

«Согласовано»:

Министр культуры
Республики Тыва

А.К. Тамдын

2020 г.



«Утверждаю»:

Директор ГБУ «Республиканский
центр народного творчества и досуга»

Е.Н. Ондар

2020 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Республиканского конкурса любительского театрального искусства
«Уран чуулдун кузунгузу» («Магическое зеркало искусства»),
посвященного 100-летию образования Тувинской Народной Республики

1. Цели и задачи конкурса

1.1. Фестиваль-конкурс проводится в целях сохранения и развития любительского театрального искусства в республике, популяризации сценического искусства, содействия изучению истории становления республики, повышения интереса населения к истории республики.

1.2. Основные задачи фестиваля-конкурса:

- содействие начинающим драматургам и талантливым инсценировщикам в постановке их произведений любительскими театральными коллективами;
- выявление талантливых режиссеров-постановщиков и художников-постановщиков;
- выявление талантливых актеров-любителей, улучшение уровня исполнительского мастерства коллективов;
- стимулирование театральных коллективов к поиску новых театральных форм через эксперименты;
- создание условий для развития творческих способностей у детей и взрослых;
- расширение репертуара любительских театральных коллективов новыми постановками, основанными на исторических событиях.

2. Организационный комитет Фестиваля-конкурса

2.1. Организационный комитет фестиваля-конкурса включает представителей учредителя, организаторов и партнеров.

2.2. Учредитель – Министерство культуры Республики Тыва.

2.3. Организатор – Республиканский центр народного творчества и досуга.

2.4. Партнёры: Региональное отделение ВТОО Союз театральных деятелей России, Национальный музыкально-драматический театр им. В. Кок-оола, Тувинский государственный театр кукол.

3. Участники Фестиваля-конкурса

3.1. К участию в фестивале-конкурсе приглашаются театральные коллективы, действующие на территории Республики Тыва:

- детские любительские театральные коллективы, ТЮЗы, студии,
- взрослые любительские, студенческие и молодёжные театральные коллективы,
- муниципальные театры.

4. Сроки и место проведения Фестиваля-конкурса

4.1. Фестиваль-конкурс проводится в два этапа (для взрослых коллективов) и в один этап (для детских коллективов):

I этап – кожууный/городской – до 1 марта 2021 года;

Доржу 1

II этап – республиканский – 23 по 26 марта 2021 года.

Спектакли республиканского этапа будут представлены на двух площадках: на сцене Малого театра «Тет-а-тет» (детские коллективы) и на сцене Дома народного творчества (взрослые коллективы).

5. Требования к спектаклям

5.1. К участию в Фестивале-конкурсе принимаются драматические, музыкальные, пластические и кукольные спектакли на русском и тувинском языках, **отражающие историю образования Тувинской народной республики, становления и развития кожуунов, городов, премьеры которых состоялась не ранее осени 2020 года.**

5.2. В постановках допускается художественный вымысел, вымышленные персонажи, герои, имеющие реальных прототипов, но должна прослеживаться историческая основа, послужившая мотивом для драматургического материала. Приветствуются использование современных средств выражения, эксперименты над формой и содержанием.

5.3. Спектакли должны идти без антракта, продолжительность – не более 40 минут.

5.4. Время на монтаж должно быть не более 10 минут, на демонтаж – не более 5 минут.

6. Организационно-финансовые условия проведения

6.1. Для участия в Фестивале-конкурсе театральным коллективам необходимо до **5 марта 2020** года отправить на адрес электронной почты Республиканского центра народного творчества и досуга rcntd@mail.ru с пометкой «**Заявка на театральный конкурс**» следующие требуемые документы в эл. варианте:

- заявка установленного образца (Приложение 1),
- список участников (ФИО - полностью, дата рождения, место работы и должность) (Приложение 2),
- творческая характеристика коллектива (Приложение 3),
- монтажный лист с описанием звукового и светового сопровождения сцен (Приложение 4);
- текст пьесы;
- аннотация спектакля;
- программка спектакля;
- афиша спектакля;
- 3-4 фотографии со сценами из спектакля в формате jpg хорошего качества.

6.2. На фестиваль-конкурс коллектив-участник должен привезти в распечатанном виде:

- монтажный лист с описанием необходимого звукового и светового сопровождения (4 экз.);
- творческую характеристику коллектива (6 экз.);
- программки спектакля для жюри (6 экз.);
- программки для зрителей (по желанию).

6.3. Командировочные расходы:

Все командировочные расходы за счет направляющей стороны. Гонорар коллективам за показ спектаклей не выплачивается.

7. Деятельность Жюри Фестиваля-конкурса

7.1. Жюри Фестиваля-конкурса формируется Оргкомитетом и включает в себя ведущих творческих деятелей республики и представителя Республиканского центра народного творчества и досуга.

7.2. **Критерии оценки.** При оценке постановок жюри учитывает следующие критерии:

1. Художественная ценность спектакля;
2. Соответствие теме;
3. Своеобразие режиссерского решения;
4. Сценография;
5. Музыкальное оформление;
6. Актерское мастерство.
7. Оригинальность.

7.3. **Награды.** Жюри определяет обладателей Гран-При фестиваля-конкурса среди детских и взрослых театральных коллективов и отмечает финалистов номинациями:

- «Лучшее музыкальное оформление»;
- «Лучшая сценография»;
- «Лучшее пластическое решение»;
- «Лучшая мужская роль»;
- «Лучшая женская роль»;
- «Лучшая мужская роль второго плана»;
- «Лучшая женская роль второго плана».

Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места, делить места между победителями, а также награждать участников **дополнительными и специальными номинациями.**

8. Контактные сведения Организатора:

667000 г. Кызыл ул. Щетинкина-Кравченко, 46. Республиканский центр народного творчества и досуга, e-mail: rcntd@mail.ru

Куратор фестиваля-конкурса – Дамба Ай-кыс Чечек-ооловна, ведущий специалист отдела народного творчества, +7 (39422)2-10-14, моб. +7 (923)558-18-56,

Ссылки на страницы Организатора в социальных сетях:

Вконтакте <https://vk.com/rcntdtuv>

Фейсбук <https://www.facebook.com/rcntd/>

Инстаграм @rcntd17

YouTube-канал «РЦНТД Тыва»

https://www.youtube.com/channel/UCWyxMJYfQP_EO4OqrNQiK8g

ОРГКОМИТЕТ

Заявка

на участие в республиканском фестивале-конкурсе любительского театрального искусства

1. Город, кожуун, село _____
 2. Руководитель делегации (ФИО) _____
 3. Название коллектива _____
 4. Год создания коллектива _____
 5. Звание коллектива (при наличии) _____
 6. Режиссер (худ. руководитель) коллектива (ФИО) _____
 7. Название спектакля _____
 8. Язык спектакля _____
 9. Хронометраж спектакля _____
 10. Жанр спектакля _____
 11. Автор пьесы _____
 12. Автор перевода (при наличии) _____
 13. Режиссер-постановщик спектакля _____
 14. Образование режиссера _____
 15. Звание режиссера (при наличии) _____
 16. Художник-постановщик _____
 17. Автор хореографии (пластического решения) _____
 18. Музыкальное оформление _____
 19. Количество участников спектакля: (жен) _____ (муж) _____ всего _____
 20. Общее количество людей в делегации _____
 21. Адрес коллектива _____
 22. Контактное лицо (ФИО, должность, телефон) _____
 23. Телефон _____ E-mail _____
- Дата _____ Руководитель _____

Список участников

№ п/п	ФИО	Дата рождения	Место работы	Должность
1.	Ооржак Александр Владимирович	23.06.1976	Детский сад «Солнышко»	столяр
2.				
3.				
...				
50				

Творческая характеристика коллектива

(можно написать в произвольной форме, но с обязательным указанием следующих сведений)

Название коллектива.....
 Год создания.....
 Первые руководители коллектива: ФИО, должность, звание.....

 Художественный руководитель: ФИО, должность, звание.....

 Количество спектаклей в текущем репертуаре.....
 Репертуар коллектива (перечислить все постановки: автор, название спектакля).....

 Количество постоянных участников коллектива.....

Образец: Народный театр сумона основан в 1987 году как театральная студия при Доме культуры. Основной целью театра является популяризация самодеятельного театрального искусства и лучших произведений зарубежной, отечественной и национальной драматургии, раскрытие творческих способностей населения сумона, эстетическое воспитание подрастающего поколения, сохранение тувинского литературного языка.

Первым художественным руководителем (режиссером) является Ондар Николай Васильевич, по чьей инициативе и была создана студия. Сегодня театром руководит его главный режиссер Анна Дамба.

Ядро актерской труппы составляют такие артисты самодеятельной сцены, как Петр Монгуш, Алимаа Хертек, Нонна Сарыглар. С самого основания театра играют Олег Салчак, Нина Байкара, Виктор Монгуш, являющиеся сегодня почетными ветеранами коллектива. Театр периодически проводит набор молодых актеров. В их числе – учащиеся старших классов и учителя средней школы.

За время существования театра на его сцене были поставлены такие произведения мировой и русской и тувинской классики, как «Укрощение строптивой» У. Шекспира, «Кукольный дом» Г. Ибсена, «Женитьба» Н. Гоголя, «Гроза» А. Островского, «Хайыраан бот» и «Самбажык» В. Кок-оола. Сегодня на афише театра «Ханныг истер» («Кровавые следы») Ч. Ондара, «Почему летучая мышь прячется от всех?» Э. Мижита (для детей), «Дембээрел» («В бреду») Л. Кан-оола, «Ховуда час» («Весна в степи») молодого драматурга Э. Донгака.

Монтажный лист спектакля «Ромео и Джульетта»

Сцена спектакля	Реплика, жест	Декорации, реквизит	Звук	Свет
Сцена бала	В начале	Занавес	Звуки бубна	ЗТМ
	«Бей в барабан!»		фонограмма «Карнавал»	красный свет дым (при наличии дымогенератора),
	«Веселитесь, сеньоры и сеньориты!»	Шпаги, маски	фонограмма «Бал» - очень громко	прострелы
	«Кто это?»		резко выкл. фонограмму	желтый свет
	Джульетта сняла маску		звук грома	
Встреча Ромео и Джульетты			фонограмма «Цирк дю Солей» - плавное микширование на репликах	синий свет
	танец		фонограмма «Ромео и Джульетта», микширование после танца	ЗТМ
Сцена на балконе	Джульетта вышла на балкон	Балкон, цветы	фонограмма «Ночь»	синий свет пушки на артистов
	«Какая луна!»		микширование фонограммы	
	«Не мыслю жизни»		фонограмма «Вальс»	

И т. д. Прописываются все сцены вплоть до поклона.