

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБУ РЦНТД
Е.Н. Ондар
04.04.2024 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Республиканского конкурса среди
вокально-инструментальных ансамблей «ТРИ АККОРДА»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения Республиканского конкурса среди вокально-инструментальных ансамблей «Три аккорда» (далее – конкурс).

1.2. Организатор и учредитель – Республиканский центр народного творчества и досуга (далее – РЦНТД).

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса – сохранение и развитие самодеятельного художественного творчества; повышение исполнительского мастерства любительских ВИА, рок и поп-групп Республики, создание условий для реализации их творческого потенциала.

2.2. Основные задачи конкурса:

- Выявление и поддержка талантливой молодежи.
- Показ творчества лучших вокально-инструментальных ансамблей и исполнителей вокалистов и инструменталистов Республики.
- Развитие современной жанровой музыки;
- Пропаганда творчества кружков при домах культуры, самодеятельных ансамблей, любительских ансамблей предприятий и учреждений. привлечение их к участию в мероприятиях, организуемых РЦНТД;
- Укрепление социокультурных связей, создание благоприятной среды для расширения творческих контактов и обмена опытом среди коллективов.

3. Участники конкурса

3.1. Участники конкурса: вокальные ансамбли всех культурно-досуговых учреждений, организаций, предприятий Республики, продюсерских центров и музыкальных студий, рок и поп-групп. Возраст основного состава участников – от 18 лет.

3.2. Участники групп могут выступать в составе только одного коллектива.

4. Условия, сроки и место проведения конкурса

4.1. Конкурсная программа должна содержать две разнохарактерные песни:
1) Этническая композиция в своем основном, характерном для вокально-инструментального ансамбля стиле
2) «Шлягер» («Чакпылың ыры»)

4.2. Помимо конкурсного выступления каждому коллективу необходимо дополнительно подготовить две песни на тему семьи и любви, которые будут исполнены в период обсуждения членов жюри. (*Эти композиции не влияют на оценку членов жюри*).

4.3. Обязательным условием является «живой» звук. Использование любых фонограмм не допускается. Недопустимо исполнение песен, содержащих ненормативную лексику, пропагандирующих курение, алкоголь, наркотики, оскорбляющих честь и достоинство слушателей.

4.4. Конкурс проводится в 2 тура:

I тур – кожуунный (отборочный) – до 19 сентября 2024 г.

II тур – республиканский, который пройдёт **25 октября 2024 г. в 18 часов** в Доме народного творчества, где принимают участие коллективы, победившие в первом туре.

Регистрация – с 9 до 10 часов, репетиции – с 10 часов.

5. Организационно-финансовые условия проведения

5.1. Для участия в конкурсе коллективам необходимо до **20 сентября 2024 года** отправить на адрес электронной почты Республиканского центра народного творчества и досуга rcntd17@yandex.ru следующие материалы с пометкой «На конкурс ВИА»:

1) Заявка установленного образца (Приложение 1), куда включены:

- список участников (ФИО - полностью, дата рождения, место работы и должность каждого участника).
 - творческая характеристика коллектива;
 - технический райдер с подробным описанием необходимого звукового оборудования и его расположения (технический звуковой райдер);

2) Программа выступления с полным указанием названий произведений, авторов стихов, музыки и аранжировщика (Приложение 2).

- фотографии коллектива в формате jpg хорошего качества.

5.2. Для участия в конкурсе необходимо внести организационный взнос в размере **2000 (двух тысяч) рублей** от коллектива.

5.3. Все командировочные расходы за счёт направляющей стороны.

6. Деятельность Жюри конкурса

6.1. Жюри оценивает программы участников по следующим критериям:

- музыкальность и неординарность мелодии, авторская индивидуальность при исполнении;
- Качество обработки тувинских народных, фольклорных песен;
- художественная ценность и оригинальность исполняемых произведений;
- уровень исполнительского мастерства;
- сложность репертуара (техника инструментального исполнения, вокальная техника, звуковой баланс);
- артистизм, сценическая культура.

6.2. Награды. Жюри определяет победителей и призёров конкурса и присуждает следующие награды:

- Гран-при,
- Лауреаты 1, 2 и 3 степеней,
- Дипломанты.

Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места, учреждать **дополнительные и специальные номинации** отличившимся группам, музыкантам.

7. Контакты

7.1. Адрес организационного комитета: 667000, г. Кызыл ул. Щетинкина-Кравченко, 46, Республиканский центр народного творчества и досуга. Отдел народного творчества, тел. +7 (39422) 2-10-14. Эл. адрес rcntd17@yandex.ru

7.2. Координатор конкурса – ведущий специалист по организации досуга населения Бады-Хоо Салбакай Николаевна, тел., 8-923-558-18-56.

ЗАЯВКА
**на участие в республиканском конкурсе песен социальной направленности среди
вокально-инструментальных ансамблей «Три аккорда»**

1	Кожуун (город)	
2	Название коллектива	
3	Год создания коллектива (сколько лет стабильно функционирует)	
4	Краткая творческая характеристика коллектива	
5	Ф.И.О. руководителя (контактный телефон)	
6	Основной состав коллектива (Ф.И.О., инструмент):	1 2 3 и т.д.
7	Количество участников (из них жен, муж)	
8	Технический звуковой райдер	
9	Достижения коллектива <i>(международные, межрегиональные, республиканские)</i> для учета общего балла (<i>перечислить, если есть</i>)	

Дата _____

Руководитель _____

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

выступления _____ кожууна, города
(Имя, фамилия авторов и солистов прописываются полностью)

1-ая песня _____
Музыка _____
Слова _____
Аранжировка _____
Продолжительность _____
Перевод (если есть) _____
Солист _____

2-ая песня _____
Музыка _____
Слова _____
Аранжировка _____
Продолжительность _____
Перевод (если есть) _____
Солист _____