|  |  |
| --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»  Министр культуры  Республики Тыва  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Тамдын А.К.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор ГБУ«Республиканский центр народного творчества и досуга»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ондар Е.Н.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20189 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении республиканского конкурса**

**среди вокально-инструментальных ансамблей «Три аккорда»,**

**посвящённого 30-летию завершения выполнения задач Советской Армией на территории Республики Афганистан**

**1. Общие положения**

**1.1.**Республиканский конкурс среди вокально-инструментальных ансамблей «Три аккорда» (далее –конкурс) посвящён 30-летию завершения выполнения задач Советской Армией на территории Республики Афганистан.

**1.2.**Конкурс проводится в соответствии с настоящим Положением, условиякоторого являются обязательными при проведении Конкурса.

**2. Цели и задачи конкурса**

**2.1.Цель конкурса**– сохранение и развитие самодеятельного художественного творчества, повышение исполнительского мастерства любительских ВИА, рок и поп-группреспублики, создание условий для реализации их творческого потенциала.

**2.2.Основные задачи** конкурса:

- содействие в пропаганде песен на военно-патриотическую тему, в том числе и песен о военном конфликте в Афганистане;

- выявление лучших вокально-инструментальных ансамблей,повышение их исполнительского мастерства.

- пополнение репертуара ВИА,привлечение их к участию в мероприятиях, организуемых РЦНТД;

- укрепление социокультурных связей,создание благоприятной среды для расширения творческих контактов между ВИА, обмена опытом среди коллективов.

**3. Учредители и организаторы конкурса**

**3.1.** Учредитель конкурса – Министерство культуры Республики Тыва.

**3.2.** Организатор – Республиканский центр народного творчества и досуга.

**4. Оргкомитет Фестиваля-конкурса**

**4.1.** Для организации и проведения конкурса создаётся Организационный комитет конкурса (далее – Оргкомитет).

**4.2.** Оргкомитет конкурса выполняет следующие функции:

- формирует состав профессионального жюри и организует его работу;

- принимает заявки;

- доводит до потенциальных участников информацию, касающуюся вопросов проведения конкурса;

- определяет систему поощрения, награждения участников.

**5. Участники конкурса**

**5.1.** Участники конкурса: вокальные ансамбли культурно-досуговых учреждений Республики Тыва, продюсерских центров и музыкальных студий, рок и поп-группы. Возраст основного состава участников – от 18 лет.

**5.2.**Не приветствуется участие в конкурсе временно привлеченных со стороны музыкантов, вокалистов к основному составу коллектива.

**6. Место и сроки проведения конкурса**

6.1. Место проведения: Дом народного творчества, г.Кызыл

6.2. Сроки проведения: **8 февраля 2019 г.**

- с **09.00** часов – регистрация участников, техническая установка, репетиция.

**7. Условия и требования конкурса**

**7.1.**Конкурсная программа должна содержать две композиции по следующим темам:

1. ***Песня на афганскую тему.***Приветствуется наличие видеоклипа песни *(по желанию)* длятрансляции на экране во время выступления (формат видеозаписи – avi, Mp4, fullHD, 4K, Mob, wmv, fly).
2. ***Песня на свободную тему***.

**7.2.**Обязательным условием является ***«живой»*** звук. Использование фонограммы не допускается. Недопустимо исполнение песен, содержащих ненормативную лексику, пропагандирующих курение, алкоголь, наркотики, оскорбляющих честь и достоинство слушателей.

**7.3.** Для участияколлектив-участник направляет в оргкомитет заявку и программу выступления по форме *(Приложение 1 и 2)* на электронный адрес организаторов: **rcntd@mail.ru**.

**7.4.** При наличиивидеоклипаконкурсной песни на афганскую тему необходимо предоставить его в оргкомитет вместе с заявкой.

**8. Организационно-финансовые условия проведения**

**8.1.** Для участия в конкурсе необходимо **до 1 февраля 2019 года** отправить на электронную почту rcntd@mail.ru с пометкой **«На конкурс ВИА»**следующие материалы:

1) **Заявка** установленного образца *(Приложение 1)*, куда включены:

- список участников (ФИО – полностью, дата рождения, место работы и должность каждого участника).

- творческая характеристика коллектива;

- технический райдер с подробным описанием необходимого звукового оборудования и его расположения (технический звуковой райдер);

2) **Программавыступления** с полным указанием названий произведений, авторов стихов, музыки и аранжировщика*(Приложение 2)*.

3) **видеоклип песни** на афганскую тему *при наличии* (вформатахavi, Mp4, fullHD, 4K, Mob, wmv, fly).

4) фотографии коллектива в формате jpeg хорошего качества.

**8.2.**Для участия в конкурсе необходимо внести организационный взнос в размере **1000 (одна тысяча)рублей от коллектива**.

**8.3.**Все командировочные расходы за счет направляющей стороны.

**9. Деятельность Жюри конкурса**

**9.1.** Жюри конкурса формируется Оргкомитетом и включает в себя ведущих творческих деятелей республики, представителей Министерства культуры РТ и Республиканского центра народного творчества и досуга.

**9.2.*Критерии оценки.*** При оценке жюри учитывает следующие критерии:

– соответствие репертуара тематике конкурса и литературные достоинства текста песни;

– музыкальность и неординарность мелодии;

– авторская индивидуальность при исполнении;

–художественная ценность и оригинальность исполняемых произведений;

–уровень исполнительского мастерства;

–сложность репертуара (техника инструментального исполнения, вокальная техника);

–наличие многоголосия, звуковой баланс;

– артистизм, сценический образ, сценическая культура.

**9.3.** Награды. Жюри определяет победителей и призёров конкурса и присуждает следующие награды:

– Гран-при,

– Лауреат 1 степени,

– Лауреат 2 степени,

–Лауреат 3 степени,

– Дипломанты.

Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места, учреждать **дополнительные и специальные номинации** отличившимся группам, музыкантам.

**10. Контакты**

**10.1.** Адрес организационного комитета: 667000, г. Кызыл ул. Щетинкина-Кравченко, 46, Республиканский центр народного творчества и досуга. Отдел народного творчества, каб. 106 тел. +7 (39422) 2-10-14.

**10.2.** Координатор конкурса –начальник отдела народного творчества Намгай-оол Урана Адыг-ооловна, тел. +7 (39422) 2-10-14, 8-923-558-18-56.

ОРГКОМИТЕТ

*Приложение №1*

**ЗАЯВКА**

на участие в Республиканском конкурсе среди вокально-инструментальных ансамблей «Три аккорда», посвященного 30-летию завершения выполнения задач Советской армией

на территории Республики Афганистан

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Кожуун (город) |  |
| 2 | Название коллектива |  |
| 3 | Год создания коллектива (сколько лет стабильно функционирует) |  |
| 4 | Краткая творческая характеристика коллектива |  |
| 5 | Ф.И.О. руководителя (контактный телефон) |  |
| 6 | Основной состав коллектива (Ф.И.О., инструмент): | 1  2  3  4  5  6  и т.д. |
| 7 | Количество участников (из них жен, муж) |  |
| 8 | Технический звуковой райдер |  |
| 9 | Достижения коллектива ***(международные, межрегиональные, республиканские)*** |  |

Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение №2*

**КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА**

**выступления\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кожууна, города**

*(Имя, фамилия авторов и солистов прописываются полностью)*

**1-ая песня**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор музыки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор слов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Аранжировка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Продолжительность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Перевод (*если есть*)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Солист\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2-ая песня**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор музыки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор слов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Аранжировка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Продолжительность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Перевод (*если есть*)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Солист\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_