _____, (муж) _____ всего _____
14. Общее количество делегации _____
15. Контактное лицо _____
16. Телефон _____ Эл. почта _____

Дата _____ Подпись _____

*При подаче заявки участник дает согласие на фото- и видеосъемку и использование фото-, видеоматериалов с изображением заявителя в информационных материалах организатора на безвозмездной основе, а также участвует в отчетных мероприятиях организатора.

Список участников

образец

№ п/п	ФИО	Дата рождения	Место работы/учебы	Должность	Социальная категория
1.	Ооржак Александр Владимирович	23.06.1976	Детский сад «Солнышко»	столяр	Многодетная семья
2.					
3.					
...					
50					

Семейная пара

№	Ф.И.О. супруга	Ф.И.О. супруги

Монтажный лист спектакля «Ромео и Джульетта»

образец

Сцена спектакля	Реплика, жест	Декорации, реквизит	Звук	Свет
Сцена бала	В начале	Занавес	Звуки бубна	ЗТМ
	«Бей в барабан!»		фонограмма «Карнавал»	красный свет дым (при наличии дымогенератора)
	«Веселитесь, сеньоры и сеньориты!»	Шпаги, маски	фонограмма «Бал» - очень громко	прострелы
	«Кто это?»		резко выкл. фонограмму	желтый свет
	Джульетта сняла маску		звук грома	
Встреча Ромео и Джульетты			фонограмма «Цирк дю Солей» - плавное микширование на репликах	синий свет
	танец		фонограмма «Ромео и Джульетта», микширование после танца	ЗТМ
Сцена на балконе	Джульетта вышла на балкон	Балкон, цветы	фонограмма «Ночь»	синий свет пушки на артистов
	«Какая луна!»		микширование фонограммы	
	«Не мыслю жизни»		фонограмма «Вальс»	

И т. д. Прописываются все сцены вплоть до поклона.

Программа спектакля театрального кружка “Фантазия”
г. Шагонар Улуг-Хемского кожууна
по повести Б. Васильева
“А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ”

Действующие лица:

Боец Женя Комелькова (зенитчица)– Монгуш Айслана
Старшина Федот (комендант разъезда)– Иргит Александр
и т.д.

Режиссер-постановщик – Чойган Санаа

Музыкальное оформление – Алдынай Серии
и т.д.

Аннотация спектакля

«У войны не женское лицо...» - нам всем, наверное, знакомы эти пронзительные слова. Но насколько они точны и глубоки, мало кто из нас, живущих сегодня, представляет. В спектакле «А зори здесь тихие...» по роману Б. Васильева эти слова наполняются живым и реальным смыслом. Всего лишь несколько дней жизни пяти девушек-зенитчиц, вступивших в неравную схватку с отрядом немецких диверсантов в мае 1942 года. Всего лишь несколько дней – и вся жизнь, жестоко оборванная войной. Жизнь юная, дерзкая, наполненная мечтами и стремлениями, верой в любовь и надеждой на счастье... «Эх, бабы, бабы, несчастный вы народ! Мужикам война эта — как зайцу курево, а уж вам-то...»

2024 г, г. КЫЗЫЛ

(Можно сделать по своему усмотрению: стиль, качество, фото и т.д.)