



## **ПОЛОЖЕНИЕ** **о проведении Евразийского фестиваля колыбельной культуры** **«Колыбель моя. Кавай»**

### **1. Общие положения**

**1.1.** Настоящее Положение устанавливает цели и задачи, порядок и условия проведения Евразийского фестиваля колыбельной культуры «Колыбель моя. Кавай» (далее – Фестиваль).

**1.2.** Фестиваль проводится в рамках Года семьи в Российской Федерации при поддержке ООГО «Российский фонд культуры», Министерства культуры Республики Тыва.

Организаторы – Региональная общественная организация в сфере культуры «Онза», ГБУ «Республиканский центр народного творчества и досуга» (далее – РЦНТД).

Партнеры – Тувинский институт гуманитарных и прикладных социально-экономических исследований при Правительстве Республики Тыва, Центр развития тувинской традиционной культуры и ремесел, Национальный музей им. Алдан-Маадыра Республики Тыва, Национальный музыкально-драматический театр им. Виктора Кок-оола, Национальный парк культуры и отдыха Республики Тыва, Национальный театр музыки и танца «Саяны», Тувинский национальный оркестр, Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола, Издательский Дом «Тывамедиагрупп».

### **2. Цель и задачи Фестиваля**

**Цель** – создание условий для сохранения и популяризации традиций, связанных с культурой семьи, детства и родительства, укрепления семейных связей, демонстрации этнического культурного многообразия народов Евразии на единой площадке.

#### **2.1. Задачи:**

- обеспечение условий для проведения мероприятий фестиваля, демонстрация широкой аудитории уникальности, многогранности и аутентичности традиционной культуры народов России и стран Евразии;
- содействие развитию культурного сотрудничества между представителями регионов, стран Евразии, направленных на сохранение и развитие культурного наследия, дружбы и единства народов, их духовное взаимообогащение;

- укрепление статуса семьи, доброжелательного отношения членов семьи друг к другу, повышение их роли в творческом, культурном и социальном развитии, популяризация семейных ценностей;
- выявление талантливых творческих семей, художников-любителей и мастеров народного художественного промысла.

### **3. Сроки и место проведения**

**3.1.** Дата проведения Фестиваля – **06-08 июля 2024 года.**

**3.2.** Место проведения – **г. Кызыл, Республика Тыва**

### **4. Участники Фестиваля**

**4.1.** В Фестивале принимают участие художники-любители, мастера народных художественных ремесел, любительские семейные, семейно-родственные художественные коллективы, научные сотрудники, этнографы, носители традиционной культуры, работники учреждений культуры.

**4.2.** Количественный состав делегаций из регионов России и стран – до 6 человек, включая руководителей, мастеров, участников конкурса семейного творчества и научно-практической конференции. Количество участников из муниципальных образований Республики Тыва – до 10 человек.

### **5. Программа Фестиваля**

#### **06 июля, суббота**

- с 12.00 ч. - Заезд и размещение в гостинице участников из регионов и стран
- 19.00 ч. - Торжественное открытие фестиваля (Скульптурный комплекс «Центр Азии»)

#### **07 июля, воскресенье (Национальный парк Республики Тыва)**

- 11.00 ч. - Конкурс семейного творчества «Семья – колыбель традиций»
- 11.00-16.00 ч. - Выставка колыбелей и оберегов
- Выставка работ победителей конкурса рисунков среди художников-любителей
- Мастер-классы по изготовлению колыбелей, оберегов, кукол
- 15.00 ч. - Этно-концерт «Семья – сокровище нации», награждение победителей конкурса рисунков

#### **08 июля, понедельник**

- 10.00-13.00 ч. - Научно-практическая конференция «Колыбель в традиционной культуре народов Евразии: история, сохранение и популяризация»
- 17.00 ч. - Торжественное закрытие фестиваля и концерт мастеров искусств Тувы (Национальный музыкально-драматический театр им. В. Кок-оола)

## 6. Условия и порядок проведения

6.1. Фестиваль включает в себя следующие мероприятия:

### 1) Конкурс семейного творчества «Семья – колыбель традиций».

Для участия в конкурсе любительский семейный, семейно-родственный художественный коллектив представляет *один вокально-танцевальный номер*, отражающий традиции и обычаи своего народа (семьи, рода), продолжительностью до 5 минут.

Допускается использование качественной фонограммы «минус», которая предоставляется организаторам на флэш-носителе. Не допускается использование фонограммы «плюс». Номер может быть также исполнен под живое сопровождение. Состав семейного, семейно-родственного коллектива – не более 5 человек с участием представителей 2-3-х поколений.

Заявку на участие (Приложение 1) и видеоматериал конкурсного номера (для предварительного согласования) необходимо отправить на электронную почту организатора до 15 июня 2024 года.

### 2) Выставка колыбелей и оберегов.

На выставку приглашаются все желающие, кто изготавливает и у кого имеются колыбели:

- традиционные, передающиеся из поколения в поколение;
- авторские колыбели, отличающиеся современной атрибутикой и другими художественными и технологическими элементами.

Выставляемые колыбели должны сопровождаться текстовым описанием об истории колыбели, технике и времени её создания, информацией о мастере. К фестивалю на сайте РЦНТД планируется создание электронного каталога выставочных колыбелей.

Заявку (Приложение 2) и **7 качественных фотографий** колыбели (сверху, снизу, с 4-х боковых сторон и с одного угла) необходимо отправить на электронную почту организатора [onzaroo@yandex.ru](mailto:onzaroo@yandex.ru) до 03 июня включительно.

### 3) Мастер-классы по изготовлению колыбелей и оберегов.

К участию приглашаются народные умельцы, мастера старше 18 лет, обладающие знаниями, навыками и умениями по изготовлению колыбелей и оберегов традиционными способами.

Участникам предстоит провести мастер-классы в течение дня, демонстрируя процесс изготовления того или иного изделия, сопровождая рассказом о технологии:

- по изготовлению колыбели,
- по изготовлению оберегов,
- по изготовлению изделий для детей до 3-х лет (куклы и т.д. по желанию мастера, дополнительно)

### 4) Онлайн-конкурс рисунков художников-любителей «Колыбель моя. Кawaii» и выставка работ победителей конкурса.

На конкурс принимаются цифровые копии работ, которые должны быть выполнены в формате А4 или А3 и могут выполняться в любой графической,

живописной или иной художественно-прикладной технике. Конкурсные работы должны сопровождаться выставочными этикетками. Работы должны соответствовать тематике конкурса и не должны являться плагиатом, копией или частью работ других авторов.

Конкурс проводится в двух этапах:

**I этап – отборочный** (дистанционный) проводится по просмотрам цифровых копий художественных работ до 15 июня 2024 года.

Для участия в отборочном туре заявку (Приложение 3) необходимо отправить на электронную почту организатора до 10 июня.

**II этап – выставочный** проводится **07 июля** на территории Национального парка по результатам отборочного этапа.

Работы победителей, прошедшие отбор для участия на выставочном этапе, должны быть отправлены организаторам по адресу, указанному в п. 9.1. настоящего положения (каб. 106 Дома народного творчества) до 20 июня.

**5) Научно-практическая конференция «Колыбель в традиционной культуре народов Евразии: история, сохранение и популяризация».**

К участию в конференции приглашаются специалисты сферы культуры, науки, представители общественности, эксперты в области материального и нематериального этнокультурного достояния, носители традиционной культуры, участники и партнеры проекта.

*Примерные темы выступлений:*

- Колыбель (кавай) как ценное достояние материальной и нематериальной культуры народов мира.

- Единство и многообразие бытования колыбели (кавай) у народов Саяно-Алтайского и Трансбайкальского макрорегионов.

- Колыбель (кавай) как символ безусловной любви и заботы о ребенке.

Возможны другие темы, соответствующие направлению конференции. Регламент выступления – 10 минут.

**Требования к оформлению работ:**

Объем текста доклада – не более 5 страниц, включая список использованных источников; редактор Word, шрифт Times New Roman, кегль 14 с одинарным междустрочным интервалом; параметры страницы: формат А4, форматирование блочное, поля со всех сторон 2,5 см., выравнивание по ширине, отступ первой строки абзаца 1,25. Ссылки на нумерованный список библиографических и электронных источников информации даются только в конце доклада цифрами в квадратных скобках. Заголовок заглавными буквами, начертание полужирное. В верхнем правом углу первой страницы должна содержаться следующая информация об авторе: Ф.И.О. полностью, регион (страна), ученое звание, занимаемая должность и место работы, тема доклада, продолжительность выступления, контактный телефон, электронный адрес.

Для участия в Конференции докладчикам необходимо направить на электронный адрес организатора с пометкой «На конференцию» заявку (Приложение 4), текст доклада по теме и предложения в резолюцию конференции по докладу до 15 июня 2024 года.

**6.2.** Делегациям из регионов и стран предлагается подготовить:

- *текстовую визитку* о регионе (стране), об участнике продолжительностью 1,5-2 минут на торжественное открытие Фестиваля;
- *один концертный номер* темпового характера на этноконцерт (для любительских семейных, семейно-родственных художественных коллективов).

Для участия в мероприятиях фестиваля делегациям из регионов и стран необходимо заполнить заявку (Приложение 5) и отправить на электронную почту организатора, указанной в п. 7.1.

## **7. Организационно-финансовые условия Фестиваля**

**7.1.** Для участия в Фестивале необходимо направить на электронный адрес организатора [onzaroo@yandex.ru](mailto:onzaroo@yandex.ru) следующие документы с пометкой «Заявка. Колыбель моя. Кawaii» **до 15 июня 2024 года:**

- заявку установленного образца (*Приложения 1, 2, 3, 4, 5*);
- качественные фотографии семейного коллектива – 2 шт., мастера НХП и ДПИ, докладчика научно-практической конференции – по 1 шт. (*для участников из регионов и стран обязательно*)

**7.2.** При подаче заявки участник даёт согласие на фото- и видеосъёмку и использование фото- и видеоматериалов с изображением заявителя в информационных материалах и отчетных мероприятиях организатора на безвозмездной основе.

**7.3.** Организационный взнос для участия в Фестивале не предусмотрен.

**7.4.** Командировочные расходы участников муниципальных образований Республики Тыва производятся за счет направляющих организаций или самих участников, питание за счет принимающей стороны (в основной день проведения фестиваля).

**7.5.** Расходы представителей регионов России и стран Евразии, связанные с проездом до места проведения Фестиваля и обратно, несет направляющая сторона. Проживание и питание – за счет принимающей стороны.

## **8. Работа жюри и награждение победителей.**

**8.1.** Жюри конкурсов формируется Оргкомитетом и включает в себя представителей Министерства культуры Республики Тыва, ведущих деятелей культуры и искусства.

**8.2. Критерии оценки конкурсных работ фестиваля:**

### Онлайн-конкурса рисунков художников-любителей:

- соответствие тематике конкурса,
- содержание и выразительность работы,
- оригинальность идеи,
- художественность образов рисунка,
- качество исполнения (композиция, эстетика, гармония цвета).

### Конкурса семейного творчества:

- исполнительское мастерство,
- подбор репертуара, творческие находки,

- эмоциональность исполнения, сценическая культура,
- соответствие тематике конкурса.

**8.3.** Итоги подводятся на закрытом совещании простым голосованием. Решение жюри оформляется протоколом и является окончательным, пересмотру либо обжалованию не подлежат.

**8.4. Подведение итогов.** Всем участникам выдаются дипломы участников Фестиваля. По итогам решений жюри конкурса рисунков художников-любителей определяются лауреаты и дипломанты 1, 2 и 3 степеней и денежные поощрения; конкурса семейного творчества – Гран-При, лауреаты и дипломанты 1, 2, 3 степеней и денежные вознаграждения.

## **9. Контактные данные Организатора**

**9.1.** Почтовый адрес: 667000 г. Кызыл ул. Щетинкина-Кравченко, 46. Республиканский центр народного творчества и досуга (РЦНТД). E-mail: [onzaroo@yandex.ru](mailto:onzaroo@yandex.ru).

**9.2.** Координаторы от РЦНТД:

1) по участию делегаций из регионов и стран – Намгай-оол Урана Адыг-ооловна, заместитель директора РЦНТД, контактные телефоны: +7(39422)2-37-21.

2) по участию делегаций из Республики Тыва:

- конкурс семейного творчества – Куулар Лилия Монгун-ооловна, и.о. начальника отдела народного творчества, контактные телефоны: +7(39422)2-10-14, +7(923)558-18-56.

- научно-практическая конференция – Даваа Чойганмаа Николаевна, ведущий специалист РЦНТД, контактные телефоны: +7(29422)3-34-00.

- выставка колыбелей и оберегов, мастер-классы по изготовлению колыбелей и оберегов – Балган Айлана Арыш-ооловна, ведущий специалист РЦНТД, контактные телефоны: +7(39422)2-10-14, +7(923)558-18-56.

- конкурс рисунков художников-любителей – Добров Евгений Михайлович, ведущий специалист РЦНТД, контактные телефоны: +7(39422)2-10-14, +7(923)558-18-56.

- по работе со СМИ – Ооржак Виктория Анатольевна, начальник отдела информационного сопровождения и медиа, контактные телефоны: +7(39422)2-34-52, +7(923)014-7391.

Ссылка на страницу в социальных сетях РЦНТД: «ВКонтакте»  
<https://vk.com/onzarool7>

**ЗАЯВКА**  
**участника конкурса семейного творчества**  
**Евразийского фестиваля колыбельной культуры «Колыбель моя. Кавай»**

1. Кожуун (город) \_\_\_\_\_
2. Ф.И.О. главы семьи \_\_\_\_\_
3. Контактный телефон \_\_\_\_\_, E-mail: \_\_\_\_\_
4. Количество участников: \_\_\_\_\_ чел.

№	Ф.И.О. членов семьи	Полных лет (указать)	Степень родства
1.			
2.			
...			

5. Конкурсная программа (жанр, название номера, авторы музыки и текста, продолжительность в мин.) \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 (подпись, расшифровка подписи)

**ЗАЯВКА**

участника выставки колыбелей и оберегов  
Евразийского фестиваля колыбельной культуры «Колыбель моя. Кавай»

**Вариант 1 (авторские колыбели)**

1. Регион (страна, республика, кожуун, город, село) \_\_\_\_\_
2. Полное наименование направляющей организации \_\_\_\_\_
3. Ф.И.О. мастера (полностью) \_\_\_\_\_
4. Данные о мастере (место работы, должность, контактный телефон, E-mail:) \_\_\_\_\_
5. Перечень выставляемых изделий:

№	Наименование изделия	Материал, техника, размеры	Год создания	Место хранения колыбели
1.				
2...				

6. История колыбели: \_\_\_\_\_

*\*Примечание: Описание обычаев и обрядов, связанных с колыбелью, приветствуется.*

7. **Мастер-класс**, предлагаемый для проведения в рамках фестиваля \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись, расшифровка подписи)

**Вариант 2 (если автор неизвестен)**

1. Регион (страна, республика, кожуун, город, село) \_\_\_\_\_
2. Полное наименование направляющей организации \_\_\_\_\_
3. Какому роду (семье) принадлежит колыбель \_\_\_\_\_
4. Данные о владельцах колыбели (Ф.И.О., контактный телефон) \_\_\_\_\_
3. Перечень выставляемых изделий:

№	Наименование изделия	Материал, техника, размеры	Год создания (если есть данные)	Место хранения колыбели
1.				



2...				
------	--	--	--	--

4. История колыбели: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*\*Примечание: Описание обычаев и обрядов, связанных с колыбелью, приветствуется.*

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
*(подпись, расшифровка подписи)*

*Форма для заполнения*

### **ЭТИКЕТАЖ**

**изделия участника выставки колыбелей и оберегов**

Наименование изделия \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Фамилия, имя и отчество автора \_\_\_\_\_

Материал, размеры, техника (резьба, тиснение и др.) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Год изготовления *(если есть)* \_\_\_\_\_

Наименование региона (страна, республика, кожуун, город, село) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**ЗАЯВКА**  
**участника онлайн-конкурса рисунков художников-любителей**  
**Евразийского фестиваля колыбельной культуры «Колыбель моя. Кавай»**

№	Перечень данных	Заполняемые данные
1	Кожуун / город / сумон	
2	Фамилия, имя и отчество	
3	Возраст участника ( <i>полных лет</i> )	
4	Место работы, должность	
5	Художественное название рисунка	
6	Техника, формат	

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись, расшифровка подписи)

**ЗАЯВКА**  
**участника научно-практической конференции**  
**«Колыбель в традиционной культуре народов Евразии:**  
**история, сохранение и популяризация»**

1.	ФИО участника (полностью)	
2.	Регион (страна)	
4.	Учёное звание, степень	
5.	Должность и место работы	
6.	Тема доклада	
7.	Продолжительность выступления	
8.	Контактный телефон	
9.	Электронный адрес	

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись, расшифровка подписи)

**ЗАЯВКА на участие в  
Евразийском фестивале колыбельной культуры «Колыбель моя. Кавай»  
(для делегаций из регионов РФ и стран)**

1. Страна, регион (республика, край, область) \_\_\_\_\_
2. Город (поселок) \_\_\_\_\_
3. Полное название направляющей организации \_\_\_\_\_
4. Адрес \_\_\_\_\_
5. Ф.И.О. и должность руководителя делегации \_\_\_\_\_
6. Контактный телефон \_\_\_\_\_, E-mail: \_\_\_\_\_
7. Количество участников делегации \_\_\_\_\_, в т.ч. муж \_\_\_\_\_, жен \_\_\_\_\_

8. Список участников делегации:

№	Ф.И.О.	Роль участия (артист, мастер, докладчик, руководитель)	Паспортные данные

Руководитель направляющей организации  
(Ф.И.О. полностью, должность)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись, расшифровка подписи)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.  
(дата, печать)

**Согласие на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_  
фамилия, имя, отчество

проживающий(а) по адресу, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ место регистрации  
 \_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_  
наименование документа, удостоверяющего личность

выдан \_\_\_\_\_

дата выдачи \_\_\_\_\_ в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 № 152 ФЗ «О персональных данных», выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата рождения, образование, место учебы, специальность, класс (курс) и любая информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее – персональные данные). Прошу считать данные сведения общедоступными.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив письменное заявление.

\_\_\_\_\_  
 (дата)

\_\_\_\_\_  
 (подпись)

\_\_\_\_\_  
 (Ф.И.О.)