|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»  Министр культуры Республики Тыва  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Тамдын А. К.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. |  | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор ГБУ «Республиканский центр народного творчества и досуга РТ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Н. Ондар  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2019г. |



ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении V Республиканского фестиваля любительского**

**киновидеотворчества «Тыва-Синема»**

1. **Общие положения**

**1.1**. V Республиканский фестиваль любительского киновидеотворчества «Тыва-Синема» проводится в рамках реализации производства анимационного фильма в Республике Тыва.

**1.2.** Настоящее Положение регламентирует порядок проведения конкурса киновидеотворчества (далее — Конкурс).

1. **Цели и задачи Конкурса**
   1. **Цели Конкурса** – развитие любительского кино как одного из жанров народного творчества, гармонизация межнациональных отношений, патриотическое воспитание средствами кино- и видеоискусства.
   2. **Основные задачи Конкурса:**

**-** эстетическое, нравственное и патриотическое воспитание населения посредством киновидеотворчества;

**-** выявление, поддержка и стимулирование любителей и создателей киновидеотворчества;

**-** представление и пропаганда лучших достижений тувинского киновидеотворчества;

**-** привлечение общественных и государственных организаций к поддержке и поощрению лучших фильмов и их авторов;

**-** воспитание талантливого подрастающего поколения, привитие любви, заинтересованности к самодеятельному художественному творчеству;

**-** укрепление творческих связей между кинолюбителями.

1. **Учредители и организаторы Конкурса**

Учредители – Министерство культуры Республики Тыва.

Организаторы Конкурса – ГБУ «Республиканский центр народного творчества и досуга РТ».

1. **Участники Конкурса**

**4.1.** Для участия в Конкурсе приглашаются любительские коллективы, объединения, студии и отдельные авторы, проживающие на территории Республики Тыва.

1. **Сроки проведения Конкурса**

**5.1. С 18 января по10 октября 2019 г.**– прием заявок и конкурсных материалов.

**2 ноября** – общественный просмотр фильмов-участников (Дом народного творчества).

**3 ноября** – церемония награждения победителей и показ фильмов-победителей в рамках акции «Ночь искусств» (Дом народного творчества).

1. **Организационные условия участия в Конкурсе**
   1. **Заявка.** Участник заполняет заявку на участие в Конкурсе в установленной форме *(Приложение 1),* где указывает категорию, продолжительность фильма, авторство и другие пункты по заявке, а также выражает своё согласие на дальнейшее использование организаторами его видеоматериалов для публичного показа в некоммерческих целях и других некоммерческих проектах с указанием авторства. Участник имеет право предоставить на конкурс несколько работ одной или нескольких категорий.
   2. **Аннотация.** Каждый фильм должен сопровождаться аннотацией (кратким изложением сюжета фильма, истории создания и т.д., не более 500 знаков).
   3. К участию допускаются любительские фильмы, созданные **не ранее 2019 года.**
   4. Участие в Конкурсе бесплатное.
   5. **Права на фильм.** Присланные на Конкурс фильмы не возвращаются и не рецензируются. Организаторы оставляют за собой право причислить предоставленные материалы к иной номинации, чем та, которая была объявлена заявителем, если это покажется организаторам необходимым и может повысить шансы на получение приза. Организаторы Конкурса не несут ответственности за нарушение участниками конкурса авторских прав третьих лиц.

Организаторы конкурса имеют право впоследствии использовать все видеоматериалы, предоставленные авторами на конкурс, с указанием автора и ссылкой на его участие в конкурсе.

На фильмы и видеоролики, выдвинутые для участия в конкурсе, сохраняется авторское право в рамках действующего законодательства.

* 1. Материалы (заявку, аннотацию и фильм на DVD-диске или на флеш-носителе), необходимо предоставить организаторудо**10 октября 2019** по адресу: 667000, г. Кызыл, ул. Щетинкина-Кравченко, 46 (здание Дома Народного творчества), Республиканский центр народного творчества и досуга, каб. №300 (3 этаж) отдел народного творчества.
  2. Заявки, полученные оргкомитетом по истечении срока подачи заявок, не рассматриваются.
  3. В рамках Конкурса с целью ознакомления конкурсантов и их творческой деятельности предусматривается организация ежемесячных выездных мероприятий для сбора информации о процессе съемках фильмов в кожууны. (Для популяризации участников в социальных сетях.)

1. **Требования к конкурсным работам**
   1. К конкурсу допускаются материалы киновидеотворчества и анимационного творчества.
   2. Конкурсные работы могут быть выполнены по выбору конкурсанта **в следующих видах:**

- игровой фильм (от 5 до 10 минут).

- д**окументальный фильм (от 5 до 10 минут).**

- анимационный фильм (от 1 до 5 минут) (для создания фильма этой номинации может быть использована кукольная, рисованная, трёхмерная анимация или перекладка. Допускается применение живописи по стеклу и песочная анимация).

- **с**оциальный ролик (от 1 до 3 минут).

* 1. Хронометраж конкурсных работ определяется выбором видов фильмов**.**
  2. Каждый фильм предоставляется на отдельном DVD-диске или на флеш-носителе в форматах \*avi\*, Mp4, fullHD, 4K,Vob, wmv, fly.

Изготовленный фильм должен содержать в начальных или конечных титрах свое название, допускается также размещение в титрах другой информации, касающейся непосредственно истории создания видеофильма.

* 1. В сценах фильма не допускаются кадры курения, употребления алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, наркотических средств и психотропных веществ (в целях недопущения программирования асоциального поведения подрастающего поколения).

1. **Темы для работ**
   1. Конкурсные работы должны быть созданы по предлагаемым темам:
2. «Человек труда» (о личности, внесшем или вносящем вклад в социально-экономического развитие села, кожууна, республики).
3. «Гордимся подвигом» (к 75-летию возвращения тувинских добровольцев с фронта ВОВ).
4. «Тува многонациональная» (к 75-летию вхождения Тувы в состав СССР). "Тыва - наш гостеприимный дом", "Россия - Тыва: вместе навсегда", "Тыва: история важного решения".
5. «Человек – кузнец своего счастья» (мотивационный фильм, как человек добивается успехов вопреки обстоятельствам. Привествуется представление проблемы родителей и детей, взаимоотношений с ровесниками и школой и др.).
6. **Работа жюри Конкурса**
   1. Жюри Фестиваля-конкурса формируется Оргкомитетом и включает в себя ведущих творческих деятелей республики в области киновидеоискусства, представителей Министерства культуры РТ и Республиканского центра народного творчества и досуга.
   2. Критериями для оценки работ являются:
7. полнота раскрытия темы;
8. общий замысел фильма;
9. оригинальность идеи и преподнесения материала;
10. художественная выразительность образов;
11. использование возможностей видеомонтажа (компьютерная графика, анимация, мультипликация);
12. соответствие музыкального сопровождения материалу;
13. работа режиссера;
14. работа оператора.
    1. Победителям конкурса присуждаются I место, II место, III место,
    2. Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места, делить места между победителями, а также награждать участников **дополнительными и специальными номинациями.** Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.
    3. Победителям вручаются дипломы и денежные премии. Все участники награждаются дипломами за участие в Конкурсе.

Список победителей и призеров, а так же их работы будут опубликованы на официальных сайтах Министерства культуры Республики Тыва, Республиканского центра народного творчества и досуга, на официальных страницах в социальных сетях, а также в средствах массовой информации Республики Тыва.

*Приложение 1*

**ФИЛЬМОГРАФИЧЕСКАЯ КАРТОЧКА-ЗАЯВКА**

Название фильма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема фильма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жанр (категория) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хронометраж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год издания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор(ы) (ФИО полностью):

режиссер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тел. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

автор сценария\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тел. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

оператор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тел. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО главных исполнителей (актеров, героев) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название студии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почтовый адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Факс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Тел: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Аннотация фильма (о чем повествуется в фильме?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Подача заявки обозначает выражение согласия со всеми условиями Положения Конкурса.**

|  |  |
| --- | --- |
| Дата заполнения заявки  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. | Подпись автора фильма  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ |