**Отчёт о деятельности за 2020 год**

**Республиканского центра народного творчества и досуга (Тыва)**

За 2020 год ГБУ Республиканский центр народного творчества и досуга проведено 12 культурно-массовых мероприятий, что соответствует плану госзадания (за аналогичный период 2019 г. платных мероприятий – 12), из них:

- 5 офлайн-мероприятий: 4 конкурса офлайн, 1 выставка,

- 7 онлайн-конкурсов.

План по платным услугам в 2020 году составлял 1500000 рублей, фактическое выполнение на 1196700 рублей или 79,8%. На платной основе всего обслужено **737** человек (в 2019 г. – 3238 человек) при плане 2150 человек, выполнение плана на 34,3%. Также зафиксировано снижение общего числа офлайн-участников – **940** (за 2019 г. – 1587). Причиной снижения послужила отмена массовых мероприятий с 17 марта 2020 года в связи с эпидемией COVID-19. Разрешение на проведение культурно-массовых офлайн-мероприятий с заполнением зала на 25% от общей вместимости было дано лишь в декабре 2020 года после выхода Постановления Правительства РТ от 30 ноября 2020 г. № 589.

За счет проведения онлайн-мероприятий появился такой показатель как количество онлайн-зрителей с беспрецедентным числом – около **152913** просмотров (в 2019 г. – 2506). Появился такой показатель как онлайн-участники – **2280 человек**.

Разработаны **12** методических рекомендаций (в 2019 г. – 12), проведено 2 семинара-практикум офлайн с количеством участников **90** человек, **1** мастер-класс и **15** вебинаров с количеством участников **223** человек (за 2019 г. – 7 семинаров), организовано **6** республиканских совещаний (в 2019 г. – 2). Разница показателей двух аналогичных периодов объясняется тем, что в период самоизоляции РЦНТД была усилена методическая работа с КДУ для разъяснения работы КДУ в условиях пандемии.

Кроме того, в 2020 году Центром создано **6 социальных роликов,** один из которых в рамках Государственной антиалкогольной программы и пять роликов в рамках сотрудничества с Министерством юстиции Республики Тыва.

**Деятельность культурно-досуговых учреждений клубного типа**

Общее количество учреждений культуры клубного типа республики (КДУ), курируемых Республиканским центром народного творчества и досуга, составляет **144 единиц**, из них: сельских – 131, городских – 13.

В 2020 году по согласованию с Министерство культуры Республики Тыва были определены следующие *приоритетные направления работы КДУ:*

1. Реализация плана мероприятий в рамках проведения Года памяти и славы в России и 75-летия Победы в ВОВ;
2. Подготовка к празднованию 100-летия со дня основания ТНР.
3. Усиление работы с детьми, состоящими на учете КДН и ЗП, путем 100% привлечения детей в кружки, в том числе в формате онлайн.
4. Патриотическое воспитание граждан, в том числе через патриотические клубы «Патриот» в КДУ в рамках сотрудничества с Региональным отделением Российского военно-исторического общества.
5. Возрождение народных традиций через Клубы народных традиций в КДУ.
6. Совершенствование системы методического руководства КДУ.
7. Благоустройство и повышение противопожарной безопасности КДУ.

За 2020 год культурно-досуговыми учреждениями республики всего проведено 14114 культурно-массовых мероприятий в совокупности онлайн и офлайн, обслужено 11872248 посетителей в совокупности онлайн и офлайн. Офлайн проведено 9690 мероприятий с общим охватом 761830 посетителей. Всего в онлайн формате проведено 4424 культурно-массовых мероприятий с числом просмотров 11110418.

Удельный вес населения, участвующего в культурно-досуговых мероприятиях культурно - досуговых учреждений в районах республики составляет 59%. Итоги ежеквартального мониторинга «Удовлетворенность населения качеством и доступностью предоставляемых услуг в сфере культуры» (качеством культурного обслуживания) за 2020 г. составляет 63%.

В рамках Года памяти и славы в Республике Тыва за 2020 г. в культурно-досуговых учреждениях республики проведено 1909 мероприятий, что составляет 19 % от общего числа мероприятий, с охватом 353816 человек. Всего приняли участие в мероприятиях 31464 человек. Во всех муниципальных районах проведены торжественные мероприятия, акции, концерты, уроки мужества и другие мероприятия, посвященные 75-летию победы в ВОВ.

Настоящим испытанием для КДУ стал период введения ограничительных мер и самоизоляции населения, когда работу клубных формирований необходимо было оперативно перевести в онлайн-режим. Педагоги и специалисты клубных формирований проводили занятия онлайн, публиковали видеоуроки, продолжали работать с участниками формирований посредством мессенджеров, давали задания в соответствии с планом. Специалистами РЦНТД регулярно велся мониторинг онлайн-активностей КДУ, оказывалась методическая помощь и техническая поддержка в редактировании и монтаже видеозаписей. С апреля по сентябрь 2020 года по результатам **мониторинга онлайн-работы клубных формирований КДУ** зафиксировано **3034** онлайн-материалов культурно-досуговых формирований, из них мастер-классов – **891**, видеоуроков – **385**, конкурсов, концертов – **1731**.

**Клубные формирования КДУ за 2020 г.** В КДУ функционируют 2168 клубных формирований, в которых участвуют 31863 человек, в том числе для детей до 14 лет включительно – 984 с охватом 13571 детей, для молодежи от 14 до 35 лет включительно – 593 формирований с охватом 8869 (см. Таблицу 1). На долю детских и подростковых, молодежных приходится 70% от всех клубных формирований – это хоровые, хореографические, театральные, фольклорные, студии изобразительного искусства, кинофотолюбителей, народных промыслов, прочие. В кружки вовлечены в основном дети, семьи которых не в состоянии оплачивать учебу в детских музыкальных школах и детских школах искусств.

Таблица 1

***Клубные формирования КДУ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 2019 год | 2020 год |
| Количество формирований | 2124 (6,4%) | 2168 ( 2,0%) |
| Количество участников в них | 32609 (2,9%) | 31863(-2,2%) |
| Из них для детей до 14 лет | 956 (2,7%) | 984 (2,9%) |
| в них участников | 14354 (4,8%) | 13571 (-5,4%) |
| Для молодежи от 15 до 24 лет | 580 (3,7% | 593 (2,2%) |
| в них участников | 8798 (2,5) | 8869 (0,8%) |

Помимо основной деятельности по организации досуга населения одним из приоритетных направлений деятельности КДУ является работа ***по профилактике асоциальных явлений среди детей и молодежи.***Из общего числа мероприятий КДУ за 2020 г. по профилактике асоциальных явлений, безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних проведено **6841 мероприятие**, что составляет **29**% от общего числа мероприятий с охватом **643188** посетителей, что составляет **35,7%** от общего числа посетителей. На сегодня систематизирована работа всех субъектов профилактики правонарушений. При администрациях кожуунов созданы комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, куда входят и работники культуры. Проводится работа по наставничеству: за каждым ребенком прикреплен наставник из числа руководителей различных организаций, ведомств, следящий за получением ребенком дополнительного образования и организацией его досуга. Работники культуры тесно взаимодействуют со школами, участковыми, больницами и другими субъектами профилактики, проводятся патронажи на дому, дежурства ДНД. Специалисты КДУ кожуунов ищут дифференцированный подход к каждому ребенку, каждой семье в работе по патронажу семей. Во всех КДУ ведется учет и ***ежемесячный отчет*** показателей охваченных кружковыми занятиями детей, состоящих на учете КДН и ЗП.

Одним из новшеств в работе КДУ в 2020 году стало официальное введение понятия «творческий сезон»: официальное открытие творческих сезонов КДУ, заключающихся в основном в работе клубных формирований, состоялось в сентябре и октябре 2020 года. Центром народного творчества велся мониторинг открытия творческих сезонов и производился подсчет клубных формирований, анонсированных на афишах и представленных в отчетах за 9 месяцев 2020 года, и видеозанятий в социальных сетях клубных учреждений. Это позволило перевести на онлайн-платформу работу большинство клубных формирований, тем самым сделав их работу прозрачной, а руководителям кружков стали тщательнее планировать свою работу.

Проведение платных мероприятий было разрешено Правительством Республики Тыва лишь с 1 декабря 2020 года с условием заполнения зрительного зала на 25%. По отчетным сведениям выполнение плана платных услуг составило 41% (см. таблицу 2). Тем не менее клубным учреждениям двух приграничных муниципальным районов – Монгун-Тайгинского и Эрзинского кожуунов – удалось выполнить план платных услуг на 100%.

Таблица 2

*План платных услуг культурно-досуговых учреждений за 2020 год исполнен лишь на 41%*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование кожууна (района) | Исполнение за 2019 год | План  за 2020 год | фактическое выполнение плана платных услуг за 2020 год | % выполнения от плана |
| город Ак-Довурак | 2 629600 | 2 500 000 | 1 066000 | 43% |
| Бай-Тайгинский кожуун | 909600 | 1 085 000 | 803210 | 69,24% |
| Барун-Хемчикский кожуун | 1 180000 | 1 180000 | 745 261 | 63% |
| Дзун-Хемчикский кожуун | 2 875 800 | 1 946 000 | 1 812 750 | 93% |
| Каа-Хемский кожуун | 669863 | 677000 | 335204 | 50% |
| Кызылский кожуун | 983650 | 1 742 000 | 842 680 | 48,4% |
| Монгун-Тайгинский | 725 749 | 655000 | 656 000 | 100% |
| Овюрский кожун | 692 100 | 702 000 | 603 932 | 86% |
| Пии-Хемский кожуун | 636 748 | 644 500 | 292 610 | 45% |
| Сут-Хольский кожуун | 721 700 | 686000 | 380 300 | 55% |
| Тандынский кожуун | 1 463492 | 1 021300 | 464 589 | 45% |
| Тере-Хольский кожуун | 70 000 | 85000 | 25000 | 25% |
| Тес-Хемский  кожуун | 999 648 | 905000 | 483 536 | 52% |
| Тоджинский кожуун | 582 753 | 341 000 | 192 361 | 56% |
| Улуг-Хемский кожуун | 1 319 270 | 1 509 000 | 932 000 | 62% |
| Чаа-Хольский кожуун | 743 159 | 820 000 | 333 350 | 41% |
| Чеди-Хольский кожуун | 1 022 000 | 850 000 | 343 844 | 40% |
| Эрзинский кожуун | 752 382 | 708 000 | 747 000 | 106% |
| город Кызыл | 1 062 087 | 1 070 000 | 240 860 | 23% |
| **итого по республике:** | **20 039 601** | **19 126 800** | **11 300 487** | **41%** |

***Работа временных досуговых центров (ВДЦ) при КДУ в летний период***

Во исполнение приказа Министерства культуры Республики Тыва № 374 от 17 мая 2019 г. «Об открытии временных досуговых центров» на базе муниципальных культурно-досуговых учреждений республики в летний период 2020 года в республике функционировало 122 временных досуговых центров (онлайн-ВДЦ), работа которых в связи с ограничительными мероприятиями была переведена на онлайн-формат. По рекомендации Министерства культуры Республики Тыва работа каждого ВДЦ была разбита на три сезона: творческий (театральный), краеведческий, сезон народных традиций (УНТ).

По сравнению с 2019 годом численность ВДЦ при КДУ в 2020 году уменьшилась на 6**%** (в 2019 г. – 129 ВДЦ), но несмотря на это наблюдается увеличение охвата численности детей, занятых в онлайн-ВДЦ – 68754 чел. или на 96 % больше (в 2018 г. – 2614 детей, в 2019 г. – 3023 детей). Число просмотров онлайн мероприятий ВДЦ составило 52615. В 2020 году из общего числа детей, посещающих онлайн-ВДЦ, на учете в КДН и ЗП состоят 208 детей, а в 2019 г. на учете состояло 270 детей, что на 30% больше. Это связано тем, что в 2020 г. все семьи находились на самоизоляции, поэтому родители больше уделяли внимание своим детям. За отчетный период 2020 г. для детей были проведены **2332** (АППГ – **2992**) онлайн мероприятий на виртуальных площадках КДУ. Из них 732 мероприятия были освещены на страницах КДУ в соцсетях. Таким образом, в 2019 г. было проведено 2992 офлайн мероприятия, а в 2020 г. – 2332 онлайн мероприятия, что меньше на 29%.

***Работа методических служб в кожуунах***

В 2020 году функционируют 12 методических служб, где работают **72** специалиста, 2 заведующих и 3 директора, из них с высшим образованием 34 **(47%),** призванных объединять и координировать работу сельских домов культур. Отсюда видно дефицит квалифицированных кадров с высшим образованием.

В период самоизоляции методическими службами проведена работа по обучению специалистов КДУ овладению навыками работы на технических редакторах, монтажу видео, проведению онлайн-мероприятий, видеоуроков и т.д.

Больша нагрузка на методслужбы была возложена по мониторингу и обеспечению онлайн-активностей КДУ. С октрытием творческих сезонов в КДУ в октябре 2020 года методические службы еженедельно отчитывались по онлайн мероприятиям КДУ и отправляли сведения о видеозанятиях клубных формирований в КДУ.

Для упорядочения и совершенствования работы методслужб РЦНТД разработана форма отчетности методслужб и составлен график отчетности методслужб. С 21 по 25 декабря 2020 года методслужбы сдавали в РЦНТД информационные отчеты о своей деятельности за 2020 год и составили планы работы на 2021 год.

**Методическая работа Центра в помощь КДУ и творческим коллективам**

Для повышения эффективности работы методических служб и творческих коллективов, развитию жанров народного творчества Республиканским центром народного творчества и досуга проведены офлайн **2 семинара-практикума, 1 мастер-класс,** а также **15 вебинаров** в платформе Skype.

3 февраля в Доме народного творчества проведен **семинар-практикум** под руководством спикеров РОМО «Движение КВН в РТ» на тему «Юмор как направление эстрадного жанра»для участников республиканского юмористического конкурса «ЮМОРиУМ». В семинаре-практикуме принял участие 71 человек. На семинаре присутствовали 76 зрителей, из которых 65 человек – студенты ККИ им. А. Чыргал-оола.

В рамках Республиканского конкурса среди ВИА «Три аккорда» после конкурсной части под руководством члена жюри, музыканта и преподавателя Кызылского колледжа искусств им. А. Б. Чыргал-оола Байлак Вадимовной Монгуш был проведен **мастер-класс по ударным инструментам** для 89 участников конкурса.

22 января начальник отдела Намгай-оол У.А. и ведущий специалист Дилгижек Ч.Э. выступили с докладом «Новые формы проведения мероприятий» **на семинаре** для худруков и директоров культурно-досуговых учреждений Кызылского кожууна. Доклад сопровождался демонстрацией презентации по указанной теме, также даны ответы на заданные вопросы участников семинара. Всего присутствовали 18 слушателей.

Во втором квартале 2020 года с связи с активацией онлайн-работы и переходом фестивалей и конкурсов на онлайн-режим специалистами РЦНТД была организована обширная консультационная работа для специалистов КДУ по освоению работы с онлайн-программами, видеоредактором InShot, редактором Canva, приложением Acapella и др.

Всего было организовано **15 вебинаров.** Так, с 18 мая по 30 июня 2020 г. в режиме онлайн на платформе Skype проведены 11 вебинаров на тему «Особенности и предмет ведомственной проверки КДУ. Что нужно знать руководителю подконтрольного учреждения» для методслужб и директоров КДУ республики, в ходе которых проведены консультации по своевременному оформлению паспортов безопасности КДУ, онлайн-работе временных досуговых центров при КДУ (ВДЦ). Данные вебинары проведены локально для специалистов Овюрского, Кызылского, Пий-Хемского, Монгун-Тайгинского, Эрзинского, Бай-Тайгинского, Тандынского, Каа-Хемского, Сут-Хольского, Чеди-Хольского кожуунов и городов Ак-Довурак и Кызыл.

8 и 19 июня проведены 2 вебинара на тему «Продвижение учреждений культуры через соцсети. Алгоритм работы».

25 июня 2020 года проведен вебинар по оказанию помощи организаторам кожуунных этапов Республиканского вокального конкурса среди животноводов «Ыраажы малчын».

18 сентября проведен вебинар «Информационное оформление мероприятий КДУ в соцсетях», где приняли участие 28 слушателей.

За 6 месяцев РЦНТД организовано 6 республиканских онлайн-совещания с методическими службами республики, где рассматривались вопросы по эффективной организации дистанционной работы клубных учреждений, в том числе выстраивании работы с населением с помощью онлайн-кружков, видеоуроков, а также проведении республиканских онлайн-конкурсов и фестивалей, по открытию творческих сезонов, работе КДУ с соблюдением противоэпидемиологических мер, обеспечению пожарной безопасности и др.

Центром в помощь КДУ и специалистам народного творчества **издано 12 методических пособий:**

1. Методические рекомендации по созданию и работе общественных библиотек (уголков для чтения) при КДУ.
2. Справочное издание «Национальный проект «Культура»,
3. Информационный бюллетень «Деятельность культурно-досуговых учреждений за 2018-2019 гг».
4. Информационный бюллетень «Культура на дом – новая реальность»,
5. Методические рекомендации «Проверка КДУ. Что нужно знать руководителю подконтрольного учреждения»,
6. Методические рекомендации «Противопожарная безопасность в культурно-досуговых учреждениях».
7. «Продвижение учреждений культуры через соцсети. Алгоритм работы».
8. Методические рекомендации «Имидж работника культуры как фактор повышения престижа учреждения».
9. Методические рекомендации «Инстаграм. Руководство для начинающих».
10. «Информационное совпровождение мероприятия культурно-досуговых учреждений в социальных сетях».
11. «Карточка культурно-досугового учреждения клубного типа» в помощь методисту при инспектировании культурно-досугового учреждения.
12. «Методические рекомендации по заполнению формы федерального статистического наблюдения (7-НК)».

Одним из новшеств по повышению эффективности КДУ в 2020 году стало инициированное министром культуры Тамдын А.К. совещание **«Муниципальный час»** с участием председателей администраций муниципальных образований и начальников управлений культуры, на котором обсуждаются достижения и проблемные вопросы отрасли культуры в муниципальных образованиях. Центром разработаны таблицы со SWOT-анализом для всех муниципальных образований республики и в течение года они обновлялись по требованию Минкультуры РТ.

В 2020 году РЦНТД продолжена **работа по инспектированию КДУ.** Произведены комплексные проверки:

* в Дзун-Хемчикском кожууне (СДК с. Хайыракан, с. Теве-Хая, с. Хондергей, с. Бажын-Алаак),
* в Улуг-Хемском кожууне (СДК с. Ийи-Тал, Арыг-Узуу),
* Чаа-Хольского кожууна (КДК с. Чаа-Холь, СДК с. Ак-Дуруг, Кызыл-Даг) – 2 раза,
* Чеди-Хольского кожууна СДК с. Элегест (Намгай-оол У.А.);
* Кызылского кожууна (Культурно-досугового центра в пгт Каа-Хем).

За 4 квартал 2020 года отделом народного творчества совершены 6 выездов, из них 2 – по проведению служебной проверки в отношении руководителей КДУ.

С 30 сентября по 4 октября специалисты центра выезжали в Улуг-Хемский, Чеди-Хольский, Чаа-Хольский, Дзун-Хемчикский, Сут-Хольский кожууны для проверки пожарной безопасности объектов КДУ.

Проведены выезды для оказания практической помощи при торжественных открытиях после капитального ремонта зданий СДК с. Кундустуг Каа-Хемского кожууна и СДК Морен Эрзинского кожууна.

Собраны и проанализированы мониторинги по благоустройству, по подготовке объектов КДУ к ОЗП и по пожарной безопасности. Проведена апробация рейтинга КДУ.

Внесены изменения в нормативных документах: в положении проведения в 2021 г. конкурса на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территории сельских поселений Республики Тыва, и их работниками, во «Временные показатели и типовое положение об установлении групп по оплате труда руководителей культурно-досуговых учреждений» на 2021 г.

Оказана методическая помощь КДУ при разработке индивидуального плана повышения эфективности КДУ участвовавших в программах субсидирования на строительство и капитальный ремонт с 2012 г. Также оказана методическая помощь по подготовке документов 7 КДУ, вошедшим в план реализации губернаторского проекта «Сорунза» («Притяжение»).

**Народные (образцовые) коллективы**

С целью развития народного творчества, сохранения жанрового многообразия деятельность Республиканского центра народного творчества и досуга сконцентрирована на стимулировании создания новых творческих коллективов и повышении уровня исполнительского мастерства коллективов, увеличении числа коллективов, имеющих звания «Народный (Образцовый) художественный коллектив».

Значительным достижением 2020 года стало присвоение звания **«Заслуженный коллектив народного творчества Российской Федерации»** сразу двум коллективам:

- Народному Чаданскому драматическому театру под руководством Заслуженного работника культуры Республики Тыва Марианны Кара-Сал (Приказ Министерства культуры РФ №191 от 12.02.2020 г.),

- Образцовому ТЮЗу г.Кызыла, под руководством Заслуженного работника культуры РФ и РТ Айланы Чадамба (Приказ Министерства культуры РФ №1574 от 07.12.2020 г.).

На 2021-2025 годы на присвоение званий всего были поданы 10 пакетов документов творческих коллективов (5 – на звание «образцовый» и 5 – «народный»). Процедуру рассмотрения пакета документов по причине несоответствия требованиям п.3.6. положения не прошли 4 коллектива: хореографический коллектив «Угулза» и фольклорный ансамбль ветеранов «Монге сайзанак» КДК им. Н.Олзей-оола с. Тээли Бай-Тайгинского кожууна, танцевальный коллектив «Айыран» Культурно-досугового центра им. С.Ольги спс. Теве-Хая Дзун-Хемчикского кожууна и ВИА «Сай-Хонаш» РЦКС им. О. Намдараа с. Кызыл-Мажалык Барун-Хемчикского кожууна.

В связи с низким уровнем качества видеозаписи с дистанционного просмотра сняты творческие программы 4 коллективов: ВИА «Чадаана» МБУ РДК им. Мерген-Херела Монгуш Дзун-Хемчикского кожууна, танцевального коллектива «Узоры» МБУ СДК им. Кужугет Херела с. Аксы-Барлык, ансамбля ветеранов «Өреге» и ансамбля песни и танца «Хемчик» МБУ РЦКС им. Олега Намдараа с. Кызыл-Мажалык Барун-Хемчикского кожууна.

**С 26 октября по 15 декабря** в дистанционном формате экспертной комиссией просмотрены и обсуждены программы 6 художественных коллективов. По итогам просмотра комиссией принято решение присвоить звание только одному коллективу – Ансамблю казачьих кадет «Иван да Марья» ГАУ Центр русской культуры.

На 2020 год со специальными званиями насчитывается **35** коллективов (18 народных, 17 образцовых) из которых **2** имеют ведомственную награду России. По жанровым направлениям преимущественное число занимают хореографические коллективы – 9, далее по 6 вокально-хоровых и инструментальных (2 ВИА, 2 ОРНИ, 2 инструментальных), 5 фольклорных, 5 театральных, 2 ансамбля песни и танца, 2 театра моды и костюма.

**Культурно-массовые мероприятия Центра**

В целях увеличения платных услуг в 2020 году в план Центра включены коммерческие мероприятия. Одним из них стал шоу-конкурс “Две звезды” , состоявшийся 28 февраля в Доме народного творчества с участием 11 пар в составе известных артистов и медийных личностей из разных отраслей, таких как образование, здравоохранение, спорт, СМИ, МВД и МЧС.

В результате конкурса были определены победители разных номинаций и обладатели Гран-При, которыми оказались клинический психолог Центра медицинской профилактики Ольга Падерина и молодой эстрадной певицы Шынгыраа. Им вручены Гран-При и сертификат на сумму 50 тысяч рублей. Конкурс вызвал большой интерес как со стороны участников, так и со стороны зрителей, раскупивших билеты за несколько дней. Принято решение ввести данный опыт в практику, но с участием людей из конкретных отраслей. Так, в рамках празднования национального праздника Наадым было принято решение проведения конкурса «Ыраажы малчын» («Поющий животновод»).

**19 марта** в Доме народного творчества прошел четвертый по счету конкурс среди вокально-инструментальных ансамблей «Три аккорда», посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Своё мастерство в живом инструментальном исполнительстве продемонстрировали 15 коллективов, общее количество участников составляет 89 человек, из них 79 мужчин и 10 женщин.

В связи с ограничительными мерами мероприятие прошло в закрытом формате (без зрителей), но для поклонников живой инструментальной музыки РЦНТД организовал прямые эфиры на площадках центра в социальных сетях ВКонтакте, Инстаграм, Фейсбук, а также на YouTube-канале известного певца Ишкин оглу. Онлайн-концерт в день конкурса собрал около 30 тысяч онлайн-зрителей на четырех площадках. Коллективы-участники исполнили две разнохарактерные песни на темы «Гордимся. Помним» и «О любви, о жизни, о дружбе». Кроме того, в рамках конкурса для участников был организован мастер-класс по ударным инструментам от члена жюри конкурса, музыканта, преподавателя Кызылского колледжа искусств им. А.Б. Чыргал-оола Байлак Монгуш. По результатам решения жюри обладателем Гран-При и денежной премии в размере 50 000 рублей стала рок-поп группа «Сүлде» Каа-Хемского кожууна.

В регионе конкурс «Три аккорда» стало первым мероприятием, прошедшим в закрытом режиме без зрителей. Участники признались в непривычности играть в пустом зале, но отметили, что задачу по обмену опытом с коллегами конкурс выполнил. Организаторами отмечена положительная оценка зрителей, смотревших конкурс онлайн, о чем свидетельствует и беспрецедентное для учреждения число просмотров онлайн-трансляций – 30000.

**С 11 по 19 апреля** в формате онлайн состоялся республиканский конкурс юных вокалистов **«Хамнаарак-2020». Всего поступило** 87 видеозаявок от участников по трем направлениям (эстрадный вокал, народное и академическое пение). По итогам работы жюри обладателем Гран-При в сопровождении денежного сертификата признана Ай-Чурена Хурен-оол из Кызылского кожууна. Победителем онлайн-голосования среди подписчиков страницы РЦНТД в «Вконтакте» признан Санчай Корбаа из Чаа-Хольского кожууна. Определили также лауреатов и номинантов конкурса, которым вручены дипломы, денежные сертификаты и памятные подарки. Всего в голосовании за три дня приняли участие 36915 пользователей. Просмотры выступлений у некоторых участников достигали до 640.

**С 8 по 18 мая** прошел Республиканский онлайн-фестиваль народного творчества «Салют Победы», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. До 7 мая кожуунные этапы прошли в муниципальных образованиях, в рамках которого были определены 46 участников республиканского этапа. Согласно положению, они представляли работы по номинациям «Письмо Победителю», где надо было представить видеописьмо от современного поколения ветеранам и всем тем, кто приближал Победу; «Помним. Гордимся» – оценивалась семейная литературно-художественная композиция, где члены одной семьи читают стихи или прозу на военную тему; «Песни Победы», где исполнялись песни на тему войны и Победы вокальными ансамблями культурно-досуговых учреждений в специальном приложении «Acapella».

Жюри фестиваля просмотрело 46 видео по трем номинациям, провело два онлайн-совещания и определило лучшие выступления фестиваля. По итогам онлайн-фестиваля, продолжавшегося неделю, Гран-При жюри фестиваля решили не присуждать.

Главные места среди гражданско-патриотических программ фестиваля «Салюта Победы» распределились следующим образом:

1. Лауреат I степени – Сут-Хольский кожуун;
2. Лауреат II степени – Дзун-Хемчикский и Кызылский кожууны;
3. Лауреат III степени – Чаа-Хольский кожуун;
4. Дипломант I степени – Бай-Тайгинский кожуун;
5. Дипломант II степени – Барун-Хемчикский кожуун и г. Ак-Довурак;
6. Дипломант III степени – Каа-Хемский кожуун.

Всего в онлайн-фестивале приняли участие более 230 человек, из них 46 ветеранов. Среди участников также творческие коллективы, семьи, ансамбли. Все видеоработы фестиваля «Салют Победы» были опубликованы на странице РЦНТД в «Вконтакте» и дублировались других соцсетях. Только в «Вконтакте» онлайн-зрителями фестиваля стали более 33 тысяч человек, просмотры одного поста доходили до 9000.

**С 23 апреля по 28 мая** проведён республиканский юмористический онлайн-конкурс «ЮМОРиУМ» в жанре Standup/Солун чугаа. Организаторами выступили Республиканский центр народного творчества и досуга и общественная молодежная организация «Движение КВН Республики Тыва» под учредительством Министерства культуры Тувы. Принято всего 36 видеоработ от 31 участника. По итогам редакторского отбора было до конкурса не было допущено 60% поступивших работ (неактуальные темы, нарушение регламента и положения).

Были отмечены выступления 8 участников: Алена Натпит-оол (с О-Шынаа Тес-Хемского кожууна) – лауреат II степени и денежная премия в сумме 9000. Лауреатами III степени стали Долаана Кара-Сал (г. Чадан, Дзун-Хемчикский кожуун) и Дозураш Хомушку (с. Мугур-Аксы, Монгун-Тайгинский кожуун). Дипломантами признаны 5 участников. Все получили денежные сертификаты от 3000 до 7000 рублей.

**02 сентября** в фойе Национального театра им. В.Кок-оола в формате онлайн-трансляции состоялся **Республиканский конкурс национальной одежды «Уран хевим»,** посвященный празднованию Наадыма, на котором было представлено более 50 моделей дизайнеров, швей и мастеров по пошиву национальной одежды. Конкурс нацелен на популяризацию ношения национальной традиционной и стилизованной одежды в повседневной жизни и праздничные дни. В конкурсе приняли участие **11 дизайнеров и 50 моделей.** Дипломы участника и денежные премии 4000 рублей получили 9 дизайнеров. Гран-При конкурса в сопровождении 15000 разделили две участницы – Антонина Иргит из Монгун-Тайгинского кожууна и Чодура Иргит из г. Кызыла. Мероприятие транслировалось в прямом эфире на всех страницах РЦНТД в соцсетях. Общее количество просмотров составляет 10387, из них ВКонтакте – 7637, Фейсбук – 58, Инстаграм – 2692 онлайн-зрителей.

С июня по июль в дистанционном формате в муниципальных образованиях в онлайн формате проведены кожуунные туры Республиканского вокального конкурса среди животноводов «Ыраажы малчын». Общее количество участников кожуунных этапов составило 106 человек.

**03 сентября** в Доме народного творчества состоялся **Республиканский вокальный конкурс среди животноводов «Ыраажы малчын» (Поющий животновод),** посвященный празднику Наадым с целью выявления и поддержки талантливых животноводов, повышения идеального образа и престижа профессии животновода, обмена опытом и укрепления творческих связей между ними. За право стать обладателем главного приза боролись 16 победителей кожуунных этапов конкурса, из них двое являются животноводами ГУП и МУП, 1 – КФХ, 4 – ЛПХ, 4 участника губернаторского проекта «Корова – кормилица» и 5 участников проекта «Кыштаг для молодой семьи». Обладателем Гран-При конкурса, оригинальной статуэтки по эскизу Народного художника Тувы Начына Шалык и титула «Ыраажы малчын» признан Сергей Дунгар-оолович Балган – участник губернаторского проекта «Кыштаг для молодой семьи» 2018 года, проживающий в местечке Терек-Аксы сумона Арыг-Узуу Улуг-Хемского кожууна. Ему вручен сертификат 100 тысяч рублей от Минсельхоза РТ. Всем участникам конкурса вручены дипломы и денежные сертификаты на сумму 10000 рублей каждому. Мероприятие транслировалось в прямом эфире на всех страницах РЦНТД в соцсетях и на канале Заслуженного артиста РТ Айдына Монгуша (Ишкин оглу) в YouTube. Количество просмотров составляет 43616, из них ВКонтакте – 33109, Фейсбук – 322, Инстаграм – 2498, YouTube – 7687 онлайн-зрителей.

**Со 2 по 16 октября** в дистанционном формате проведен республиканский конкурс плакатов против употребления психоактивных веществ, прошедшего в два этапа. Всего принято 22 заявок от 6 муниципальных образований: Кызылский, Монгун-Тайга, Тес-Хем, Тоджа, Чаа-Холь, Эрзин.

В финал прошли работы 7 участников. По итогам жюри определены победители в 2-х возрастных категориях.

В категории «взрослые»:

1 место – Тунгар-оол Аян, Тоджинский кожуун (сертификат на 4000 рублей);

2 место – Дупчур Вячеслав, Эрзинский кожуун (сертификат на 3000 рублей);

3 место – Дамбаа Менги, Монгун-Тайгинский кожуун (сертификат на 2000 рублей);

3 место – Бурун-оол Алдынай, Чаа-Хольский кожуун (сертификат на 2000 рублей).

В категории «дети»:

1 место – Санаа Кристина, Кызылский кожуун (сертификат на 4000 рублей);

2 место – Иргит Субудай, Кызылский кожуун (сертификат на 3000 рублей);

3 место – Мажаа Ай-Кыс, Тес-Хемский кожуун (сертификат на 2000 рублей).

**С 20 по 29 ноября** прошла Республиканская акция **«Сохраним традиции»** приуроченная ко Дню матери и отцов. Всего в акции приняли участие 45 участников из 14 кожуунов и из городов Ак-Довурак, Кызыл. В рамках акции были приняты работы по технологиям изготовления тувинской национальной обуви, аркана, шитья национального головного убора, прядения шерсти, изготовления дошка, меха, мешочка счастья, а также приготовления топленого масла, зерна, игила, тувинской икры, традиция «Над колыбелью вешать мешочек с пупком», обряд «Чалбарыг».

**С 11 ноября по 11 декабря** по всей республике проведена республиканская акция по созданию общенационального танца **«Демниг Тыва»** из 15 муниципальных образований и города Ак-Довурак, Кызыл с участием 44 домов и центров культуры. Организаторами акции была предложена единая музыкальная композиция «Куштуг чонум» знаменитой группы «Хун-Хурту». В 2021 году планируется организация творческой лаборатории, где будут составлять хореографию общенационального танца с учётом представленных элементов танца и движений участников акции.

**12 декабря** в Доме народного творчества состоялся гала-концерт Республиканского вокального конкурса-акции среди населения «Спасибо врачам!» с участием 22-х конкурсантов из 11 муниципальных образований. По итогам конкурса Гран-при конкурса в сопровождении денежных премий в размере 13000 рублей вручены двум победителям – Юлии Хомушку, начальнику управления культуры Тандинского кожууна и Дарый Сереп, методисту по работе с молодёжью Кожуунного дома культуры «Танды-Уула» Чеди-Хольского кожууна.

По итогам конкурса видеозапись концерта и сборник стихов поэтов Тувы о медицинских работниках «Эмчилерге мөгейиг», изданный Любовью Иргит, были подарены медицинским работникам, работающим в «красной зоне».

**18 декабря** состоялся финал Республиканского музыкального проекта «Песня года – 2020», проводимого РЦНТД впервые. Всего поступило более 50 песен, из которых на онлайн голосование на платформе Google.com были отобраны 13 песен. Исполнители всех 13 песен получили дипломы финалистов «Песня года – 2020». Пять песен получили номинации в посровождении денежной премии в 10000 рублей. Титул «ПЕСНЯ ГОДА – 2020» по народному голосованию и денежную премию в размере 50 000 рублей получила песня «Суурувустуң кожайы чангыс-ла кыстыг» на слова и музыку Седен-Очура Кара-Сала, аранжировка Айдемира Чамгын-оола (Айдар) в исполнении молодого эстрадного певца Чингиса Монгуша. Другим финалистам вручены денежные премии в размере 6000 рублей. Не обошлось и без сюрпризов в виде специальных призов. Подарком для зрителей стало выступление Денберела Ооржака. Член экспертной комиссии проекта «Песня года – 2020» Эрик Норбу дал обещание написать стихи для молодого исполнителя Аянчы Демчика. Представитель партнёра проекта, редактор телеканала «Тува-24» Ролан Ооржак вручил специальный приз от телеканала музыкальному проекту «ODUCHU», о дуэте будет создана специальная телевизионная программа в эфире «Тува-24».

За 2020 год РЦНТД создано **6 социальных видеороликов**. В рамках Государственной антиалкогольной программы снят ролик «Алкоголь может сломать всю твою жизнь» и пять роликов в рамках сотрудничества с Министерством юстиции Республики Тыва: “Конституция гарантирует права коренных малочисленных народов”, “Дети – приоритет государственной политики России”, “Кредиты могут завести в долговую кабалу”, “Не садись за руль пьяным”, “Будьте ответственны за продажу алкоголя!”. Также РЦНТД были организованы съёмки видеоклипа к песне «Наадым» в честь празднования Наадыма, разработан сценарий и осуществлены видеосъемки и монтаж.

**Достижения творческих коллективов и участников клубных формирований КДУ**

В связи с введением ограничительных мер в целях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции многие конкурсы и фестивали на территории всей страны во 2 квартале 2020 года были переведены на дистанционную форму, что дало стимул для онлайн-участия творческих коллективов республики во всероссийских, межрегиональных, международных фестивалях и конкурсах.

Коллективы Кызылского кожууна пополнили копилку достижений, получив достойные места в фестивалях и конкурсах различных уровней. Народный вокальный ансамбль «Аян тудаал» культурно-досугового центра Кызылского кожууна (руководитель – Владимир Серен) стал дипломантом I степени в номинации «Народный вокал» федерального онлайн-проекта IV Международный фестиваль-конкурс «Гранд-Талант - 2020» (4-8 мая 2020г., г. Москва), представив видеозаписи песен «Дыннаксанчыг уну чараш» на слова Геннадия Куулара, музыку Владимира Серена и «Торээн хемим эриинге» на слова Юрия Кунзегеша и музыку Кан-оола Баазан-оола. Лауреатом III степени в номинации «Хореография» \*Народный танец\* XI Международного телевизионного конкурса «Национальное достояние-2020» признан смешанный возрастной состав коллектива «Дынгылдай» СЦК Целинное (руководитель – Хертек С. В.), а Алексей Монгуш стал дипломантом I степени в номинации «Вокал» \*Советская песня\* данного конкурса (01-10 мая 2020 г., г. Москва). Творческим подходом отличились и работники сельского центра культуры сумона Сукпак. Так, самодеятельный танцевальный коллектив под руководством Александра Седена завоевал диплом лауреата II степени Межрегионального онлайн-конкурса «Танец Победы» в номинации «Коллектив» (май 2020 г.), а за композицию «Жди меня, и я вернусь» творческая семья Седен (руководитель – Туяна Седен) стал лауреатом 1 степени дистанционного VIII Всероссийского фестиваля-конкурса «Тебе, Россия» в номинации «Сценическое искусство» (31 мая 2020 г.).

Двум коллективам, а это Образцовый хоровой коллектив «Дембилдей» Улуг-Хемского кожууна (руководитель – Аржаана Доспан) и Народный коллектив, Чаданский драматический театр (руководитель – Мариана Кара-Сал), удалось принять участие в отборочном видеотуре Всероссийского фестиваля любительских творческих коллективов, который проходил в онлайн режиме в соцсетях и на канале [YouTube](https://www.youtube.com/?gl=RU&hl=ru)  ГРДНТ им. В.Д. Поленова (апрель-май). Окружной этап данного фестиваля не состоялся в связи со сложившейся ситуацией.

Успешно принял участие во Всероссийском отчетном онлайн-концерте и Образцовый танцевальный коллектив «Кашпал» (Шанс) Дзун-Хемчикского кожууна под руководством Айдыса Ондара, который направил организаторам видеозаписи танцев «Декей-оо» и «Амырак» (май 2020г.).

Пополнили ряды успехов и достижений еще один коллектив со званием – Образцовый театр моды и костюма «Баян-Дугай» Дзун-Хемчикского кожууна под руководством Саиды Бюрбю, став лауреатом 1 степени в номинации «Мода и дизайн – Показ костюмов» Всероссийского конкурса-фестиваля сценического и художественного искусства детского, юношеского и взрослого творчества «Музы России» (13-23 июня, Москва).

Во Всероссийском дистанционном конкурсе творчества «Я в космосе» Баазан-Доржу Кулдун из села Морен Эрзинского кожууна (руководитель – Согаа Б.А.) удостоился звания лауреата IIIстепени в номинации «Живопись» (май, г. Барнаул).

Отрадно то, что помимо коллективов есть и отдельные участники клубных формирований КДУ, которые, несмотря на карантин, принялись участвовать в разномасштабных конкурсных мероприятиях, проходивших в онлайн режиме, к которым можно отнести Дзун-Хемчикский, Тес-Хемский и Бай-Тайгинский кожууны. Участницы клубных формирований СДК Хайыракан Дзун-Хемчикского кожууна Дарина Донгак и Саглай Ондар получили дипломы за участие в культурно-патриотической акции «75 песен Великой Победе!», посвященной 75-летию Победы в ВОВ (май, Чебоксары), а юная вокалистка СДК Ак-Эрик из Тес-Хема Уянга Ховендей – Международного творческого фестиваля-конкурса «Ты – лучший» за песню «Катюша» (июнь, 2020 г.).

В период самоизоляции некоторым подопечным коллективов представилась возможность не только участвовать, но и победить в челлендже Международного вокального конкурса «Красная гвоздика», посвященного 75-летия Победы в ВОВ. К примеру, Диана Саая из села Бижиктиг-Хая Барун-Хемчикского кожууна удостоилась диплома победителя онлайн-голосования с присуждением звания «Народный артист», а Дарья Соян из села Уюк Пий-Хемского кожууна получила диплом за участие данного конкурса (май-июнь 2020г., г. Новосибирск).

Хореографический коллектив «Угулзалар» ДК с. Тээли Бай-Тайгинского кожууна отправили заявку сразу на два конкурса, а это Первый международный онлайн-конкурс искусств «DISTANCE» и Международный патриотический онлайн-конкурс «Великая моя страна», результаты которого будут известны в конце июня месяца. Руководитель данного коллектива Елена Чулдум представила в качестве конкурсных видеоматериалов отснятый до карантина видео танцев «Кадарчылар» и «Куштар самы».

По результатам дистанционного участия за 2020 год в номинации «Культура – это мы!» Всероссийского фестиваля-конкурса творческих любительских коллективов, проводимого с 2019 по 2024 годы Государственным Российском домом народного творчества им. В Поленова в рамках национального проекта «Культура», Образцовый детский хоровой коллектив «Дембилдей» Районного центра культуры г. Шагонар Улуг-Хемского кожууна (руководитель – Аржаана Доспан) награжден дипломом 3 степени, а также диплом за участие получил Народный Чаданский драматический театр Дзун-Хемчикского кожууна (режиссер – Мариана Кара-Сал).

Образцовый ТЮЗ г. Кызыла являются постоянными участниками различных конкурсов и фестивалей, проходящих за пределами Тувы. На этот раз участница Кристина Оюн принесла коллективу диплом лауреата 1 степени Международного фестиваля-конкурса «Секрет Победы», организованного 18-19 июля в рамках Международного проекта творческого и личностного развития детей и молодежи «Дети 21 века» (г. Москва).

Творческие коллективы Районного дома культуры им. М-Х Монгуша г.Чадан Дзун-Хемчикского кожууна регулярно показывают стабильные и отличные результаты, участвуя в конкурсах и фестивалях разного уровня. Так, Образцовый танцевальный коллектив «Кашпал» (руководитель – Айдыс Ондар) отмечен дипломами лауреата 1 степени двух конкурсов: Международного многожанрового фестиваля-конкурса «Дар созидания» творческого проекта «Золото побед» и XII Южно-Российского фестиваля молодёжи «Мы будущее России», проходившего с июня по июль 2020г. А Образцовый театр моды и костюма «Баян-Дугай»(руководитель – Саида Бюрбю) завоевал Гран-при (золото) Международного многожанрового фестиваля-конкурса «Дар созидания» творческого проекта «Золото побед» (1-6 июля).

Чеди-Хольский кожуун достойно представляет в конкурсах и фестивалях Образцовый коллектив «Эдельвейс» Детской школы искусств с.Хову-Аксы под руководством Мариты Иргит. Её воспитанницы Аялга Оюн и Саджана Оюн стали лауреатами 1 степени Международного творческого фестиваля-конкурса «Ты – лучший» в номинации «Художественное слово», который проводился 12 июля. В такой же номинации Аялга Оюн отмечена лауреатом 2-ой степени III Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского и взрослого творчества «Новые берега» (г.Сочи, 21-27 июля). 26 августа руководитель данного коллектива Марита Иргит инициировала проведение республиканского конкурса-фестиваля «Театральная радуга» среди детских и юношеских театральных коллективов республики, где приняли участие 4 коллектива от Сут-Хольского, Чеди-Хольского, Пий-Хемского и Монгун-Тайгинского кожуунов.

Наряду с коллективами со званием «Народный/образцовый» творческую инициативу проявляют и достигают значительных результатов участники клубных формирований культурно-досуговых учреждений республики. Дипломом лауреата I степени и Благодарственных писем XIII Международного конкурса-фестиваля сценического и художественного искусства «Радость планеты», организованного Межрегиональной творческой общественной организацией в рамках культурно-образовательного проекта «Радость планеты»([г. Москва](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2F%E3.%CC%EE%F1%EA%E2%E0&post=-102906249_13466&cc_key=)), награждены участники клубного формирования «Рисуем, творим» при СДК им. Аяса Данзырын Тес-Хемского кожууна. Лауреатами l степени данного конкурса-фестиваля в номинации «Театральное творчество. Художественное слово» признанаНоржима Булак, в номинации ИЗО и ДПИ – руководитель кружка Чечена Седен (август, 2020). Культурно-образовательный проект «Радость Планеты» учреждён в 2011 году как система крупномасштабных международных и всероссийских конкурсов-фестивалей, как в очной, так и в заочной формах участия, который проводится при информационной поддержке Министерств культуры и образования, а также региональных Домов народного творчества субъектов Российской Федерации. Также во Всероссийском дистанционном конкурсе для детей и педагогов «Золотая рыбка» в номинации «Художественное чтение» дипломом победителя 3 степени награждена Динара Шойжап, участница кружка «Алдын сос» под руководством Булак Алдынай Анай-ооловны (сентябрь, 2020г.).

Достижения за IV квартал:

г. Ак-Довурак: дипломы Лауреата I степени в 2-х всероссийских и 2-х международных конкурсных мероприятиях получили Народный хореографический ансамбль «Онзагай», методист, участница вокального кружка «Сыгырга» и творческая команда Дворца культуры (Юрий Монгуш, Ай-Херел Кужугет и Алдынай Ооржак).

Бай-Тайга: официальное приглашение на участие в полуфинале Международного конкурса «КИТ» в 2021 году получил танцевальный коллектив «Угулза» ДК им. Н.Олзей-оола с. Тээли Бай-Тайгинского кожууна по результатам достигнутого успеха в Международном конкурсе «Великая моя страна» (г. Екатеринбург, июнь 2020 г.).

Барун-Хемчик: дипломами лауреата I и II степеней Международных конкурсов искусств «Магия Талантов» и «Искусство миру» удостоены ансамбль хомусистов и женский состав ансамбля песни танца «Хемчик» и солисты Влад Ооржак, Оюмаа Ооржак, а также Чинчи Иргит – заведующая передвижным культурным центром.

Дзун-Хемчик: Гран-при Международного онлайн фестиваля-конкурса творчества «SHOWМИР ОСТАНКИНО МОСКВА» присвоено Образцовому театру моды и костюма «Баян-Дугай» РДК им. М-Х. Монгуш» г. Чадан.

По итогам 4-го квартала КДУ кожууна успешно приняли участие в 5 международных фестивалях и конкурсах вокальный кружок «Хамнаарак» РДК им. М-Х.Монгуш, воспитанница вокального кружка КДЦ им. Д-Д. Сат с. Баян-Тала, Чаданский драматический театр, кружок «Серпантин» СДК с. Элдиг-Хем, участницы КДФ СДК им. К-С. Ак-оола с. Чыргакы.

Кызылский: за 4-ый квартал насчитывается 5 наград, из них 4 – международного и 1 – краевого уровня удостоены Народный вокальный ансамбль «Аян тудаал», работники и участники клубных формирований Центра культуры им. С. Базыр-оола пгт. Каа-Хем и СЦК с. Усть-Элегест. Гран-при в номинации «Вокальное искусство» Международного конкурса искусств «Моя звезда» завоевал работник Культурно-досугового центра Аким Монгуш, звание «Лучший педагог» присвоено Заслуженному работнику культуры Республики Тыва – Владимиру Бюрбюевичу Серену (г. Москва).

Монгун-Тайга: копилку достижений ДК им. Ч. Артай-оола с. Мугур-Аксы в 8 конкурсах и фестивалях (из них 2 – всероссийский, 4 – международный, 1 – краевой) дополнили Народный танцевальный коллектив «Менги чечээ», Народный театр, художник театра Хеймер-оол Салчак, методисты ДК им. Ч.Артай-оола Айдыс Салчак и Алим Саая, семейный дуэт Менги и Алдынай Дамбаа.

Пий-Хем: 8 наград (6 – всероссийский, 2 – международный) принесли кожууну воспитанники клубных формирований ЦДиК им. М.Оюна г.Туран и Образцовый хореографический коллектив «Аржаан» СОШ с. Аржаан.

Сут-Холь: участник клубного формирования по хоомею КДК с. Суг-Аксы Эртине Ондар стал Лауреатом III степени Международного онлайн конкурса национальной песни «Мы – единое целое».

Танды: Образцовый детский хореографический ансамбль «Дамырак» Детской школы искусств с. Бай-Хаак стал Лауреатом III степени Международных конкурсов-фестивалей «Estrellas de Barselona» (Звезды Барселоны) и «В вихре Велесова круга», руководитель – Анжелика Серен-оол.

Тес-Хем: в 5 международных и 3 всероссийских конкурсах и фестивалях приняли участие танцевальный коллектив «Самаха» КДК с.Самагалтай, участники клубных формирований СДК О-Шынаа, Ак-Эрик, Шуурмак.

Тоджа: по итогам народного голосования Международного онлайн конкурса национальной песни «Мы – единое целое» номинация «НАРОДНЫЙ АРТИСТ» присвоено Оргаадай Чанзытпай (г. Новосибирск).

Улуг-Хем: Гран-при и Лауреат I и III степеней Международного онлайн конкурса национальной песни «Мы – единое целое» завоевали Образцовый детский хоровой коллектив «Дембилдей», фольклорный ансамбль «Дембилдей» г. Шагонар (г. Новосибирск).

Эрзин: достижения международного уровня кожууну принесли Народный фольклорный ансамбль «Эзир-Уя», директор РДК им. К.Сорукту Аян Кыргыс с супругой Айжана Кыргыс, Народный артист РТ Аян Мандан-Хорлуу и образцовый ансамбль русских народных инструментов «Салгал» ДШИ.

г.Кызыл: 1 регионального и 2 – всероссийского масштаба наград удостоен Ансамбль казачьих кадет «Иван да Марья» Центра русской культуры. В конкурсе «Пляши и пой казачий род» в номинации «Вокальное творчество» Родион Чуклин стал лауреатом 3 степени, Дана Иванова получила диплом I степени Регионального онлайн-фестиваля творчества детей и молодежи «Наследники казаков» (пгт. Шушенское, Красноярский край).

**Работа с творческими союзами и НКО**

**Творческий Союз композиторов РТ.** Председателем Творческого Союза композиторов Республики Тыва был избран Владимир Бюрбюевич Серен. Союзом объявлен республиканский конкурс среди композиторов и поэтов, посвящённый 75-летию Победы ВОВ. В настоящее время ведется работа с поэтами, членами Союза писателей РТ.

РЦНТД совместно с Союзом композиторов разработан **проект «С музыкой о главном» и подана заявка в Фонда Президентских грантов,** где общая сумма расходов на реализацию проекта составила 653468 рублей, из них запрашиваемая сумма гранта – **495 811 рублей**. Проект не получил поддержку.

РЦНТД совместно с Союзом композиторов проведен Республиканский конкурс среди композиторов и поэтов по созданию новых вокально- хоровые произведениях, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и 100-летнему юбилею со дня образования Тувинской Народной Республики. Всего на конкурс поступили заявки 24 вокально-хоровых произведений в авторстве 14 композиторов и 20 поэтов. Победители конкурса были выявлены 7 декабря 2020 года по итогам прослушивания произведений.

Номинации:

- «За текст» – Шожукпан Вилория Чаповна за произведение «Мөңге чула» (сертификат на сумму 2000 рублей).

- «За музыку» – Данзын Кертик-оол Максимович – «Дангыраавыс берип тур бис» (сертификат на 2000 рублей).

**«За лучшее вокально-хоровое произведение, посвященное Великой Победе»:**

1 место – Тулуш Буян-Маадыр Ирбен-оолович, автор музыки (сертификат на 12000 рублей); Мижит Эдуард Баирович, автор слов (сертификат на 8000 рублей) за произведение «Тиилелгенин чазы».

2 место – Серен Владимир Бюрбюевич, автор музыки (сертификат на 9000 рублей); Куулар Николай Шагдыр-оолович, автор слов (сертификат на 6000 рублей) за произведение «Дөрт Түлүш, чаңгыс Доңгак».

3 место – Оюн Аяна Дугер-ооловна, автор музыки «Мени мана» (сертификат на 6000 рублей).

**«За лучшее вокально-хоровое произведение, посвященное 100-летию ТНР»:**

1 место – Хомушку Урана Болат-ооловна, автор музыки (сертификат на 12000 рублей); Куулар Николай Шагдыр-оолович, автор слов (сертификат на 8000 рублей) за произведение «Танды-Тыва Улус».

2 место – Серен Владимир Бюрбюевич, автор музыки «Тываның хүлүмзүрүү» (сертификат на 9000 рублей).

3 место – Хоюгбан Амур Сатович, автор музыки «Тыва чүуден эгелээнил?» (сертификат на 6000 рублей).

По итогам конкурса будет издан песенный сборник, куда войдут все конкурсные произведения. Всем авторам-композиторам выплачен авторский гонорар в пределах бюджета мероприятия: по 1000 рублей за песню.

В 2020 году молодым композитором Монгуш Томасом Конзай-ооловичем выпущены 3 сборника песен известных композиторов Тувы: Мерген-Херела Монгуша «Курай, курай!», Григория Базыра «Шончалайым» и сборник песен Саяна Сараагай. В состав творческого объединения композиторов республики принят композитор Айдын-оол Байланмаа Тойлуевна.

**Союз дизайнеров Республики Тыва**. Сообществом дизайнеров Республики Тыва регулярно проводятся семинары и мастер-классы для многодетных и малоимущих семей под предводительством Ассоциации «Тыва мода». **С 17 по 21 февраля** для успешного взаимодействия и дальнейшего продвижения продукций дизайнеров и мастеров в фойе Дома народного творчества Центром организована выставка-продажа национальной одежды и аксессуаров «Узорчатое наследие», посвященная празднику Шагаа, где приняли участие 50 мастеров, швей, рукодельниц.

В ходе работы выставки-продажи жители Тувы смогли приобрести около 800 наименований товаров от местных производителей. Всего выставлено около 2 тысяч экземпляров национальной одежды, обуви, головных уборов, предметов галантереи, аксессуаров и «сладких подарков». Особой популярностью пользовалось тувинское традиционное пальто (тыва тон). Всего за пять дней было продано более 80 штук этого предмета традиционного тувинского гардероба. Среди покупателей были и гости из Новосибирска, Москвы, Абакана. Около 80 стилизованных безрукавок (чени-чок) было продано швеями за дни работы выставки.

В этом году был введён формат «Стол заказов», в ходе которого желающие смогли сделать срочные заказы на пошив национальной одежды непосредственно мастеру, также покупатели делали заказы на изготовление аксессуаров. Представитель Кызылского колледжа искусств Арат-оол Бегзи провел мастер-класс по изготовлению глиняных изделий.

Товарооборот выставки-продажи составил более полумиллиона рублей. Число посетителей за 5 дней выставки составило 2500 человек.

В связи с введением ограничительных мер по предупреждения распространения эпидемии COVID-19 многие мастера и швеи вынуждены были приостановить свою работу. Специалистами РЦНТД проведена работа по информированию ИП и самозанятых мастеров о предоставлении субсидии и займов на льготных условиях от Фонда поддержки предпринимателей РТ.

**2 сентября** с участием членов Союза дизайнеров РТ РЦНТД был проведен Республиканский конкурс национальной одежды «Уран хевим» с онлайн-трансляцией в соцсетях.

**29-30 сентября** РЦНТД проведен семинар «Создание коллекции, моделирование одежды для повседневной жизни и сцены. От традиции до современности» для портных и швей культурно-досуговых учреждений республики, а также членов Союза дизайнеров РТ. Слушатели получили знания по теории и практике, истории тувинской национальной одежды, моделированию костюмов, подбору цветов и материи для создания сценических костюмов. Главная цель обучения – подготовиться к пошиву сценических костюмов, которые будут украшать концертные номера праздничных мероприятий к 100-летию ТНР в 2021 году. В семинаре приняли участие 19 слушателей.

**Союз мастеров кукол.** Проведено совещание о переизбрании председателя, по итогам которого был избран Кара-Сал Андрей Орус-оолович, мастер по куклам Государственного театра кукол.

21 марта 2020 г. по плану было запланировано проведение конкурса среди мастеров кукол «Среда кукол», но из-за введения ограничительных мер по нераспространению COVID-19 конкурс был перенесён на неопределенное время.

**13 августа** в рамках празднования Дню Республики отделом народного творчества совместно с творческим объединением Союза кукольников проведена республиканская онлайн-выставка «Кукла в традиционном костюме» с целью содействия в развитии и возрождении народных традиций, выявления лучших мастеров-кукольников и стимулирования их интереса к изучению и пропаганде традиционных форм изготовления и бытования куклы. Для участия были приглашены все желающие мастера-кукольники, индивидуальные мастера и творческие коллективы. Всего приняты 39 заявок, из которых 2 от творческих коллектива и 37 от индивидуальных мастеров – представителей Бай-Тайгинского, Барун-Хемчикского, Дзун-Хемчикского, Кызылского, Монгун-Тайгинского, Пий-Хемского, Тес-Хемского, Тоджинского, Улуг-Хемского, Чаа-Хольского, Чеди-Хольского, Эрзинского кожуунов и города Кызыла.

Всего были рассмотрены 102 работы (кукол) мастеров комиссией в следующем составе: Намгай-оол Урана Адыг-ооловна – начальник ОНТ; Кара-Сал Андрей Орус-оолович – председатель Союза мастеров кукол, творческого объединения при РЦНТД, мастер по куклам Государственного театра кукол; Шалык Начын Кара-оолович – Народный художник Республики Тыва, главный художник Национального музыкально-драматического театра им. В. Кок-оола; Ондар Елена Николаевна – директор Республиканского центра народного творчества и досуга.

По итогам комиссии были отобраны 35 фотографий работ мастеров для публикации на страницах Республиканского центра народного творчества и досуга в интернет ресурсах в День Республики – 15 августа.

1. **сентября** от Республики Тыва на прохождение отбора для участия во Всероссийской выставке «Кукла в традиционном костюме» отправлены заявки и фотографии работ 4-х мастеров-любителей. По направлению «Сувенирная кукла» отправлены 2 работы мастеров из города Кызыла – сувенирные куклы «Храбрый воин» Буяна Ооржака и «Дружная семья» Алдынай Сагаачы. Направление «Традиционная кукла» представляют Марта Ондар из Кызылского кожууна с работой обереговая кукла «Согааш дажы» (Каменное дитя) и Индира Седип-оол из Тес-Хема с ритуально-обрядовой куклой из рога «Ом-Дарий».

Результаты решения Экспертного совета по отбору участников Всероссийской выставки на основе представленных заявок и материалов ожидается 12 октября.

01 сентября для прохождения отбора на участие во Всероссийской выставке «Кукла в традиционном костюме» от Республики Тыва отправлены заявки и фотографии работ 4-х мастеров-любителей. По направлению «Сувенирная кукла» отправлены 2 работы мастеров из города Кызыла – сувенирные куклы «Храбрый воин» Буяна Ооржака и работа «Дружная семья» Алдынай Сагаачы. Направление «Традиционная кукла» представили Марта Ондар из Кызылского кожууна с работой обереговая кукла «Согааш дажы» (Каменное дитя) и Индира Седип-оол из Тес-Хема с ритуально-обрядовой куклой из рога «Ом-Дарий».

**С 01 декабря 2020 г. по 20 января 2021 г.** в Центральном выставочном зале Союза художников России и выставочном зале «Народная галерея» ГРДНТ (г. Москва) проходит Всероссийская выставка «Кукла в традиционном костюме» в рамках празднования 105-летия ГРДНТ им. В.Д. Поленова. Цель выставки – популяризация культурного наследия народов России, развитие межрегионального сотрудничества по сохранению и возрождению народных традиций, стимулирование интереса современных мастеров и творческих коллективов к изучению и пропаганде традиционных форм изготовления и бытования куклы.

На основе представленных заявок и материалов мастеров, по итогам решения Экспертного совета, в каталог мастеров по НХП и ДПИ Государственного Российского Дома народного творчества от Республики Тыва отобрана работа «Дружная семья» Сагаачы Алдынай Бады-Делгеровны. 8 декабря этого года мастером Сагаачы А.Б-Д. составлен договор о передаче своей работы в собственность ГРДНТ им. В.Д. Поленова на безвозмездное пожертвование.

**Региональное отделение Союза театральных деятелей РФ.** РЦНТД выступил партнером проекта «Лаборатория современной драматургии для начинающих авторов Тувы», получившего грант 1 млн 300 тысяч рублей ОГОО «Российский фонд культуры» в рамках проекта «Творческие люди» Нацпроекта «Культура». РЦНТД оказывается организационная и информационная поддержка проекту. Проведена работа по привлечению к участию в проекте работников КДУ и народных, муниципальных театров. Всего в обучающих мероприятиях под руководством драматургов из Санкт-Петербурга а. Букреевой и К. Федорова приняли участи 35 человек. В итоге проекта написано 16 пьес, где 7 человек являются сотрудниками КДУ и РЦНТД.

1. **РОМО «Движение КВН в РТ».** РЦНТД выступил соорганизатором **проекта “Равные по смеху”,** реализуемого совместно с РОМО “Движение КВН в Республике Тыва” на средства гранта Фонда Президентских грантов в размере **435 045 (четыреста тридцать пять тысяч сорок пять) рублей. Реализация проекта с 1 октября по 12 декабря 2020 года.**

Между РЦНТД и РОМО “Движение КВН” заключен договор о совместной реализации проекта, согласно которому РЦНТД обязуется:

* Координировать работу проекта,
* Обеспечить информационную поддержку,
* Обеспечить работу с участниками из числа людей с ОВЗ,
* Помочь в формировании творческого и финансового отчетов.

**Участие Центра в грантах, субсидиях**

За 2020 года РЦНТД сформированы и отправлены заявки на участие **в 3-х конкурсах на гранты.**

1. В конкурсе Российского военно-исторического общества на реализацию проекта **«Республиканский фестиваль любительского киновидеотворчества «Тыва-Синема. Славим Победу».** Проект не получил поддержки.
2. В Фонд президентских грантов. **Проект «С музыкой о главном»** от Общественной организации «Творческий Союз композиторов Республики Тыва». Общая сумма реализации проекта – 653 468,00 рублей, запрашиваемая сумма гранта – 495 811,00 рублей. Проект не получил поддержки.
3. В Фонд президентских грантов. **Проект «Равные по смеху»** от Региональной общественной молодежной организации «Движение КВН РТ». Общая сумма реализации проекта – 535 045,00 рублей, запрашиваемая сумма гранта – 435 045,00 рублей. **Проект получил поддержку. Реализация проекта состоялась с 1 октября по декабрь 2020 года.**

**Реализация проектов по грантам**

1. РЦНТД выступил партнером **проекта “Лаборатория современной драматургии для начинающих авторов Тувы”** Тувинского отделения СТД РФ, реализуемого на средства гранта ОГОО “Российский фонд культуры” в размере **1 300 000 (один миллион триста тысяч)** рублей, предоставленного в рамках федерального проекта “Творческие люди” национального проекта “Культура”. **Реализация проекта с 11 августа по 27 декабря 2020 года.**

Между РЦНТД и Тувинским отделением СТД РФ заключен партнерский договор, согласно которому РЦНТД обязуется оказать поддержку проекту, а именно:

* провести работу по участию начинающих авторов из кожуунов,
* информационное продвижение проекта,
* помощь в разработке полиграфической продукции,
* участие в публичных мероприятиях проекта (пресс-конференции, научно-практическая конференция, обсуждения, читки, просмотры),
* предоставление необходимого оборудования: конструкции для установки прессвола, флипчарта и др. по мере необходимости.

ВЫ лаборатории приняли участие более 35 человек, из них 22 написали синопсисы будущих пьес и приняли участие в индивидуальных занятиях под руководством опытных драматургов, приглашенных их Сантк-Петербурга, Константина Федорова и Анастасии Букреевой. За время работы лаборатории написано 16 пьес и все они прошли читки в онлайн-режиме на Ютуб-канале Национального театра в исполнении профессиональных, а также самодеятельных актеров, студентов и даже школьников.

1. РЦНТД выступил соорганизатором **проекта “Равные по смеху”,** реализуемого совместно с РОМО “Движение КВН в Республике Тыва” на средства гранта Фонда Президентских грантов в размере **435 045 (четыреста тридцать пять тысяч сорок пять) рублей. Реализация проекта с 1 октября по 12 декабря 2020 года.**

Между РЦНТД и РОМО “Движение КВН” заключен договор о совместной реализации проекта, согласно которому РЦНТД обязуется:

* Координировать работу проекта,
* Обеспечить информационную поддержку,
* Обеспечить работу с участниками из числа людей с ОВЗ,
* Помочь в формировании творческого и финансового отчетов.

Цель проекта «Равные по смеху» – вовлечение инвалидов, членов их семей, друзей, волонтеров в образовательную реабилитационно-игровую деятельность через проект «Равные по смеху». В рамках проекта было сформировано пять команд из людей с инвалидностью и здоровых людей, их родственников и друзей. В каждой команде было от 5 до 9 человек, а также были помощники по свету, звуку, работники сцены, гримеры, костюмеры и другие, кто помогал создавать юмористические программы. В течение октября-ноября 2020 года пять команд под руководством опытных тренеров, игроков КВН, с энтузиазмом готовили короткие юмористические программы в формате КВН. Наиболее смелые и способные выступили в формате stand-ud. Итоговое мероприятие состоялось в концертном зале Дома народного творчества в городе Кызыла 4 декабря 2020 года. Всего участников 74 человека, из них 33 человека с ОВЗ. Волонтеров – 53 человека, зрителей – 100 человек (вместо запланированных 500, в связи с ограничнительными мерами было разрешено только 25% заполняемости зала).

**Создание новой НКО**

Центром инициировано создание новой некоммерческой организации в сфере культуры. Республиканская общественная организация в сфере культуры «Онза» зарегистрирована 12 ноября 2020 года в целях оказания услуг по организации и проведению фестивалей и иных культурных мероприятий, а также реализации проектов, направленных на развитие культуры и искусства, в том числе народного художественного творчества, кинематографии, цирка и любительского искусства во всем многообразии жанров и этнических особенностей, создания условий для сохранения, развития и распространения высокохудожественных произведений искусства и народного творчества.

РОО “Онза” является добровольным объединением граждан, объединившихся на основе общности их интересов для удовлетворения духовных или иных нематериальных потребностей, для представления и защиты общих интересов. Членство в Организации является добровольным. Членами могут быть полностью дееспособные физические лица – граждане Российской Федерации, иностранные граждане и лица без гражданства, законно находящиеся в Российской Федерации, достигшие восемнадцатилетнего возраста.

Руководитель организации (председатель) – Ондар Елена Николаевна.

Органы управления и контроля Организации:

- Общее собрание;

- Правление;

- Председатель;

- Ревизор.

Основной вид деятельности по ОКВЭД: Деятельность прочих общественных организаций, не включенных в другие группировки. Дополнительные виды деятельности: Деятельность в области исполнительских искусств, Деятельность зрелищно-развлекательная прочая.

**Кадровая работа и документооборот**

1. **Штатная единица, численность.**

Штатная численность - 43, списочное количество работников составляют 42. чел., Из них 10 прикомандированных работников Министерства культуры РТ (8 шт. единиц). По штатному расписанию РЦНТД – 35 ед, списочное количество работников – 32 ч. Из них в отпуске по уходу за ребенком – 4 (Тойбухаа Ч.Ч., Бегзи О.Г., Монгуш С.С., Чыкай Ч.О.). Работающих – 28 ч.

В учреждении всего 6 отделов:

1. Отдел информационно-аналитической и методической деятельности
2. Отдел организации культурно-досуговой деятельности и народного творчества
3. Отдел кадрового и организационного обеспечения
4. Финансово-экономический отдел
5. Отдел информационного сопровождения и медиа
6. Дирекция культурно-массовых программ
7. **Подготовка кадров, повышение квалификации**.

В рамках федерального проекта “Творческие люди” прошли курсы повышения квалификации всего 11 работников.

- Дилгижек Чаяна Эресовна на тему: методика преподавания сценического танца

- Монге Айрана Ивановна на тему: финансово-экономическая деятельность в сфере культуры

- Назыты Алеся Аркадьевна на тему: финансово-экономическая деятельность в сфере культуры

- Хомушку В.В. на тему: Менеджмент организаций и исполнительских искусств, Театральная критика и журналистика, Менеджмент и PR-технологии в сфере театрального искусства.

- Монгуш Саяна Сылдысовна на тему Организация фестивалей детского, юношеского студенческого кино: методический практикум.

- Дамба Ай-кыс Чечек-ооловна на тему: Театральная критика и журналистика

- Кенден Айнаш Васильевна на тему: Менеджмент и маркетинг в сфере культуры

- Тойбухаа Ч.Ч. на тему: Менеджмент и маркетинг в сфере культуры.

* Кыргыс Дозураш Валерьевна, Кемеровский государственный институт культуры, Основы режиссуры культурно-массовых мероприятий.
* Монгуш Мерген Солаан-оолович, Кемеровский государственный институт культуры, Основы режиссуры культурно-массовых мероприятий.
* Кан-оол Чодураа Эрес-ооловна, Кемеровский государственный институт культуры, Создание и продвижение учреждениями культуры собственного цифрового контента (Интернет-ресурсы и медиапродукты.

Также ведущий специалист по организации досуга населения Дилгижек Ч.Э. прошла курсы повышения квалификации по программе «Методика преподавания актерского мастерства в Российском институте театрального искусства (ГИТИС) в рамках федерального проекта «Творческие люди».

С 13 по 17 апреля 2020 года в центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Национального проекта «Культура» повысила квалификацию по дополнительной профессиональной программе «Финансово-экономическая деятельность в сфере культуры» в объеме 36 часов главный бухгалтер Монге А.И.

5 июня в Межрегиональном онлайн-форуме по проекту «#культуранадом – новая реальность» Клубные учреждения Кузбасса онлайн: форматы и инструменты работы в новых условиях приняли участие несколько специалистов РЦНТД.

9 июня Дамба А. Ч. Приняла участие в вебинаре «Продвижение культурных услуг КДУ в социальных медиаканалах на примере Омского региона».

С 8 по 17 июня в VI Международном театрально-образовательном фестивале-форуме «Науруз» в секции «Менеджмент и PR-технологии в сфере театрального искусства» повысила квалификацию зам. директора Хомушку В.В.

С 11 по 25 августа в работе Лаборатории современной драматургии для начинающих авторов Тувы приняла участие зам.директора Хомушку В.В.

**3. Работа в СЭД «Практика».**

3.1**.** Всего входящей корреспонденции – 1597**.** Из них:

- через электронную почту – 286;

- через систему «СЭД - практика» - 1170;

- курьером – 41.

3.2. Количество исходящей корреспонденции составило – 355.

**4. Работа с обращениями граждан.**

Всего было 14 обращений граждан. Из них 8 обращений имеет устный характер, 4 обращения имеет письменный характер (1 по эл. почте, 3 – по системе «СЭД-практика»). Одному заявителю ответ предоставлен письменно, 3 обращений в работе: Ондар Ю. М. (о проведении юбилейного концерта), Монгальбии С.В. (о проведении мероприятий к 100-летию Заслуженного артиста РТ), Луков В.С. (о проведении мероприятий, приуроченного к эстафете Победы), Базыр-оол Ч.К. – об установлении авторства на песни брата Солаан Базыр-оола. Оказа помошь в поиске книги «Торээн Тывам, Чечектелип ырла», Саая Л.Б. – о показе спектакля ветеранов «Кым-даа чуу-даа уттундурбаан».

**5. Работа с наградными материалами.**

**1.1. Ведомственные награды для работников КДУ муниципальных образований.** Согласно квоте по предоставлению наградных материалов на кандидатов для рассмотрения Комиссии по награждению ведомственными наградами Министерства культуры Республики Тыва ко Дню работников культуры на 2020 г. РЦНТД представлены 43 наградных материалов работников культурно-досуговых учреждений муниципальных образований в отдел кадрового и правового обеспечения Министерства культуры РТ. Из них 14 наградных материалов рекомендованы комиссией к награждению ведомственными наградами (Почетная грамота и Благодарность МК РТ). Представлен 1 наградной на благодарность ГРДНТ.

**1.2. Награды РЦНТД.** Всего награждены 34 работников центра и КДУ. Из них:

- Почетной грамотой – 26;

- Благодарностью – 8;

В честь Дня работника культуры26 работников КДУ награждены Почетной грамотой и Благодарностью РЦНТД. (Из них 20-Почетная грамота, 6 – Благодарность).

Награждены 8 работников центра:

- Аймаа В.В. – почетная грамота;

- Куулар М.П. – почетная грамота;

- Монге А.И. – почетная грамота;

- Намгай-оол У.А. – благодарность;

- Монгуш А.Ш. – благодарность;

- Куулар Матрена Петровна – нагрудный знак отличия Министерства культуры РТ;

- Кан-оол Ч.Э. - почетная грамота Министерства культуры РТ.

- Буйвол Е.В. – почетная грамота Верховного Хурала РТ.

Также, награждены Почётной грамотой РЦНТД 3 работников КДУ, Благодарностью РЦНТД – 7 работников КДУ.

**Деятельность Дирекции культурно-массовых мероприятий**

Приоритетным направлением деятельности Дирекции является обеспечение подготовки и проведения культурно-массовых мероприятий, вошедших в Перечень общегосударственных, государственных и народных праздников РТ, профессиональных и общепринятых праздников в РФ и РТ, знаменательных дат в истории Республики Тыва.

1. **Мероприятия**

За 2020 год Дирекцией организовано и проведено 20 мероприятий. Из них 9 мероприятий – плановые, 11 – внеплановые.

- 4 мероприятия в рамках общегосударственных праздников – День защитника Отечества, Международный женский день, День победы. В рамках празднования 75-ой годовщины Великой победы в ВОВ проведены 2 мероприятия – церемония вручения юбилейных медалей «75 лет Победы в ВОВ», праздничный онлайн-концерт на телеканале «Тува-24».

- 1 мероприятие Всероссийского значения – Региональный этап Всероссийского полумарафона «Забег. РФ».

- 5 мероприятий Международного масштаба – Международный турнир по национальной борьбе «Хуреш» среди детей и юношей на Кубок Главы РТ., Международный этап Всеармейского конкурса среди экипажей военных водителей «Военное ралли» (Церемонии открытия и закрытия), Всеармейские соревнования по спортивной борьбе на Кубок министра обороны РФ (Церемонии открытия и закрытия).

- 3 мероприятия республиканского уровня – Республиканский турнир по нац. борьбе на Кубок Главы РТ, интронизация IX Камбы Ламы РТ Гелека Натсык-Доржу Башкы, торжественное мероприятие, посвященное пуску электросетевых объектов комплексного проекта по повышению надежности электроснабжения в пгт Каа-Хем.

- 3 мероприятия в рамках региональных праздников – Национальный праздник животноводов “Наадым”: круглый стол Главы РТ с чабанами-передовиками, церемония вручения ключей от сельскохозяйственной техники, приобретенной в рамках госпрограммы “Развитие сельского хозяйства и регулирования рынков сельскохохяйственной продукции, сырья и продовольствия в РТ на 2014-2020 гг.”, турнир по национальной борьбе Хуреш,посв. Наадыму.

- 3 мероприятия в рамках общепринятых праздников в Российской Федерации и Республике Тыва – День памяти воинов-интернационалистов и вывода войск из Афганистана, торжественное мероприятие, посвященное Региональному празднику “День Енисея”, праздничный концерт, посвященный Дню пожилых людей.

- 1 мероприятие в рамках программы поддержки молодых талантов – сольный концерт солистки симфонического оркестра им. Владимира Тока Дамырак Монгуш.

1. **Инициирование новых концертных постановок, произведений.**

- «Верните память», Сайзана Сюрюн+хоровой коллектив ККИ;

- вокально-хореографическая композиция «Если б не влюбиться», исп. Марина Климина+ ансамбль народного танца «Сибирия»;

- «Защитники Отечества», анс. «Найысылал»;

- С. Трофимов «Родина», Уран-оол Стал-оол.

- литературно – музыкальная композиция «Наша армия», учащиеся ДШИ им. Н. Рушевой;

- литературно-музыкальная композиция «Монолог матери», Засл. артистка РФ Галина Мунзук;

- Музыкально-хореографическая композиция «Вальс», Духовой оркестр+ студенты хореографического отделения ККИ.

1. **Рейтинг концертно-театральных учреждений (см. Приложение)**

По итогам проведенных мероприятий за 2020 год Дирекцией составлен рейтинг концертно-театральных учреждений по их участию в мероприятиях.

Согласно рейтинга выявлено следующее, из 20-ти мероприятий, проведенных Дирекцией:

1. Национальный театр музыки и танца «Саяны» приняли участие в 14 мероприятиях, из них 9 плановых, 5 внеплановые. Всего ими обеспечены 7 сольных, 24 массовых концертных номеров.
2. Национальный театр им. В. Кок-оола принял участие в 11 мероприятиях. Из них 8 плановых, 3 внеплановые. Всего 6 сольных номеров, 6 массовых, 9 мероприятий отработали в качестве ведущих.
3. Центр тувинской культуры приняли участие в 6 мероприятиях, из них 3 плановых, 3 внеплановых. Всего 2 сольных, 6 массовых концертных номеров, на 1 мероприятие предоставили ведущего.
4. Кызылский колледж искусств приняли участие в 6 мероприятиях, из них 5 плановых, 1 внеплановое. Всего 4 сольных, 7 массовых концертных номеров.
5. Тувинский национальный оркестр приняли участие в 5 мероприятиях, из них 2 плановых, 3 внеплановых. Всего 1 сольный номер, 5 массовых.
6. Департамент по культуре и искусств мэрии г. Кызыла приняли участие в 5 мероприятиях, из них 3 плановых, 2 внеплановые. Всего 1 сольный номер, 5 массовых.
7. Духовой оркестр Правительства РТ приняли участие в 4-х мероприятиях, из них 3 плановых, 1 внеплановое. Всего 2 массовых номера, в остальных случаях – протокольные части мероприятий.
8. Тувгосфилармония приняла участие в 1м мероприятии, обеспечив 1 сольный номер.

*Приложение*

**РЕЙТИНГ КОНЦЕРТНО – ТЕАТРАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ЗА 2020 Г**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Мероприятие** | **Анс. Саяны** | **Нацтеатр** | **Филармония** | **Духовой оркестр** | **Нац.**  **оркестр** | **ЦТК** | **ККИ** | **Департамент культуры** |
| **2020-й, 1 квартал** | | | | | | | | | | |
| 1. | 14 февраля | 31-я годовщина вывода войск из Афганистана | 1 соло, 1 массовый | Спектакль «Шурави» |  | Проток. |  |  | 1 массовый |  |
| 2. | 15 февраля | Межд. турнир по нац. борьбе Хуреш среди детей | 1 массовый |  |  |  | 1 масс., 1 соло | 1 вед, 1 масс. |  |  |
| 3. | 21 февраля | День защитника Отечества | 1 массовый | 2 соло,  1 масс. | 1 соло | проток., 1 масс. |  | 1 соло | 1 масс. |  |
| 4. | 4 марта | Сольный концерт Дамырак Монгуш |  | 1 вед. | + |  |  |  | 2 масс.  (ОРНИ) |  |
| 5. | 7 марта | Междун. женский день | 3 масс. | 2 масс.,  1 вед. |  | проток. |  |  | 2 масс. |  |
| 6. | 12 марта | Церемония вручения юбилейных медалей к 75-летию Победы |  |  |  | протокол,1 масс. |  |  |  |  |
| **2020-й, 2 квартал** | | | | | | | | | |  |
| 7. | 8 мая | Праздничный онлайн-концерт, посв. Дню Победы | 1 массовый | 2 соло |  |  | 1 масс. |  | 2 соло, 1 масс. |  |
| **2020-й, 3 квартал** | | | | | | | | | |  |
| 8. | 2 августа | Региональный этап Всерос. Полумарафона “Забег. РФ” | 1 соло | 1 вед.,  1 соло |  |  |  |  |  | 1 масс. |
| 9. | 23 августа | Торж. открытие Межд.этапа “Военное ралли” | 2 масс. | 1 вед. |  |  |  |  |  |  |
| 10. | 30 августа | Закрытие Межд.этапа “Военное ралли” | 3 масс., 2 соло |  |  |  |  | 1 масс. |  | 1 масс. |
| 11. | 4 сентября | Круглый стол с чабанами-передовиками |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. | 4 сентября | Торж. церемония вручения ключей от с/х техники |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. | 4 сентября | Нац. борьба Хуреш, посв.Наадыму | 4 масс.,  1 соло | 1 вед.,  1 соло, 1 масс. |  |  | 1 масс. | 1 анс. |  | 1 масс. |
| 14. | 11 сентября | Турнир по нац. борьбе Хуреш на Кубок Главы РТ | 1 соло |  |  |  |  | 1 анс. |  |  |
| 15. | 26 сентября | Торж. мероприятие, посв. Дню Енисея | 3 масс., 1 соло | *!!!срыв мероприятия.*  *Не явилась ведущая Наталья Сарыг.* |  |  |  |  |  |  |
| 16. | 1 октября | Праздничный концерт ко Дню пожилых | 1 дуэт, 1 масс. | 2 вед.,  1 дуэт |  |  |  | 2 анс.(дуэт), 1 соло | 2 соло | 1 соло,1 масс. |
| 17. | 1 ноября | Торж. открытие Всеарм.соревнований на Кубок минобороны РФ | 1 масс., 10 дев.(авангардная группа) | 1 вед. |  |  | 1 масс. |  |  | 1 масс. |
| 18. | 1 ноября | Закрытие Всеарм.соревнований на Кубок Шойгу | 10 девушек (авангардная группа парада) | 1 вед. |  |  |  |  |  |  |
| 19. | 22 ноября | Интронизация 9-го камбы ламы РТ |  |  |  |  | 1 трио |  |  |  |
| 20. | 10 декабря | Торж. мероприятие. посв. пуску электросетевых объктов пгт Каа-Хем |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИТОГИ: | | | Всего – 14  из них 9 плановых, 5 внепл.  7 соло, 1 дуэт, 23 масс. | Всего – 11  из них 8 плановых, 3 внепл.    6 соло, 9 ведущих, 1 дуэт, 5 масс. | 1  1 соло | Всего – 4  из них 3 плановых, 1внепл.  4 протокола, 2 масс. | Всего – 5  из них 2 плановых, 3 внепл.  1 соло, 1 трио, 4 масс. | Всего – 6  из них 3 плановые, 3 внепл.  1 вед., 2 соло, 2дуэта, 4 масс. | Всего – 6  из них 5 плановых, 1 внепл.  4 соло, 7 масс. | Всего – 5  из них 3 плановых, 2 внепл.  1 соло, 5 масс. |

**Работа со СМИ. Издательско-полиграфическая работа**

1. **Освещение деятельности РЦНТД в соцсетях и СМИ**

За отчетный период в социальных сетях, на сайте и в СМИ подготовлено и размещено **1229 публикаций**, в **СМИ – 82**:

Для активизации работы по приоритетным направлениям (проведению прямых эфиров, освещению деятельности РЦНТД в онлайн-формате) **за указанный период** проведены прямые эфиры в соцсетях:

**- с конкуров – 4**

**- прямые эфиры с КДУ – 11**

**- РЦНТД - 2**

**- онлайн-мероприятие (концерт творческих коллективов) – 1**

**- освещение хода мероприятий РЦНТД дистанционно - 7**

**- организовано 25 планерки РЦНТД**

**- проведено 3 вебинара**

**- техподдержка Совета директоров, семинара портных – 3** (29, 30 сентября, 6 ноября)

Также для онлайн-голосования по проекту «Песня года – 2020» создана площадка для голосования в Google.com

В рамках работы по заполнению портала «Культурное наследие Тувы» с января по декабрь 2020 года собрано, обработано, подготовлено и размещено 50 материалов.

В 2020 году ОИСИМ разработано методические рекомендации (в электронном варианте) – 2 шт., брошюра «Информационное оформление мероприятия КДУ» - 1 шт.

1. **Охват аудитории, динамика подписчиков**

За 2020 год динамика подписчиков имеет следующие данные:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **ВКонтакте** | **Фейсбук** | **Инстаграм** | **YouTube** |
| Февраль | 4917 | 2237 | 1501 | - |
| Апрель |  |  |  | 25 |
| Декабрь | 7428 | 2321 | 8420 | 832 |

1. **Полиграфическая деятельность, работа с видео**

За 2020 года разработано макетов афиш и дипломов, распечатано дипломов, благодарностей:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разработано макетов афиш** | **Ролл-апы** | **Баннеры** | **Разработано**  **дипломов,**  **благодар.,**  **открытки** | **Статич.**  **фон** | **Разработка афиш для прямых эфиров** |
| 32 | 6 | 2 | 64 | 8 | 13 |
|  |  |  |  |  |  |
| **Распечатано**  **наград.**  **листы** | **Распечатка**  **дипломов,**  **сертификатов,**  **благодар.** | **Распечатка**  **брошюр и листовок** | **Распечатка афиш** | **Иное** | **Иное** |
| 27 | 683 | 32 | 114 форма А3 | Верстка 3  2 титл сбор  Создан календарь ПАВ | 104 флаера  120 контрамар  Разработан QRөкод |

|  |  |
| --- | --- |
| **Снято на видео мероприятий** | **9** |
| **Смонтировано видео для соцсетей и поздравления** | 178 |

1. **Работа по оздоровлению населения (ЗОЖ), профилактических мер по нераспространению коронавирусной инфекции среди работников**

За 2020 год на площадках в соцсетях РЦНТД размещено **103 поста**, призывающие оставаться дома в период самоизоляции, инфобаннеры о профилактике коронавирусной инфекции и материалы, призывающие к ведению ЗОЖ, по профилактике СПИДа. Были использованы такие источники как страницы в ВК Роспотребнадзора РФ, Министерства здравоохранения РТ, «Коронавирус. Оперштаб РТ».

ОИСИМ инициировал в **сентябре 2020 года старт физзарядки** для сотрудников центра по четвергам, отделом проведены **2 зарядки**, по графику остальные отделы поддержали инициативу, ОКОО в дальнейшем по распространению полезной практики не отработал. Физзардяка была освещена на телеканале ГТРК «Тыва», в соцсетях, на странице МК РТ в ВКонтакте.

1. **Реализация электронной продажи билетов**
2. Электронная касса внедрена полностью, разработан QR-код

С целью 100% внедрения электронной кассы и продаж онлайн-мероприятий в 4 квартале внедрена система «Boomstream».

В связи с этим для онлайн-просмотра смонтировано видео:

1. гала-концерта «Тыва – бистин оргээвис» хронометражом - 1 час 46 мин,
2. концерта «Спасибо врачам» хронометражом – 1 час 50 мин
3. концерта «Песня года - 2020» хронометраж - 1 час 19 мин
4. концерт коллективов,претендующих на звание «Образцовый»– 1 час 24 мин

**Организована продажа в 4 квартале билетов на 3 мероприятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятие** | **Продано через онлайн-кассу** | **Продано билетами** | **Продано на «Бумстрим»** |
| 1 | Тыва – бистин оргээвис | - | - | 10 |
| 2 | Спасибо врачам | 19 | 45 | 2 |
| 3 | Песня года | 55 | 69 | 2 |

1. **Профилактика асоциальных явлений, работа по духовно-нравственному воспитанию, патриотическому воспитанию граждан**
2. Для духовно-нравственного воспитания и патриотического воспитания опубликованы посты в соцсетях РЦНТД всего **36 постов**: по теме «Народные пословицы и поговорки», «Народные традиции», «Культура народов России», «Сохраним традиции», День отца, День матери, День народного единства, по профилактике употребления ПАВ, этночелленджи. Также еженедельно в соцсети публиковались посты с хештегами #природатувы #Тыва #Тува #детитувы #ветеранытувы #традициитувы #ДеньРоссии #ОтветственнаяТува #патриотика
3. В День России проведен мониторинг активности КДУ ко Дню России, который показал, что в этот день на 49 страницах КДУ размещены материалы по мероприятиям даты, только 12 июня размещено 105 тематических публикаций на тему любви к Родине
4. По профилактике правонарушений и по безопасности всего **8 постов**: по теме «ПДД» - 6 постов, «Осторожно, тонкий лед» - 1 пост, «Стоп коррупция» - 1, «Пожарная безопасность» - 1.

**Планы и приоритетные направления учреждения**

1. Приведение в соответствие нормам противопожарной безопасности объектов КДУ, в том числе страхование зданий.
2. Внедрение электронной продажи билетов во всех городских и районных домах культуры.
3. Повышение эффективности деятельности КДУ, улучшение работы клубных формирований, повышение привлекательности КДУ, включая благоустройство прилегающих террриторий.
4. Участие КДУ в губернаторском проекте “Сорунза” (“Притяжение”) по строительству и ремонту зданий КДУ.
5. Мероприятия в рамках празднования 100-летия образования Тувинской народной республики.
6. Мероприятия в рамках Года науки и технологий в России.
7. Подготовка к Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов в России.
8. Участие коллективов, имеющих звание «Народный (Образцовый) коллектив» во Всероссийском фестивале-конкурсе любительских творческих коллективов в рамках нацпроекта «Культура» с поддержкой 2 млн рублей.
9. Для Дирекции КММ – обновление репертуара ресучреждений к 100-летию ТНР, проведение значимых юбилейных мероприятий на высоком профессиональном уровне.
10. Применение новой системы оценки (рейтинга) деятельности КДУ, новый подход к оценке группы оплаты труда.
11. Проведение по обновленному положению конкурса на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территориях сельских поселений Республики Тыва, и их работниками.
12. Подготовка и сбор материалов для итогового сборника “Истории домов и центров Республики Тыва” и для портала “Культурное наследие Тувы”.

13. Разработка дизайна сайта, создание благоприятного имиджа РЦНТД.