|  |  |
| --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»  Министр культуры Республики Тыва  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.К. Тамдын  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор ГБУ РЦНТД  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Н. Ондар  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Республиканского конкурса**

**юных вокалистов «Хамнаарак-2019»**

1. **Общие положения**
   1. Настоящее положение утверждает порядок организации и проведения Республиканского конкурса юных вокалистов **«Хамнаарак-2019»** (далее – конкурс).
   2. Конкурс проводится в соответствии с настоящим положением, условия которого являются обязательными при проведении конкурса.
2. **Цели и задачи конкурса**
   1. Основной целью Конкурса является содействие развитию исполнительского мастерства детского и юношеского вокального творчества, совершенствование техники исполнения в различных направлениях (эстрадное, народное и академическое пение) вокального жанра в республике.
   2. Задачи конкурса:

- пропаганда детского вокального искусства;

- развитие академического, народного и эстрадного направлений вокального жанра среди детей и подростков;

- выявление талантливых детей и подростков и их стимулирование к дальнейшей творческой активности;

- стимулирование профессионального творчества композиторов и поэтов-песенников к созданию оригинального детского и юношеского песенного репертуара;

- создание эффективного творческого общения, обмена опытом между педагогами по вокалу, композиторами, поэтами-песенниками, аранжировщиками и другими творческими деятелями.

1. **Учредители и организаторы конкурса**
   1. Учредитель – Министерство культуры Республики Тыва.
   2. Организатором конкурса является ГБУ «Республиканский центр народного творчества и досуга».
2. **Участники конкурса**
   1. К участию в конкурсе приглашаются дети в возрасте от 6 до 17 лет, выступающие в одном из направлений вокального жанра:

- академическое пение,

- народное пение,

- эстрадный вокал

1. **Место и сроки проведения конкурса**
   1. Конкурс проводится в 4 тура:

**I тур –** **сумонный (отборочный)** проводится в сумонах **в течение февраля 2019 года.**

**II тур –** **кожуунный/городской** проводится в районных и городских домах культуры **до 11 марта 2019 года**.

Победители кожуунных/городских этапов участвуют в полуфинале (до 3-х человек в каждой номинации).[[1]](#footnote-2)

**III тур –** **полуфинал (республиканский отборочный)** проводится **в г. Кызыле 29 марта 2019 года.**

**Полуфинал** состоится на 3-х разных площадках:

1. «Академическое пение» – концертный зал Тувинской государственной филармонии им. В. Халилова (ул. Щетинкина-Кравченко , 58).
2. «Народное пение» – концертный зал Центра тувинской традиционной культуры и ремесел (ул. Ленина, 7).
3. «Эстрадный вокал» – концертный зал Дома народного творчества (ул. Щетинкина-Кравченко, 46)

Победители полуфинала (республиканского отборочного тура) получают допуск к участию в финале.

**IV тур – Финал** состоится в г. Кызыле **01 июня 2019 года** в концертном зале Дома народного творчества.

1. **Условия и требования конкурса**
   1. Конкурсная программа должна включать в себя исполнение конкурсантами двух разнохарактерных песен с использованием фонограммы «минус» или под живой аккомпанемент и продолжительностью не более 3-х минут. Использование фонограммы «плюс» запрещено.
   2. Конкурсная программа не подразумевает разграничение участников по возрастным категориям. При выборе победителей учитываются исполнительское мастерство участника.
   3. При выборе соответствующего репертуара рекомендуется родителям и законным представителям обратить внимание на вокальные возможности ребенка и определению жанрового направления (эстрадный вокал, народное или академическое пение). На ранних стадиях подготовки к конкурсу желательно проконсультироваться с о специалистами (исполнителями или педагогами по классу вокал).
   4. График выступлений конкурсной программы полуфинала и финала составляется организаторами (РЦНТД).
2. **Программа полуфинала на 29 марта 2019 г.**
   1. Регистрация участников – **с 9:00 до 10:00 чч.** (участники, не явившиеся на регистрацию вовремя, с конкурса снимаются).
   2. Репетиция – с 09:00 до 11:00 чч. (техническая репетиция и общий выход участников).
   3. Конкурсные программы – с 12:00 часов.
   4. Программа полуфинала проходит согласно указанным сценическим площадкам (п. 5.1.)
3. **Программ Финала 1 июня 2019 г. (в ДНТ)**
   1. Регистрация участников – с 09:00 до 10:00 (участники, не явившиеся на регистрацию вовремя, с конкурса снимаются).
   2. Репетиция – с 9:00 до 11:00чч. (техническая репетиция и общий выход участников).
   3. С 12.00 часов – начало конкурсной программы. Церемония награждения победителей.
4. **Организационно-финансовые условия проведения**
   1. Для участия в полуфинале конкурса необходимо в срок **до 15 марта 2019 года** отправить следующие документы на электронный адрес организаторов: [rcntd@mail.ru](mailto:rcntd@mail.ru) с пометкой «Заявка на Хамнаарак»:
5. заявка установленного образца (Приложение 1);
6. участники с 16 лет предоставляют копию паспорта.

Протоколы кожуунных/городских этапов конкурса предоставляют управления (отделы) культуры муниципальных образований.

* 1. Организационный взнос для участия в полуфинале составляет **1000 (одна тысяча) рублей**, оплачивается в день подачи заявок
  2. При перевозке детей **необходимо строго соблюдать** «Положение об организации перевозок детей автомобильным транспортом на территории Республики Тыва», утвержденное Постановлением Правительства Республики Тыва от 7 декабря 2013 г. N 1177, Правила организованной перевозки группы детей автобусами, утвержденные Постановлением Правительства РФ от 17 декабря 2013 года.
  3. Все расходы, связанные с транспортным обеспечением (питание, проживание) за счет направляющей стороны или участника.

1. **Деятельность жюри конкурса**
   1. Состав жюри полуфинала и финала республиканских этапов определяется организатором при согласовании с учредителем фестиваля.
   2. Жюри оценивает выступление каждого участника по следующим критериям:

- содержательность исполнительских интерпретаций, чувство формы и стиля;

- технический уровень исполнения;

- чистота интонирования, культура звука;

- художественная выразительность, артистизм, сценический костюм;

- соответствие репертуара возрасту и возможностям исполнителя.

* 1. По итогам конкурса решением жюри определяются победители полуфинального и финального выступлений.

Награждение полуфинала:

- Номинация «Приз зрительских симпатий» – по наибольшему количеству билетного голосования зрителей в день проведения полуфинала. Победитель данной номинации получает допуск в финал по мнению зрителей.

- Лучшие полуфиналисты по решению жюри получают допуск в финал.

- Все участники получают звания дипломантов полуфинала.

Награждение финала:

**- Гран-При. Победителю присуждается титул «Хамнаарак-2019» и денежный приз в сумме 30.000 (Тридцать тысяч) рублей,**

- Номинация «Приз зрительских симпатий» – по наибольшему количеству билетного голосования зрителей в день проведения финала,

- Звания лауреата I, II, III степеней с вручением дипломов в соответствующих номинациях,

- Остальные участники получают звания дипломантов.

* 1. Жюри оставляет за собой право присуждать не все награды, делить награды между несколькими исполнителями, награждать участников дополнительными и специальными номинациями.
  2. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.
  3. Спонсоры имеют право учредить соответствующие призы и производить награждение независимо от решения жюри, согласовав с оргкомитетом.

1. **Адрес организатора конкурса**

- 667000 г. Кызыл ул. Щетинкина-Кравченко, 46. Республиканский центр народного творчества и досуга (РЦНТД). Тел. +7 (39422) 2-10-14, e-mail: [rcntd@mail.ru](mailto:rcntd@mail.ru)

- Куратор проекта – Дамба Ай-кыс Чечек-ооловна, ведущий специалист отдела народного творчества Республиканского центра народного творчества и досуга, контактный телефон: (39422) 2-10-14; 8-923-558-1856.

*Приложение 1*

**Заявка-анкета участие (все пункты заполняются обязательно)**

**в республиканском конкурсе юных вокалистов**

**“Хамнаарак-2019”**

1. Представляемый участником кожуун/сумон/город\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. ФИО участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. ФИО и контактный телефон лица, сопровождающего ребенка и отвечающего за его жизнь и здоровье на время конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Возраст участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Место учебы, класс *(средняя общеобразовательная школа)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
6. Место дополнительного музыкального образования, отделение, класс *(детская школа искусств, музыкальная школа или клубное формирование, если ребенок занимается дополнительно)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
7. Адрес места жительства \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Контактный телефон участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. ФИО руководителя *(если есть)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
10. Место работы руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
11. Контактный телефон руководителя, e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
12. Достижения участника *(если есть)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*13.* Дополнительная информация (владение музыкальными инструментами, жанры исполняемых вокальных произведений, сколько лет ребенок занимается вокалом) \_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Конкурсная программа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название конкурсного произведения  *(если песня на иностранном языке или языке народов России, необходимо приложить текст перевода на русский язык)* | Фамилия, имя авторов музыки и текста  *(необходимо указать полностью)* | Музыкальное сопровождение *(фонограмма, живой аккомпанемент с указанием музыкального инструмента или а-капелла с указанием количества чел.)* | Точное время звучания  произведе-ния | Дополнительная информация *(содержание песни, наличие реквизита, наличие подтанцовки с указанием количества чел.)* |
| **1** |  |  |  |  |  |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(Ф.И.О. подавшего заявку) (подпись)

«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 год

1. Организаторы кожуунных/городских этапов должны отправить протоколы решений жюри отделу народного творчества РЦНТД. [↑](#footnote-ref-2)