



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА

ТЫВА РЕСПУБЛИКАНЫҢ КУЛЬТУРА ЯАМЫЗЫ

ПРИКАЗ № 310

от «21» марта 2024 г.

г. КЫЗЫЛ

Об утверждении Положения «О порядке присвоения (подтверждения, снятия) званий «Народный коллектив художественного творчества», «Образцовый художественный коллектив» и «Почетный коллектив ветеранов народного творчества» в новой редакции

1. Признать утратившим силу приказ №342 от 14.05.2018 г. об утверждении «Положения о порядке присвоения (подтверждения, снятия) званий «Народный коллектив художественного творчества» и «Образцовый художественный коллектив», о составе комиссии по присвоению (подтверждению, снятию) званий «Народный коллектив художественного творчества», «Образцовый художественный коллектив» и «Почетный коллектив ветеранов народного творчества».
2. Утвердить «Положение о порядке присвоения (подтверждения, снятия) званий «Народный коллектив художественного творчества» и «Образцовый художественный коллектив» и «Почетный коллектив ветеранов народного творчества» в новой редакции.
3. Утвердить Положение о комиссии по присвоению (подтверждению, снятию) званий «Народный коллектив художественного творчества», «Образцовый художественный коллектив», «Почетный коллектив ветеранов народного творчества» и состав комиссии по присвоению (подтверждению, снятию) званий «Народный коллектив художественного творчества», «Образцовый художественный коллектив» и «Почетный коллектив ветеранов народного творчества» в новой редакции.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела народного творчества Министерства культуры Республики Тыва Соян Р.А.

Министр

Чигжит В.С.

ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке присвоения (подтверждения, снятия) званий
«Народный коллектив художественного творчества», «Образцовый художественный
коллектив» и «Почетный коллектив ветеранов народного творчества».

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о порядке присвоения (подтверждения, снятия) званий «Народный коллектив художественного творчества», «Образцовый художественный коллектив», «Почетный коллектив ветеранов народного творчества» (далее – Положение) разработано в соответствии с Указом Президента Российской Федерации № 808 от 24 декабря 2014 г. «Основы государственной культурной политики», законом Республики Тыва от 3 апреля 1995 г. № 261 «О культуре».

1.2. Настоящее Положение определяет: основные понятия, цели и задачи деятельности «Народного коллектива художественного творчества», «Образцового художественного коллектива» и «Почетного коллектива ветеранов народного творчества»; условия и порядок присвоения, подтверждения и снятия почетного звания; устанавливает требования, предъявляемые к их деятельности, нормативы и численность, руководство коллективом, финансирование, продолжительность рабочего времени, поощрение.

1.3. Звания «Народный коллектив художественного творчества», «Образцовый художественный коллектив» и «Почетный коллектив ветеранов народного творчества» (далее – Звание «Народный/образцовый/почетный») – вид поощрения, одна из форм общественного признания коллективов художественной самодеятельности, имеющих высокие достижения в области самодеятельного художественного творчества – лауреатам и дипломантам республиканских, межрегиональных, всероссийских, международных конкурсов, фестивалей, внесших значительный вклад в сохранение и развитие народных художественных традиций, культуры и искусства Республики Тыва.

1.4. Звание присваивается (подтверждается, снимается) Приказом министра культуры Республики Тыва на основании решения экспертного совета – Комиссии (далее – Комиссия). Подготовительную организационно-творческую и методическую работу осуществляет государственное бюджетное учреждение «Республиканский центр народного творчества и досуга» (далее – РЦНТД).

1.5. Коллективу, удостоенному звания «Народный/образцовый/почетный» вручается Свидетельство, подтверждающее это звание и действующее на срок, установленный для очередного подтверждения звания.

1.6. Данное Положение распространяется на самодеятельные художественные коллективы, стабильно функционирующие в культурно-досуговых и иных учреждениях (организациях) независимо от ведомственной принадлежности, либо действующие самостоятельно на территории Республики Тыва.

2. Основные понятия, цели и задачи деятельности

2.1. «Народный коллектив художественного творчества», «Образцовый художественный коллектив» и «Почетный коллектив ветеранов народного творчества» – это постоянно действующее без прав юридического лица добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного, циркового, кино-, видео- и фотоискусства, основанное на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, достижению ими высоких художественных результатов, освоению и созданию ими культурных ценностей в рамках их свободного времени.

2.2. **Базовое учреждение** – учреждение культуры или иное учреждение (организация), ресурсная база которого является площадкой деятельности Народного коллектива художественного творчества, Образцового художественного коллектива, Почетного коллектива ветеранов народного творчества.

2.3. **Коллектив-спутник для взрослых коллективов** – это младший состав, в котором участники получают начальные навыки творческого мастерства в том же жанре, что и основной состав.

2.4. **Коллектив-спутник для детских коллективов** – это младшая группа, в которой участники получают начальные навыки или проходят начальное обучение творческого мастерства в том же жанре, что и основной состав.

2.5. **Цель коллектива-спутника** заключается в обеспечении преемственности творческих традиций и постоянного притока в основной состав коллектива подготовленных участников.

2.6. **Целью** деятельности народного/образцового/почетного коллектива является сохранение культурных традиций, развитие самостоятельного народного творчества в его жанровом многообразии на территории Республики Тыва.

Задачи:

- сохранение нематериального культурного наследия, передача лучших образцов духовной культуры последующим поколениям, как основы культуры;
- развитие и популяризация народного художественного творчества и любительского искусства;
- пропаганда творчества профессиональных и самостоятельных авторов, композиторов, художников, драматургов, писателей Республики Тыва;
- создание условий для развития творческих способностей, исполнительских и авторских навыков участников в конкретном жанре художественного творчества, поддержка различных категорий и групп населения, желающих заниматься художественным творчеством;
- оказание творческой и методической помощи художественной самостоятельности, вплоть до организации коллективов-спутников для детей сельского населения;
- активная исполнительская (концертная) и выставочная практика, направленная на совершенствование культурного обслуживания и эстетического воспитания населения.

3. Порядок и условия присвоения званий «Народный/образцовый/почетный»

3.1. Звание «Народный/образцовый/почетный» присваивается:

- **«Образцовый художественный коллектив»** – детским коллективам, средний возраст участников которых не превышает 18 лет;
- **«Народный коллектив художественного творчества»** – взрослым коллективам, средний возраст участников которых составляет от 18 и старше лет;
- **«Почетный коллектив ветеранов народного творчества»** – взрослым коллективам ветеранов, средний возраст участников которых составляет от 50 и старше лет.

3.2. Звания «Народный/образцовый/почетный» присваиваются и подтверждаются **сроком на 4 года**. Подтверждение звания должно проходить в последний год действия звания «народный/образцовый/почетный» соответственно.

3.3. Право на присвоение звания имеют коллективы самостоятельного художественного творчества, отвечающие следующим требованиям:

- стабильно действующий не менее 3-х лет с момента создания на базе культурно-досугового или иного учреждения (организации);
- достигший высокого художественного уровня в своей творческой и исполнительской деятельности, отличающийся своеобразием и самобытностью, осуществляющий регулярный показ своих творческих достижений населению и подтверждающий результативностью участия в республиканских, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах, смотрах и фестивалях;
- имеющий высокохудожественный репертуар, отвечающий требованиям жанровой направленности коллектива;
- осуществляющий репетиционную и гастрольно-концертную деятельность на постоянной основе, направленный на выявление и поддержку талантов и дарований, развитие индивидуальных творческих способностей участников коллектива;

- участвующий в благотворительных и общественно-значимых акциях и вносящий вклад в просветительскую и общественную деятельность;

- обязательным условием является наличие коллектива-спутника, обеспечивающего преемственность поколений участников. Исключения составляют ветеранские клубные формирования и творческие коллективы, средний возраст участников которых составляет от 50 и старше лет.

3.4. Процедура присвоения звания «Народный/образцовый/почетный» состоит из следующих этапов:

I этап – отборочный:

1. Подготовка документов и подача заявки на выдвижение коллектива на звание «Народный/образцовый/почетный» и предоставление пакета документов в РЦНТД согласно п. 3.6. настоящего Положения
2. Рассмотрение пакета документов Комиссией по присвоению (подтверждению, снятию) званий «Народный/образцовый/почетный». Состав Комиссии утверждается Приказом Министерства культуры Республики Тыва.
3. Вынесение решения о допуске или не допуске коллектива к смотру творческой программы.

II этап – Смотр творческих программ:

1. Смотр творческих программ коллективов состоится в очном формате в г. Кызыле (дату проведения смотра определяет РЦНТД).
2. Вынесение итоговых заключений Комиссией и принятие решения о присвоении (подтверждении, снятии) звания «Народный/образцовый/почетный» (утверждается Приказом Министерства культуры Республики Тыва).

3.5. Рекомендованные к смотру коллективы должны подготовить цельную творческую программу продолжительностью от 60 минут до 80 минут для взрослых коллективов, детские коллективы – от 40 до 50 минут.

3.6. Выдвижение на присвоение/подтверждение звания «Народный/образцовый/почетный» осуществляется на основании следующих документов и материалов (в печатном и электронном виде), подтверждающих результаты деятельности коллектива:

I. Административные:

1. Ходатайство на имя министра культуры Республики Тыва о присвоении/подтверждении звания «Народный/образцовый/почетный» с подтверждением по финансовому обеспечению деятельности коллектива, подписанное начальником Управления (отдела) культуры и согласованное с администрацией муниципального образования.

2. Копия действующего свидетельства, если коллектив подтверждает почетное звание;

3. Паспорт творческого коллектива, заверенный печатью и подписью руководителя учреждения, на базе которой коллектив функционирует (Приложение 1 к Положению).

4. Список участников коллектива (Ф.И.О., год рождения, базовое образование, место основной работы или учебы), заверенный подписью и печатью руководителя базового учреждения (Приложение 2). Профессиональных исполнителей или специалистов сферы культуры в коллективе допускается не более 30% от основного состава. Запрещается включать в список коллектива участников из другого коллектива со званием «Народный/образцовый/почетный»;

5. Паспорт коллектива-спутника, заверенный печатью и подписью руководителя учреждения, на базе которой коллектив функционирует (Приложение 3).

6. Список участников коллектива-спутника, заверенный подписью и печатью руководителя базового учреждения за исключением ветеранских клубных формирований и творческих коллективов, средний возраст участников которых составляет от 50 и старше лет (Приложение 4).

II. Творческие:

1. Характеристика творческой деятельности коллектива с указанием показателей деятельности коллектива, заверенная печатью и подписью руководителя базового учреждения;

2. Творческая характеристика руководителя коллектива, заверенная печатью и подписью руководителя базового учреждения, с указанием образования, личных достижений, стажа работы;
3. Копии документов, свидетельствующих о прохождении руководителем коллектива мероприятий по повышению квалификации по направлению деятельности за последние 4 года в хронологическом порядке;
4. Репертуарный план коллектива за последние 4 года (на каждый год в отдельности) с ежегодным обновлением на 25 %, заверенный подписью руководителя коллектива, печатью и подписью руководителя базового учреждения (Приложение 5);
5. Подтверждение участия коллектива в концертно-гастрольной и благотворительной деятельности, заверенное печатью и подписью руководителя базового учреждения (Приложение 6);
6. Программа коллектива (перечень концертных номеров), рекомендуемая для просмотра Комиссией, продолжительностью не более 80 минут для взрослых коллективов (для коллектива учреждения дополнительного образования – не более 50 минут), заверенная печатью и подписью руководителя базового учреждения (Приложение 7);
7. Достигнутые результаты деятельности коллектива за последние 4 года в хронологической последовательности (копии наградных документов: дипломы лауреата и дипломы 1, 2 степеней республиканских, межрегиональных, всероссийских, международных фестивалей, конкурсов, смотров);
8. Фотографии: 4 разноплановых профессиональных цветных фотографий коллектива формата А4 с названием (в бумажном виде и на флеш-носителе); личная цветная фотография руководителя коллектива формата А4 (в бумажном и электронном виде), а также качественные фотографии, иллюстрирующие деятельность коллектива, с указанием участия в мероприятии (названия конкурса, фестиваля...) и года участия;
9. Положительные отзывы о деятельности коллектива и руководителя, в том числе благодарственные письма, грамоты и т.д.;
10. Публикации в средствах массовой информации и ссылки на публикации в сети Интернет (отзывы в прессе, копии сюжетов на телевидении, скрин-шоты постов и т.д.) (при наличии), а также презентационные материалы (афиши, буклеты, пригласительные билеты);
11. Видеозапись выступления последнего отчетного концерта продолжительностью не менее 30 минут (на CD или DVD-диске).

3.7. Прием документов осуществляется один раз в год, с 15 мая по 1 сентября. Документы, поступившие позднее указанного срока не рассматриваются и заявителю не возвращаются. Отклоняется рассмотрение пакета документов, представленного не полностью или с нарушениями в оформлении.

3.8. Полный пакет документов предоставляется в ГБУ РЦНТД (ответственному лицу) заявителями лично по адресу: г. Кызыл, ул. Щетинкина-Кравченко 46, кабинет 106 (отдел народного творчества). Ответственное лицо обязано принять пакет документов, зарегистрировать факт передачи документов в журнале.

3.9. Комиссия по присвоению (подтверждению, снятию) званий с 1 по 15 сентября выносит решение о допуске или не допуске к смотру концертной программы.

3.9. Коллектив, в отношении которого принято решение об отказе в присвоении звания, имеет право вновь подать документы на присвоение звания в следующем календарном году.

3.10. Документом, подтверждающим факт присвоения соответствующего звания коллективу, является Свидетельство, выданное на основании приказа Министерства культуры Республики Тыва.

4. Порядок подтверждения звания «Народный/образцовый/почетный»

4.1. Звание «Народный/образцовый/почетный» подтверждается один раз в 4 года стабильно работающим коллективам, выполняющим требования настоящего Положения. Критерии для подтверждения звания те же, что и для присвоения звания.

4.2. При подтверждении звания учитываются наличие новых постановок, произведений, их художественный уровень, степень участия коллектива в культурной жизни муниципального образования и республики.

4.3. Обязательным условием для подтверждения звания является наличие коллектива-спутника, обеспечивающего постоянный приток подготовленных в достаточной степени участников.

4.4. После рассмотрения представленных документов, предусмотренных пунктом 3.6 настоящего Положения, комиссия принимает решение, оформленное мотивированным заключением о подтверждении или снятия звания с коллектива.

4.5. В соответствии с нормативами настоящего положения (п.8.), коллективу, подтвердившему звание, вручается новое Свидетельство.

4.6. Если коллектив не соответствует званию по одному из критериев, решением Комиссии возможна единовременная рекомендация повторной подачи документов коллектива без снятия звания на следующий календарный год с учетом устранения замечаний.

5. Порядок снятия звания «Народный/образцовый/почетный»

5.1. Коллектив лишается звания в следующих случаях:

- прекращение систематической деятельности коллектива в течение 4 лет со дня присвоения звания;
- изменение жанрового направления;
- создание юридического лица на базе коллектива;
- истечение 4-х лет с момента присвоения/подтверждения звания, если звание не подтверждено в установленном настоящим Положением порядке;
- если творческий уровень коллектива не соответствует требованиям настоящего Положения, что подтверждено протоколом комиссии;
- если коллектив не представил в установленные сроки документы на подтверждение звания, творческую программу по причинам, признанными неуважительными.

5.2. В случаях, предусмотренных настоящим Положением Министерство культуры Республики Тыва в течение 30 рабочих дней со дня мотивированного заключения комиссии, издает приказ о снятии звания. Копия приказа о лишении с коллектива звания направляется в Управление культурой соответствующего муниципального образования.

5.3. Приказ Министерства культуры Республики Тыва и мотивированное заключение комиссии могут быть обжалованы в порядке, установленном действующим законодательством.

6. Обязанности РЦНТД по организации процедуры по присвоению, подтверждению и снятию звания «Народный/образцовый/почетный»

6.1. РЦНТД в рамках процедуры по присвоению, подтверждению или снятию звания «Народный (образцовый, почетный)» обязан:

- осуществлять регистрацию заявок и пакета документов. В случае выявления нарушений в оформлении и (или) перечня документов принимать решение по возврату пакета документов заявителю;
- проводить анализ деятельности коллектива на соответствие требованиям данного Положения, по которым имеет право принять решение о допуске или не допуске коллектива к просмотру творческой программы;
- создавать и организовывать работу комиссии по присвоению (подтверждению, снятию) званий по всем жанрам развития самодеятельного народно-художественного творчества;
- готовить информационно-аналитическую справку и пакет документов коллективов для членов комиссии;
- оформлять протокол решения комиссии по результатам смотра творческих программ коллективов;
- направлять документы, подтверждающие присвоение (подтверждение, снятие) звания «Народный (образцовый, почетный)» руководителю организации-учредителя и руководителю органа управления культурой муниципального образования.

7. Критерии оценки творческой программы коллективов, претендующих на присвоение (подтверждение) звания «Народный/образцовый/почетный»

7.1. Общие критерии:

1.	Нравственно-эстетическая и художественная ценность репертуара, его соответствие статусу исполнителя (коллектива);
2.	Соответствие программы жанровой направленности, полнота и разнообразие форм;
3.	Раскрытие художественного образа, оригинальность решения;
4.	Техника и исполнительское мастерство;
5.	Сценичность и культура исполнения;
6.	Художественное оформление (сценография, костюм);
7.	Уровень обладания стилистическими жанровыми особенностями;
8.	Артистизм.

7.2. Критерии по жанровой направленности:

<i>Академическое, эстрадное пение</i>	
1.	Художественная трактовка образа
2.	Высокое художественное содержание репертуара
3.	Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории
4.	Сценическая культура и костюм
5.	Исполнительское мастерство (чистота интонирования, дикция, правильное дыхание, грамотность звуковедения, уровень ансамблевой подготовки)
6.	Качество музыкального сопровождения
<i>Народное пение</i>	
1.	Художественная ценность репертуара
2.	Этнографическая точность, уровень сценического воплощения фольклора
3.	Подбор репертуара, костюмы, реквизит
4.	Соответствие репертуара по технической сложности и образному строю возрастным особенностям исполнения
5.	Уровень художественного исполнения, заключающийся в умении осмыслить и раскрыть образный строй песни
6.	Искренность в донесении эмоционально-образного содержания песни
7.	Сценичность и культура исполнения
<i>Театр, художественное слово</i>	
1.	Полнота и выразительность раскрытия темы произведения
2.	Раскрытие и яркость художественных образов
3.	Уровень исполнительского мастерства
4.	Сценичность (пластика, костюм, культура исполнения)
5.	Художественное оформление спектакля, реквизит
6.	Дикция актеров
7.	Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнения
8.	Музыкальное оформление спектакля
9.	Мастерство кукловодства (для кукольного театра)
<i>Театр мод</i>	
1.	Дизайн костюма (замысел, эстетика)
2.	Целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения
3.	Выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное оформление)
4.	Артистичность исполнения
5.	Пластика и хореография
6.	Музыкальное оформление
7.	Сохранение традиций

<i>Хореография</i>	
1.	Художественная и хореографическая целостность композиции
2.	Культура и техника исполнения
3.	Соответствие национальному характеру, колориту и региональным особенностям
4.	Степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи танца
5.	Нетрадиционное балетмейстерское решение (оригинальность номера)
6.	Эмоциональность, актерская выразительность исполнителей
7.	Соответствие музыкального материала постановке (сочетание музыки, хореографии и костюма)
8.	Соответствие хореографической постановки возрасту и технической подготовке исполнителей
<i>Инструментальное исполнительство</i>	
1.	Художественная целостность исполнения музыкального произведения
2.	Художественная значимость репертуара
3.	Сложность репертуара и аранжировка
4.	Технические возможности ансамблевого исполнения, сыгранность ансамбля
5.	Музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения
6.	Репертуар и его соответствие возрастным возможностям участников

8. Нормативы деятельности Коллектива

8.1. Народный (образцовый, почетный) коллектив должен представить в течение творческого сезона:

<i>Наименование жанра творческого коллектива</i>	<i>Показатели результативности</i>	<i>Примерная наполняемость коллектива</i>
драматические, музыкальные, музыкально-драматические, кукольные театры	1 многоактный или 2 одноактных спектакля	не менее 10 участников (музыкальные театры – 15-20 чел.)
Оркестры (ансамбли), вокально-инструментальные ансамбли	концертная программа продолжительностью не менее 1 часа, ежегодное обновление (не менее одной четвертой части, т.е. 25%) текущего репертуара	10-20 участников
Хоры, вокальные ансамбли	концертная программа продолжительностью не менее 1 часа, ежегодное обновление 25% текущего репертуара. Обязательное наличие в репертуаре произведений а'capella (не менее 25% программы)	хоровые – не менее 15 чел., вокальные ансамбли – не менее 8 чел.
Коллективы ветеранов	концертная программа продолжительностью не менее 1 часа. Обновление репертуара - не менее 25% программы каждые три года	не менее 10 чел.
Фольклорные ансамбли	концертная программа продолжительностью не менее 1 часа, ежегодное обновление (не менее 25%) текущего репертуара.	не менее 8 чел.
Хореографические коллективы	концертная программа продолжительностью не менее 1 часа, выступления на других площадках. Ежегодное обновление не менее 2 массовых постановок	не менее 16 чел.
Ансамбли песни и танца	концертная программа продолжительностью не менее 1 часа, выступления на других площадках не менее 1 раза в квартал, ежегодное обновление не менее 25% текущего репертуара.	не менее 20 чел.

Театры мод	не менее 2-х новых коллекций за год, 4 номера для участия в концертах и представлениях базового учреждения; ежегодное обновление репертуара.	не менее 12 чел.
Цирковые коллективы	Концертная программа не менее 1 часа. Не менее двух новых постановок.	не менее 10 чел.

8.2. Показателем качества работы коллектива является стабильность его личного состава, участие в смотрах, конкурсах, фестивалях разного уровня.

9. Руководство коллективом со званием «Народный/образцовый/почетный»

9.1. Общее руководство и контроль за деятельностью народного (образцового, почетного) коллектива осуществляет руководитель базового учреждения.

9.2. Непосредственное руководство коллективом осуществляет руководитель коллектива – штатный работник (хормейстер, хореограф, дирижёр, режиссёр, художник или иной специалист), назначаемый и освобождаемый от занимаемой должности руководителем учреждения культуры, на базе которого работает коллектив.

9.3. Руководитель осуществляет планирование деятельности коллектива, направляет и координирует работу других штатных работников (концертмейстеров/аккомпаниаторов, репетиторов), ведёт в полном объёме педагогическую, репетиционную и постановочную работу с коллективом, руководит концертными выступлениями, выставками, концертными поездками коллектива, реализуя свои задачи в соответствии с планом работы базового учреждения культуры и действующими правилами внутреннего распорядка.

9.4. Руководитель учреждения, на базе которого работает коллектив, по представлению руководителя коллектива определяет необходимую численность и утверждает штаты работников коллектива в пределах выделяемых средств, а также утверждает смету доходов и расходов коллектива, предоставляемую руководителем, выделяет помещение, мебель, музыкальные инструменты, оборудование, технические средства, необходимые для деятельности коллектива, оказывает помощь штатным сотрудникам в организации концертов, гастрольных поездок, поездок на конкурсы и фестивали.

9.5. Руководитель коллектива:

- несёт персональную ответственность за результаты деятельности коллектива, ведёт журнал учета работы;
- проводит набор участников в коллектив из числа талантливых активистов и жителей кожууна, формирует группы по степени их подготовки;
- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива;
- направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ;
- готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;
- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;
- к началу учебно-творческого сезона представляет руководителю базового учреждения годовой план организационно-творческой работы, а в конце его – годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы коллектива;
- постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 4 года (семинары, творческие лаборатории, мастер-классы).

10. Финансирование. Штаты

10.1. Финансирование деятельности коллектива, имеющего звание, осуществляется за счёт местного бюджета в зависимости от финансовых возможностей учредителя. Средства коллектива образуются за счёт имеющихся на эти цели бюджетных ассигнований в учреждениях культуры.

10.2. Дополнительными источниками финансирования коллектива являются:

- доходы от платных форм профильной деятельности (проведение платных мероприятий, плата за обучение в студиях, работающих при коллективе, концертная деятельность, поступления за оказанные услуги);

- спонсорские средства, добровольные пожертвования трудовых коллективов, предприятий, учреждений, отдельных граждан;

- иные источники, не противоречащие действующему законодательству Российской Федерации и Республики Тыва.

10.3. Смету доходов и расходов коллектива утверждает руководитель базового учреждения.

10.4. Средства коллектива поступают на счёт базового учреждения.

10.5. Должностные оклады штатных работников устанавливаются в соответствии с единой тарифной сеткой оплаты труда работников бюджетной сферы, принятой местным органом самоуправления соответствующего муниципального образования или ведомственного органа управления.

11. Продолжительность рабочего времени штатных работников коллектива

11.1. Продолжительность рабочего времени штатных работников народного (образцового, почетного) коллектива составляет 40 часов в неделю, включая время, затраченное на:

- подготовку и проведение концертов, спектаклей, специальных занятий, групповых и индивидуальных репетиций, организацию выставок и т. д.;

- выезды с коллективом для участия в концертах, конкурсах, фестивалях, выставках;

- посещение с коллективом в учебно-ознакомительных целях концертов, выставок, музеев, театров и т. д.;

- работу по подбору репертуара, созданию сценарных материалов, разработке методических материалов;

- научно-исследовательскую и экспедиционную деятельность по профилю коллектива;

- участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации и т. д.), проведение открытых занятий, мастер-классов на базе коллектива;

- хозяйственную деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения;

- художественное оформление спектаклей, концертов, подготовку реквизита, костюмов, эскизов декораций, запись фонограмм.

12. Поощрение

12.1. Руководители органов управления культурой муниципальных образований представляют лучшие коллективы, имеющие звание, их участников и руководителей к награждению благодарственными письмами и почётными грамотами Министерства культуры Республики Тыва, Верховного Хурала (парламента) Республики Тыва, к присвоению почётного звания «Заслуженный работник культуры Республики Тыва», знаком отличия «Отличник культуры Республики Тыва», знаком «За достижения в культуре» Министерства культуры Российской Федерации.

12.2. В порядке поощрения лучшие коллективы, имеющие звание «Народный/образцовый/почетный», могут направляться для участия в конкурсах и фестивалях межрегионального, всероссийского и международного уровней, выдвигаться на присвоение звания «Заслуженный коллектив народного творчества Российской Федерации» согласно положению о нём (Приказ МК РФ от 14.03.2014 № 426).

12.3. В порядке поощрения руководителю коллектива, имеющего звание «Народный/образцовый/почетный», могут быть определены стимулирующие выплаты согласно показателям и критериям оценки эффективности деятельности в пределах бюджетного фонда базового учреждения.

ПОЛОЖЕНИЕ

о комиссии по присвоению (подтверждению, снятию) званий «Народный коллектив художественного творчества», «Образцовый художественный коллектив», «Почетный коллектив ветеранов народного творчества»

1. Настоящее Положение регламентирует порядок создания и деятельности комиссии Министерства культуры Республики Тыва по присвоению (подтверждению, снятию) званий «Народный коллектив художественного творчества», «Образцовый художественный коллектив» и «Почетный коллектив ветеранов народного творчества».
2. Комиссия в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации и Конституцией Республики Тыва, федеральными законами и законами Республики Тыва, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации и Правительства Республики Тыва, приказами Министерства культуры Республики Тыва, а также настоящим Положением.
3. Состав комиссии утверждается приказом Министерства культуры Республики Тыва.
4. Основными задачами комиссии являются:
 - рассмотрение ходатайства и материалов, представленных для присвоения званий «Народный коллектив художественного творчества», «Образцовый художественный коллектив» и «Почетный коллектив ветеранов народного творчества».
 - составление заключений о присвоении (подтверждении, снятии) званий «Народный коллектив художественного творчества», «Образцовый художественный коллектив» и «Почетный коллектив ветеранов народного творчества».
 - выработка рекомендаций по совершенствованию работы по присвоению (подтверждению, снятию) званий «Народный коллектив художественного творчества», «Образцовый художественный коллектив» и «Почетный коллектив ветеранов народного творчества».
5. Комиссия при решении вопросов о присвоении (подтверждении, снятии) званий «Народный коллектив художественного творчества», «Образцовый художественный коллектив» и «Почетный коллектив ветеранов народного творчества» принимает во внимание:

- уровень исполнительского мастерства;
 - стабильность творческой деятельности коллектива из числа талантливых активистов, жителей кожууна, а не из числа участников другого коллектива со званием или работников культуры.
 - активность творческой, просветительской деятельности;
 - оценку художественной критики и средств массовой информации;
 - участие в международных, всероссийских, региональных и республиканских фестивалях, конкурсах, выставках.
6. Руководство деятельностью комиссии осуществляет заместитель министра культуры Республики Тыва.
 7. В состав комиссии включаются высококвалифицированные специалисты соответствующего жанра, деятельность которых высоко оценена в общественных и профессиональных кругах Республики Тыва.
 8. Члены комиссии участвуют во всех заседаниях лично.
 9. Комиссия вправе рассматривать творческие программы коллективов в малом составе в зависимости от жанровой направленности.
 10. Решение комиссии принимается простым большинством голосов и оформляется протоколом, который утверждает председатель комиссии, подписывается секретарем и членами комиссии.
 11. Секретарь комиссии:
 - организует заседание комиссии и уведомляет её членов, не позднее, чем за три дня о месте, дате и повестке дня заседания;
 - обеспечивает подготовку планов работы комиссии, составляет повестку дня её заседаний;
 - оформляет протоколы заседаний комиссии, контролирует ход выполнения принятых решений;
 - при необходимости направляет решения комиссии государственным и муниципальным органам власти Республики Тыва.
 12. Заседание комиссии по рассмотрению материалов на присвоении (подтверждении, снятии) званий «Народный коллектив художественного творчества» и «Образцовый художественный коллектив» и «Почетный коллектив ветеранов народного творчества» проводится один раз в год не позднее 15 ноября текущего календарного года.
 13. Организационно-техническое обеспечение деятельности комиссии осуществляется государственным бюджетным учреждением «Республиканский центр народного творчества и досуга» Республики Тыва.

СОСТАВ
комиссии по присвоению (подтверждению, снятию) званий
«Народный коллектив художественного творчества», «Образцовый художественный
коллектив» и «Почетный коллектив ветеранов народного творчества»

1.	Чигжит Виктор Сергеевич	- министр культуры Республики Тыва, председатель комиссии;
2.	Ондар Елена Николаевна	- директор Республиканского центра народного творчества и досуга, Заслуженный деятель искусств Республики Тыва, заместитель председателя;
3.	Намгай-оол Урана Адыг-ооловна	- заместитель директора Республиканского центра народного творчества и досуга, Заслуженный работник культуры Республики Тыва, секретарь;
4.	Соян Руслана Александровна	- начальник отдела народного творчества и архивной работы Министерства культуры Республики Тыва;
5.	Кошкендей Игорь Михайлович	- директор Центра развития тувинской традиционной культуры и ремёсел, Народный хоомейжи Республики Тыва.
6.	Саая Артыш Олегович	- преподаватель хореографических дисциплин Кызылского колледжа искусств им. А.Б. Чыргал-оола.
7.	Сат Чодураа Петровна	- заведующая дирижерско-хорового отделения Кызылского колледжа искусств им. А.Б. Чыргал-оола;
8.	Докулак Эльвира Доржуевна	- преподаватель вокальных дисциплин Кызылского колледжа искусств им. А.Б. Чыргал-оола, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Заслуженная артистка Республики Тыва;
9.	Монгуш Сайдаш Бегзиевич	- режиссер Национального музыкально-драматического театра Республики Тыва им. В. Кок-оола, Заслуженный артист Республики Тыва.
10.	Дамба Юрий Николаевич	- директор Республиканской школы-интерната искусств им.Р.Д. Кенденбиля, Заслуженный артист Республики Тыва.
11.	Тулуш Буян-Маадыр Ирбен-оолович	- композитор, член Союза композиторов России, Заслуженный деятель искусств Республики Тыва;
12.	Чурук Шой Улзаевич	- председатель Союза художников Республики Тыва, Заслуженный деятель искусств республики Тыва, член Союза Художников РФ;
13.	Куулар Лилия Монгун-ооловна	- и.о начальника отдела культурно-досуговой деятельности и народного творчества Республиканского центра народного творчества и досуга, композитор, Заслуженный работник культуры Республики Тыва.