

СОГЛАСОВАНО
Министр культуры
Республики Тыва

В.С. Чигжит
2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ «Республиканский
центр народного творчества и досуга»

Е.Н. Ондар

2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о республиканском конкурсе на присуждение Мастерской премии «Тергиин ус-шевер-2024» («Лучший народный мастер - 2024»)

1. Общие положения

1.1. Республиканский конкурс на присуждение Мастерской премии «Тергиин ус-шевер-2024» («Лучший народный мастер-2024») (далее – Конкурс, Премия) проводится в июне 2024 г. и посвящается Дню народных художественных промыслов.

1.2. Учредитель конкурса: Министерство культуры Республики Тыва.

Организатор: ГБУ «Республиканский центр народного творчества и досуга»

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: сохранение и развитие народных художественных промыслов и ремесел как части материального и нематериального культурного наследия Республики Тыва, актуализация всех видов народного прикладного искусства, творческой и культурной активности народных мастеров.

2.2. Задачи Конкурса:

- сохранение традиционных знаний, художественных особенностей и технологии изготовления изделий народных художественных промыслов;
- выявление и поощрение лучших мастеров народно-художественных ремесел и декоративно-прикладного искусства;
- развитие конкурентной среды в профессиональном сообществе народных мастеров – ремесленников;
- популяризация народных художественных промыслов и ремесел среди населения и туристов.

3. Условия участия в Конкурсе

3.1. Претендентами на участие в Республиканском конкурсе на присуждение Мастерской премии «Тергиин ус-шевер-2024» («Лучший народный мастер - 2024») (далее-конкурсанты) могут быть индивидуальные мастера народных –художественных промыслов, ремесел и декоративно-прикладного искусства, достигшие 18 лет.

3.2. Конкурсанты должны соответствовать следующим требованиям:

- обладать мастерством в изготовлении изделий народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства;
- иметь творческие достижения (участие в выставках, конкурсах разного уровня);
- вести обучение своему ремеслу (наличие школы/учеников, наставничество);
- вносить вклад в сохранение традиционного народного прикладного искусства республики.

3.3. Конкурсанты представляют следующие конкурсные материалы:

- заявка (приложение 1)
- творческая биография;
- фотографии не менее 5-ти изделий (не менее 5 фотографий по каждому изделию с разных ракурсов);
- видеозапись, включающую рассказ о себе, демонстрацию техники изготовления изделий продолжительностью до 10 минут;
- документы, подтверждающие творческие достижения (копии/скан дипломов, грамот, сертификатов и др.);
- информация о проведении обучающих курсов, мастер-классов, занятий в клубных формированиях, кружках, а также об обучающихся/учениках и их достижениях (сертификаты, справки, подтверждения, ссылки на интернет-ресурсы и др.);
- дополнительные презентационные материалы приветствуются (статьи в СМИ, видеоролики, каталоги выставочных работ, отзывы и т.д.).

Внимание! Обладатели Мастерской премии “Тергин ус-шевер” (Лучший народный мастер”) прошлых конкурсов не принимают участия в Конкурсе.

3.4. Прием заявок и конкурсных материалов осуществляется по электронной почте РЦНТД с 3 по 14 июня 2024 г. Заявки, поступившие после указанного срока, не принимаются. Заявки, заполненные не полностью, не регистрируются. Регистрационный целевой взнос за участие в Конкурсе не взимается.

3.5. Контактная информация:

667000, г. Кызыл, ул. Щетинкина-Кравченко, дом 46, ГБУ «Республиканский центр народного творчества и досуга», отдел народного творчества, каб.106.

E-mail: rcntd17@yandex.ru Тел. 8-394-22-2-10-14; 89235581856.

Ссылки на страницы в социальных сетях: ВКонтakte <https://vk.com/rcntdtuv>

Телеграмм-канал <https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Ft.me%2Frcntdtuva&el=snippet>

4. Порядок организации и проведения Конкурса

4.1. На конкурс принимаются работы, выполненные в следующих направлениях и техниках: художественная обработка камня, металла, кости, дерева, кожи, меха; художественная роспись (дерево, металл, керамика); керамика (гончарное искусство, ручная лепка из глины); художественный текстиль (ручное ткачество, художественная вышивка, лоскутное шитье, роспись на ткани, валяние); народный костюм (этнографический, авторский) с использованием традиционных материалов и техник. Не принимаются работы, созданные из нетрадиционных для народного творчества материалов (пластик, пластилин, бумагопластика, сухоцветы и др.), мягкая игрушка, вязание и вышивка по готовым схемам, изделия с использованием продуктов питания (крупа, тесто, макаронные изделия и др.), изделия в технике декупаж, живопись, графика.

4.2. Критерии оценки:

- мастерство исполнения;
- умелое сочетание традиций и новаторства;
- художественный уровень, оригинальность;
- эстетический вид и оформление изделия;
- наличие учеников/школы мастера;
- вклад в сохранение традиционного народного творчества республики.

4.3. Конкурс проводится в два этапа:

1 этап – 17-18 июня 2024 г. - заочный отборочный этап.

На 1 этапе жюри проводится просмотр и оценка конкурсных материалов конкурсантов в дистанционном режиме с целью отбора претендентов на Премию (далее-номинанты) .

Жюри оценивает конкурсные работы конкурсантов на закрытом совещании путем заполнения оценочных листов с максимальной 5-балльной оценкой по каждому критерию.

Жюри вправе отстранить конкурсанта от участия в Конкуре в случае нарушения им требований, установленных к направлениям и техникам, согласно пункта 3.2. настоящего положения.

Список номинантов Конкурса публикуется на страницах РЦНТД в Интернет-сети не позднее 18 июня и посредством сообщения лично номинантам или руководителю направляющей организации.

Официальное приглашение для участия во 2-м этапе Конкурса номинантам направляется не позднее 18 июня на адрес электронной почты, указанной в заявке.

II этап – 21 июня 2024 г. – очный отборочный этап в г. Кызыл.

При проведении 2-го этапа в формате очного отборочного тура номинанты показывают собственные работы в количестве не менее 10-ти изделий, рассказывают о своем творчестве не более 10-ти минут.

По итогам просмотра конкурсных работ номинантов определяется обладатель Мастерской премии.

Решение жюри оформляется протоколом и обжалованию не подлежит.

При равном количестве набранных баллов председатель жюри имеет право на присвоение дополнительных 5 баллов одному из номинантов.

4.4. Состав жюри конкурсов формируется из членов Художественно-экспертного Совета Министерства культуры Республики Тыва, признанных мастеров декоративно-прикладного искусства, ученых (искусствоведов, культурологов, этнографов и др.), авторитетных специалистов в области культуры и искусства, руководителей органов исполнительной власти и предприятий.

4.5. Жюри возглавляет председатель, который организывает работу жюри и ведение протокола.

5. Награждение

5.1. Церемония награждения состоится **23 июня 2024 г.** в г. Кызыл.

5.2. Конкурсанты, чьи конкурсные материалы оценивались в 1-м этапе Конкурса, и не ставшие номинантами, награждаются дипломами участников Конкурса.

5.3. Номинанты Конкурса, принимавшие участие во 2-м этапе Конкурса, не получившие Премию, награждаются дипломами дипломантов.

5.4. Обладатель Премии награждается дипломом обладателя Премии и денежной премией.

5.5. Спонсорами, отдельными предприятиями, организациями могут быть установлены дополнительные призы и специальные премии.

5.6. Дипломы участников Конкурса вручаются направляются по адресу электронной почты, указанному в заявке.

5.7. Дипломы дипломантов Конкурса и обладателя Премии вручаются лично.

5.8. Список победителей, а также их работы публикуются на официальном сайте и интернет ресурсах РЦНТД, в средствах массовой информации Республики Тыва.

6. Финансирование Конкурса

6.1. Расходы номинантов конкурса, связанные с проездом до г. Кызыл и обратно, а также питание и проживание номинантов несут сами номинанты или направляющие их организации.

7. Заключительные положения

7.1. Все демонстрационные материалы, полученные от конкурсантов при проведении Конкурса (фотографии, видеозаписи), являются собственностью организатора Конкурса – ГБУ РЦНТД, который оставляет за собой право воспроизводить, распространять фото- и видеозаписи, произведённые во время проведения Конкурса, осуществлять их показ, а также использовать их при издании сборников, буклетов, выпуске видеодисков без выплаты гонорара номинантам, лауреатам Конкурса и обладателю Мастерской премии.

7.2. Конкурсный и презентационный материал, поступивший от конкурсантов, может быть опубликован на сайте Министерства культуры РТ, РЦНТД, в социальных сетях организатора Конкурса, спользоваться в рекламных целях конкурса.

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ОЧНОГО ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА И ЦЕРЕМОНИИ
НАГРАЖДЕНИЯ БУДЕТ СООБЩЕНО ДОПОЛНИТЕЛЬНО.**

Приложение 1
к Положению о Республиканском конкурсе
на присуждение Мастерской премии
«Тергиин ус-шевер-2024» («Лучший народный мастер - 2024»)

**Заявка на участие
в конкурсе на присуждение Мастерской премии
“ТЕРГИИН УС-ШЕВЕР - 2024” (“ЛУЧШИЙ НАРОДНЫЙ МАСТЕР -2024”)**

1	ФИО участника конкурса	
2	Год рождения участника	
3	Название номинации (выбрать одну из номинаций)	1. Традиционные ремесла 2. Современное декоративно-прикладное творчество
4	Вид декоративно-прикладного творчества, материал	
5	Направляющая организация ФИО руководителя ¹	
6	Почтовый адрес участника конкурса / контактного лица	
7	Телефоны:	
8	E-mail:	
9	Список представляемого конкурсного материала с наименованием работ	
10	Фотографии работ с наименованием работы	
11	Дополнительная информация о мастере с приложением личной фотографии и ссылкой на статьи в соц. сетях (если имеются)	

С Положением о Конкурсе на присуждение Мастерской премии «Тергиин ус-шевер-2024» («Лучший народный мастер - 2024») ознакомлена (а).

“ ” 2024 г. / _____

¹ Заполняется мастерами, участвующими от имени организации