

## Указания по заполнению формы федерального статистического наблюдения (формы 7-нк)

Форму федерального статистического наблюдения № 7-НК «Сведения об организации культурно-досугового типа» (далее – форма) предоставляют:

– юридические лица – организации культурно-досугового типа, подведомственные органам исполнительной власти всех уровней, осуществляющим управление в сфере культуры;

– юридические лица, имеющие в своем составе обособленные подразделения<sup>1</sup>, осуществляющие культурно-досуговую деятельность, подведомственные органам исполнительной власти всех уровней, осуществляющим управление в сфере культуры;

– юридические лица – организации культурно-досугового типа, подведомственные федеральным органам исполнительной власти, кроме подведомственных Министерству культуры Российской Федерации;

– юридические лица, имеющие в своем составе обособленные подразделения, занимающиеся культурно-досуговой деятельностью, подведомственные федеральным органам исполнительной власти, кроме подведомственных Министерству культуры Российской Федерации;

– органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере культуры;

– органы исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере культуры.

**При наличии у юридического лица обособленных подразделений форма заполняется по каждому обособленному подразделению.**

Органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере культуры, 1 февраля следующего за отчетным года, предоставляют органу исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющему управление в сфере культуры, форму по организациям, **не подведомственным** органу местного самоуправления, осуществляющему управление в сфере культуры. В рамках имеющихся полномочий на основании п. 12 ч. 1 ст. 14 и п. 6 ч. 1 ст. 17 Федерального закона от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» и орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации в рамках имеющихся полномочий на основании ст. 36 и ст. 39 Закона Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», запрашивается необходимая информация у организаций культурно-досугового типа, не подведомственных органам власти субъекта Российской Федерации и органам местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере культуры, независимо от их ведомственной принадлежности и формы собственности (государственные (муниципальные), частные. При этом информация по результатам деятельности указанных организаций для заполнения **раздела 5 «Поступление и использование финансовых средств» не запрашивается.**

Форма составляется на конец отчетного года и должна содержать сведения за период с 1 января по 31 декабря.

В адресной части формы указывается полное наименование отчитывающейся организации в соответствии с учредительными документами, зарегистрированными в установленном порядке, а затем в скобках – краткое ее наименование. Учредитель (учредители) организации культурно-досугового типа указывается (указываются) в соответствии с записью в учредительных документах, а затем его (их) организационно-правовая форма и форма собственности.

---

<sup>1</sup> Обособленное подразделение организации – любое территориально обособленное от нее подразделение, по месту нахождения которого оборудованы стационарные рабочие места. Признание обособленного подразделения организации таковым производится независимо от того, отражено или не отражено его создание в учредительных или иных организационно-распорядительных документах организации, и от полномочий, которыми наделяется указанное подразделение. При этом рабочее место считается стационарным, если оно создается на срок более одного месяца (п. 2 ст. 11 Налогового кодекса Российской Федерации).

По строке «Почтовый адрес» указывается наименование субъекта Российской Федерации, юридический адрес с почтовым индексом; если фактический адрес **не совпадает** с юридическим, то указывается **фактическое местонахождение** респондента (почтовый адрес).

В кодовой части титульного листа формы на основании Уведомления о присвоении кода ОКПО (идентификационного номера), размещенного на Интернет-портале Росстата по адресу: <http://websbor.gks.ru/online/#!/gs/statistic-codes>, отчитывающаяся организация проставляет:

код по Общероссийскому классификатору предприятий и организаций (ОКПО) – для юридического лица, не имеющего территориально обособленных подразделений;

идентификационный номер – для территориально обособленного подразделения юридического лица.

Руководитель юридического лица назначает должностных лиц, уполномоченных предоставлять первичные статистические данные (далее – данные) от имени юридического лица.

Данные приводятся в тех единицах измерения, которые указаны в форме.

Учредитель (учредители) организации культурно-досугового типа указывается (указываются) в соответствии с записью в учредительных документах, а затем его (их) организационно-правовая форма и форма собственности.

Все показатели, приведенные в форме, должны соответствовать данным первичной учетной документации, имеющейся в организации. При заполнении формы должна быть обеспечена полнота заполнения и достоверность содержащихся в ней данных.

При заполнении формы используются следующие понятия<sup>2</sup>:

организации культурно-досугового типа, учреждение культуры клубного типа (культурно-досуговое учреждение клубного типа, клубное учреждение, культурно-просветительное учреждение, к которым относятся клуб, дом культуры, дворец культуры, дома/центры народного творчества, дома/центры ремесел, центры досуга, центры культурного развития, структурные подразделения культурно-досугового типа иных заинтересованных ведомств и организаций) – некоммерческие культурно-досуговые организации, которые являются многофункциональными комплексными организациями культуры, предоставляющими максимум услуг социально-культурного характера для различных категорий населения в сфере досуга и рекреации, просветительства и творчества, создающими условия для занятий самодеятельным (любительским) художественным творчеством, сохранения и актуализации народных традиций; созданные для осуществления функций некоммерческого характера, в том числе функций организации культуры (проведение концертов, выставок, спектаклей, кинопоказов), методического и просветительского центра (проведение мастер-классов, организация методической помощи, курсов, медиатек, творческих студий и мастерских) и общественного пространства (организация досуга, дискуссионных клубов, проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий);

клубное формирование – добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях самодеятельным (любительским) художественным творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных умений в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, просветительства, организации досуга и отдыха. К клубным формированиям относятся любительские объединения, клубы по интересам, клубы, формирования/кружки самодеятельного народного творчества, прикладных умений, другие кружки, курсы, школы (не являющиеся образовательными организациями), студии,

<sup>2</sup> Здесь и далее: понятия введены только для целей заполнения формы федерального статистического наблюдения № 7-НК.

спортивные секции, оздоровительные группы и другие клубные формирования творческого, просветительского, физкультурно-оздоровительного и иных направлений, соответствующих основным принципам и видам деятельности культурно-досуговых организаций;

самодеятельное (любительское) художественное творчество – творческая деятельность людей, осуществляемая в рамках их свободного времени и не являющаяся сферой их профессиональной деятельности; имеет коллективные или индивидуальные формы, как организованные (в рамках деятельности клубных формирований с помощью профильных специалистов (хореографов, музыкантов, режиссеров), так и неорганизованные (самостоятельное творчество), в том числе:

народное художественное творчество – вид художественной деятельности народа как в традиционных формах, так и современных,

техническое творчество – вид творческой деятельности, направленной на создание объекта по новым или существующим образцам техники и технологии, характеризующееся оригинальностью процесса и его результата в целях преобразовании природы и улучшении качества жизни,

культурно-массовое мероприятие – совокупность действий или явлений социальной жизни с участием большого количества граждан, совершающихся с целью удовлетворения политических, духовных, физических и других потребностей граждан, являющихся формой реализации их прав и свобод, а также формой социального общения между людьми и способом выработки единства установок личности, коллектива и общества в целом, проводимое в специально определенных для этого местах, предназначенных (в том числе временно) или подготовленных для проведения такого мероприятия (в помещениях, на территориях, а также в зданиях, сооружениях, на прилегающих к ним территориях). Культурно-массовые мероприятия делятся на **культурно-досуговые и информационно-просветительские**.

## **Раздел 1. Материально-техническая база**

В графе 2 указывается число зданий, постоянно используемых отчитывающейся организацией для осуществления культурно-досуговой деятельности, включая здания, **принадлежащие другим организациям (в том числе в случае использования в них отдельных помещений)**. Если у организации несколько зданий, в том числе используемых для культурно-досуговой деятельности частично, то показывается суммарное число зданий

В графе 3 (из графы 2) указывается число **собственных зданий**, постоянно используемых отчитывающейся организацией для осуществления культурно-досуговой деятельности.

В графах 4, 5 и 6 (из графы 2) указывается число зданий с наличием безбарьерной среды для лиц с нарушениями: зрения (графа 4) **при наличии навигации для слабовидящих: тактильной плитки, указателей со шрифтом Брайля, аудио-указателей и т.д;** слуха (графа 5) **при наличии бегущих строк, текстоблоков и т.д.,** опорно-двигательного аппарата (графа 6) **учитываются здания с пандусами, установленными с соблюдением технического регламента.**

Графы 7 и 8 (из графы 2) характеризуют техническое состояние зданий. Они заполняются на основании актов, заключений и иных официальных документов. **Только при наличии специального заключения** можно указывать здания и помещения как аварийные или требующие капитального ремонта.

В графе 9 (из графы 2) указывается число зданий, находящихся в оперативном управлении или хозяйственном ведении.

В графе 10 (из графы 2) указывается число зданий, используемых организацией по договору аренды.

В графе 11 (из графы 2) указывается число зданий, используемых на других правовых основаниях (собственность, по договору безвозмездного пользования).

В графе 12 указывается общее число помещений, **постоянно** используемых отчитывающейся организацией для **осуществления культурно-досуговой деятельности (не включаются подсобные помещения, гардероб, туалет и т.п.)**

Графы 13 и 14 (из графы 12) характеризуют техническое состояние помещений. Они заполняются на основании актов, заключений и иных официальных документов.

В графе 15 (из графы 12) указывается число арендованных помещений.

В графе 16 (из графы 12) указывается число зрительных залов. Необходимыми условиями учета таких помещений являются: **наличие сцены** (места выступления), наличие или возможность использования радиотехнического оборудования, возможность размещения зрителей (наличие **стационарно установленных или перемещаемых зрительских кресел**).

В графе 17 указывается число мест в зрительных залах (стационарно установленных или перемещаемых).

В графе 18 (из графы 12) указывается общее число помещений, используемых для различных видов культурно-досуговой деятельности (музейная и библиотечная деятельность, работа кружков, проведение репетиций, занятий). Зрительный зал в данной графе не учитывается.

В графе 19 указывается общая площадь помещений, используемых для различных видов культурно-досуговой деятельности, общее число которых приведено в графе 18.

В графе 20 (из графы 18) приводится число помещений, используемых для музейной и библиотечной деятельности **(если таковая осуществляется организацией)**.

В графах 21 и 22 (из графы 19) указывается площадь помещений, используемых для музейной (графа 21) и библиотечной (графа 22) деятельности. **Графы заполняются только в случае заполнения графы 20.**

В графе 23 указывается число автоматизированных рабочих мест, используемых отчитывающейся организацией в своей финансово-хозяйственной деятельности (как основных видов уставной, так и административно-управленческой деятельности). Понятие автоматизированного рабочего места предполагает наличие работоспособного компьютера (ноутбука).

В графе 24 указывается информация об автоматизированных рабочих местах, имеющих доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – Интернет) при осуществлении отчитывающейся организацией различных видов деятельности (как основных видов уставной, так и административно-управленческой деятельности). В случае наличия доступа к сети «Интернет» в графу проставляется значение 1, в противном случае 0. **Если выход в Интернет сотрудники культурно-досугового учреждения осуществляют через личные модемы, то в графе следует проставить значение 0.**

В графе 25 указывается информация о возможности посетителей и участников культурно-досуговых формирований получить доступ в Интернет в помещениях отчитывающейся организации. В случае наличия такой возможности в графу проставляется значение 1, в противном случае 0.

В графе 26 ставится 1 при наличии **собственного сайта** (далее – Интернет-сайт) или страницы (далее – Интернет-страница) в сети «Интернет», официально зарегистрированных и имеющих уникальный домен в сети Интернет **(состоящего на балансе организации)**, в противном случае 0. **Страницы организации в социальных сетях и (или) на сайтах других организаций и органов местного самоуправления в данной графе не учитываются.**

В графе 27 ставится 1 при наличии собственного Интернет-сайта или Интернет-страницы, доступных для слепых и слабовидящих, официально зарегистрированных и имеющих уникальный домен в сети Интернет (состоящего на балансе организации), в соответствии с «ГОСТ Р 52872-2012. Национальный стандарт Российской Федерации. Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению», утвержденным приказом Росстандарта от 29.11.2012 № 1789-ст, в противном случае 0.

В графе 28 указывается число специализированного оборудования для инвалидов **(колясок, скалоходов)**.

В графе 29 указывается число состоящих на балансе у отчитывающейся организации специализированных транспортных средств (автоклубы, библиобусы, библиомобили). **Неспециализированные микроавтобусы и автобусы здесь указывать не нужно.**

В графе 30 из графы 29 указывается число автоклубов, имеющих у отчитывающейся организации, приобретенных в рамках реализации Национального проекта «Культура» в отчетном году.

В графе 31 указывается **число выездов** автоклубов в сельские населенные пункты, **не имевших стационарных организаций культуры** в отчетном году.

В графе 32 указывается сельских населенных пунктов, **не имевших стационарных организаций культуры**, и обслуживаемых автоклубами в отчетном году.

## Раздел 2. Клубные формирования

В разделе приводятся данные по всем клубным формированиям отчитывающейся организации, действующим **на конец отчетного года**. Формирования, действовавшие в течение года, но завершившие программу работы до конца отчетного года, также включаются в форму.

Данные раздела заполняются на основании журнала учета клубных формирований путем подсчета числа участников в них. Лица, участвующие в нескольких кружках, секциях, учитываются по каждому из них в отдельности. **Для наглядности необходимо использовать Перечень клубных формирований из «Карточки клубного учреждения»**

Данные содержат:

число формирований (указывается в строке 02),

численность участников в них (указывается в строке 03).

В графе 3 (**сумма граф 6 и 8**) приводятся данные (общее число клубных формирований и численность участников в них) по всем культурно-досуговым формированиям.

В графе 4 приводятся данные по формированиям для детей до 14 лет.

В графе 5 приводятся данные по формированиям для молодежи **от 14 до 35 лет** включительно.

В графе 6 (из графы 3) приводятся данные по формированиям, относящимся к любительским объединениям, клубам по интересам.

В графе 7 (из графы 3) приводятся данные по инклюзивным формированиям, то есть включающим в состав инвалидов (в соответствии со статьей 1 Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» инвалид – лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты) и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). К инклюзивным формированиям относятся формирования с количеством **не менее 3-х человек-инвалидов** или людей с ОВЗ. Учитываются **все участники объединения**, в том числе инвалиды и люди с ограниченными возможностями здоровья.

В графе 8 (из графы 3) приводятся данные по прочим клубным формированиям: кружкам, творческим коллективам, секциям, студиям любительского (самодельного) художественного, декоративно-прикладного, изобразительного и технического творчества. Графа 8 = графа 11 + графа 15 + графа 16.

В графах 9–11 (из графы 8) приводятся данные по прочим клубным формированиям, в том числе:

– данные по прочим клубным формированиям для детей до 14 лет (графа 9);

– данные по прочим клубным формированиям для молодежи от 14 до 35 лет включительно (графа 10);

– данные по клубным формированиям любительского (самодельного) народного творчества (графа 11).

В графах 12–14 (из графы 11) приводятся данные по клубным формированиям любительского (самодетельного) народного творчества для детей до 14 лет (графа 12), для молодежи от 14 до 35 лет включительно (графа 13), и клубным формированиям любительского народного творчества, работающим на платной основе (графа 14).

В графах 15 и 16 (из графы 8) приводятся данные по формированиям/кружкам технического творчества (графа 15) и спортивным формированиям/кружкам (графа 16). В графах **не указываются** физкультурно-оздоровительные и производственно-технические клубы по интересам.

В графах 17–51 (из графы 11) приводятся данные по различным видам клубных формирований любительского (самодетельного) народного творчества, в том числе:

**вокальным** (графы 17-24): в графе 17 приводятся данные из графы 11, в графах 18, 21, 24 приводятся данные из графы 17;

**хореографическим** (графы 25-29): в графе 25 приводятся данные из графы 11;

**инструментальным** (графы 30-40): в графе 30 приводятся данные из графы 11, в графах 31, 36 приводятся данные из графы 30;

**театральным** (графы 41-45): в графе 41 приводятся данные из графы 11;

**фольклорным**: в графе 46 приводятся данные из графы 11;

**изобразительного искусства**: в графе 47 приводятся данные из графы 11;

**декоративно-прикладного искусства**: в графе 48 приводятся данные из графы 11;

**кино-фото-любителей**: в графе 49 приводятся данные из графы 11;

**циркового искусства**: в графе 50 приводятся данные из графы 11;

**прочим, не входящим в основные жанры**: вокальные ансамбли и группы, ансамбли песни смешанного жанра (народная и эстрадная песня), вокальные эстрадные ансамбли, вокально-инструментальные ансамбли, рок-группы, ансамбли песни и танца, семейные ансамбли, шумовые оркестры, концертные бригады, студии и кружки сольного пения в графе 51 приводятся данные из графы 11.

В графах 52–57 (из графы 8) приводятся данные по коллективам, имеющим звание «народный» (графа 52), «образцовый» (графа 53), «заслуженный коллектив народного творчества» (графа 54), «лауреат международного конкурса (фестиваля)» (графа 55), «лауреат всероссийского конкурса (фестиваля)» (графа 56), «лауреат регионального конкурса (фестиваля)» (графа 57). Указанные данные заполняются **только на основании** полученных коллективами и исполнителями дипломов лауреатов I, II, III степеней, дипломов/грамот победителей конкурсов/фестивалей (1-е, 2-е, 3-е места), дипломов обладателей Гран-при конкурсов/фестивалей соответствующего уровня (международного/ всероссийского/ регионального (областной/краевой/республиканский), который должен быть прописан в названии мероприятия. Графы 55,56,57 **заполняются только при предъявлении соответствующих дипломов.**

### Раздел 3. Культурно-массовые мероприятия

В разделе приводятся данные о культурно-массовых мероприятиях, проведенных респондентом в отчетный период. Под культурно-массовыми мероприятиями понимаются культурно-досуговые мероприятия (вечера отдыха, чествования, тематические вечера, выпускные, танцевальные/дискотеки, балы, праздники, игровые программы), а также информационно-просветительские мероприятия (литературно-музыкальные, видео-гостиные, встречи с деятелями культуры, науки, литературы, форумы, конференции, симпозиумы, съезды, круглые столы, семинары, мастер-классы, экспедиции, лекционные мероприятия, презентации). Классификация мероприятий должна соответствовать номенклатуре государственных и муниципальных услуг/работ, выполняемых организациями культурно-досугового типа Российской Федерации, которая определена распоряжением Минкультуры России от 18.09.2009 № Р-6.

Данные о культурно-массовых мероприятиях и посещениях на них включают:

число мероприятий всего, проведенных в отчетный период (указывается в строке 04);

число мероприятий, проведенных в отчетный период на платной основе (из строки 04) (указывается в строке 05);

число посещений мероприятий (указывается в строке 06);

число посещений платных мероприятий, отраженных в строке 06 указывается в строке 07.

Данные о культурно-массовых мероприятиях приводятся на основании содержания первичных учетных документов (журналов, отчетов). Число посещений платных мероприятий учитывается по входным билетам или приглашениям (платным или бесплатным, также по листкам списка участников), и должно совпадать с количеством проданных билетов или приглашений. Данные о культурно-массовых мероприятиях не должны учитывать публичную демонстрацию киноvideофильмов, сведения о билетах, которые передаются в единую федеральную автоматизированную информационную систему сведений о показе фильмов в кинозалах. **Особенности учета онлайн мероприятий и их посетителей в 2020 году указаны в письме по годовой отчетности.**

При подсчете посещений культурно-массовых мероприятий, проводимых за счет бюджетов всех уровней или пожертвований без взимания платы, могут быть использованы следующие методики:

для стационарных мероприятий в зале: прямой подсчет занятых посадочных мест; выдача билетов с нулевой стоимостью; на основе договора с организацией, заказавшей мероприятие, в котором отражено необходимое количество участников.

для статичных мероприятий на уличной площадке: использование отчетов органов внутренних дел, привлекаемых для обеспечения безопасности при проведении массовых мероприятий; электронный подсчет при установленных средствах контроля доступа в виде пропускных ворот; подсчет по формуле Джейкобса: 1 человек на квадратный метр (люди стоят на расстоянии вытянутой руки), 2,4 человека на квадратный метр (плотная толпа, но между людьми все же можно пройти) и 4,3 человека на квадратный метр (люди стоят плечом к плечу) соответственно.

для динамичных мероприятий (митинги, шествия, карнавалы, демонстрации): количество человек, проходящих через наблюдателя за единицу времени умноженное на время шествия; использование электронных средств подсчета.

В графе 3 указываются данные о культурно-массовых мероприятиях, проведенных в отчетном периоде.

В графах 4 и 5 (из графы 3) указываются данные о культурно-массовых мероприятиях, проведенных в отчетном периоде для детей до 14 лет (графа 4) и молодежи от 14 до 35 лет включительно (графа 5) соответственно.

**Для правильного распределения мероприятий и посещений по возрастным категориям необходимо воспользоваться следующей таблицей:**

<i>Виды клубных мероприятий</i>	<i>Возрастные категории, количество участников</i>			
	<i>Всего</i>	<i>Для детей до 14 лет</i>	<i>Для молодежи</i>	<i>смешанная аудитория и для взрослых</i>
<i>Культурно-массовые мероприятия</i>				
<i>в том числе</i>				
<i>Культурно-досуговые мероприятия</i>				
<i>Информационно-просветительские мероприятия</i>				

В графе 6 (из графы 3) указываются данные о культурно-досуговых мероприятиях, проведенных в отчетном периоде.

В графах 7–8 (из графы 6) указываются данные о культурно-досуговых мероприятиях для детей до 14 лет (графа 7), для молодежи от 14 до 35 лет включительно (графа 8) (*смотреть таблицу*)

В графе 9 (из графы 3) указываются данные о мероприятиях, проводимых с привлечением инвалидов и лиц с ОВЗ в качестве участников мероприятий.

В графе 10 (из графы 3) указываются данные о мероприятиях, доступных для восприятия инвалидами и лицами с ОВЗ, то есть оснащенных тифлокомментариями (для слепых и слабовидящих), FM-системами со вспомогательным оборудованием или табло «бегущая строка» с комплектом пассивного и активного коммутационного оборудования для подключения (для лиц с нарушениями слуха), а также учитывающих размещение зрителей на креслах-колясках равномерно по объекту в пределах общей посадочной зоны или на специально отведенной для инвалидов на колясках территории, не ограничивающей восприятие мероприятия.

В графе 11 (из графы 3) указываются **данные обо всех мероприятиях**, проведенных с применением специализированных транспортных средств, приобретенных в рамках реализации Национального проекта «Культура» (автоклубы, библиобусы, библиомобили). В число мероприятий входят концертные и театрализованные выступления на производственных площадках или во время посевной и уборочной страды, агитационные обзоры и представления, тематические презентации, вечера-портреты, вечера-встречи с ветеранами войны и труда, устные журналы, литературно-музыкальные композиции, праздники улиц и малых деревень, игровые развлекательные программы, в том числе для детей и молодежи, тематические дискотеки.

#### Раздел 4. Персонал организации

В графе 2 приводятся сведения об общей численности работников, как штатных, так и нештатных, включая административно-управленческий, технический и обслуживающий персонал, на конец отчетного года. Приводятся сведения о фактической численности работников, работающих на условиях полной и частичной занятости, а не по штатному расписанию (примечание: если штатный работник **совмещает должности**, то он учитывается **один раз по основной должности**; если штатный работник помимо основной должности работает по договору гражданско-правового характера, то он учитывается дважды, трижды, в зависимости от числа заключенных договоров).

В графе 3 (из графы 2) указывается численность штатных работников учреждения культурно-досугового типа.

В графе 4 (из графы 2) указывается численность основного персонала, включая нештатных сотрудников, осуществляющих культурно-досуговую деятельность на конец отчетного года. Организации, ведущие библиотечную или музейную деятельность, включают специалистов соответствующих профилей.

В графе 5 (из графы 2) указывается численность персонала, **прошедшего в отчетном году обучение** (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ из общей численности работников.

В графе 6 (из графы 2) указывается численность персонала, имеющего инвалидность.

В графе 7 (из графы 4) указывается численность основного персонала, имеющего высшее образование **по профилю организации (в сфере культуры и искусства)**.

В графе 8 (из графы 4) указывается численность основного персонала, имеющего среднее профессиональное образование **по профилю организации (в сфере культуры и искусства)**.

В графах 9–11 (из графы 3) показывается численность штатных работников, имеющих стаж работы **по профилю организации (в культурно-досуговых учреждениях)** до 3 лет (графа 9), от 3 до 10 лет (графа 10), свыше 10 лет (графа 11).

#### Раздел 5. Поступление и использование финансовых средств

В разделе на основании данных бухгалтерского учета показываются фактические суммы полученных и произведенных организациями поступлений и выплат финансовых средств. Для измерения величины финансовых средств необходимо использовать тысячу рублей.

В графе 2 указывается общая сумма поступлений финансовых средств за отчетный период, которая складывается из бюджетных ассигнований учредителя (графа 3), финансирования из бюджетов других уровней (графа 4), поступлений от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности (графа 5) и поступлений от сдачи имущества в аренду



(графа 9).

В графе 3 отражаются бюджетные ассигнования, полученные от учредителя.

В графе 4 отражаются поступления, полученные из бюджетов других уровней.

В графе 5 отражаются поступления от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, из числа которых выделяются:

поступления от основных видов уставной деятельности (графа 6),

благотворительные и спонсорские вклады (графа 7),

поступления от предпринимательской деятельности (графа 8),

В графе 9 отражаются поступления от сдачи имущества в аренду.

В графе 10 указывается общая сумма средств, израсходованных организацией за отчетный период.

В графе 11 (из графы 10) приводятся данные о суммарной величине финансовых средств, израсходованных на оплату труда работников как состоящих в штате организации, так и привлекаемых для выполнения работ по договорам (контрактам) гражданско-правового характера. Сюда включаются выплаты по должностным окладам, надбавки, премии, материальная помощь и другие виды денежных вознаграждений. Учитываются расходы по кодам аналитики показателей бухгалтерской отчетности учреждений 211 и 213.

В графе 12 (из графы 11) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на оплату труда работников и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении организации.

В графе 13 (из графы 11) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных **на оплату труда основного персонала**.

В графе 14 (из графы 13) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных **на оплату труда основного персонала** и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении организации.

В графе 15 (из графы 10) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на капитальный ремонт и реставрацию зданий и помещений.

В графе 16 (из графы 15) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на капитальный ремонт и реставрацию зданий и помещений и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении организации.

В графе 17 (из графы 10) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на приобретение (замену) оборудования.

В графе 18 (из графы 17) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных **на приобретение (замену) оборудования** для улучшения условий доступности для лиц с ОВЗ (**колясок, скалоходов**).

В графе 19 (из графы 17) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на приобретение оборудования и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении организации.

В графе 20 (из графы 10) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на подготовку и проведение социально-значимых (**культурно-массовых**) мероприятий, проводимых как на безвозмездной, так и на платной основе.

В графе 21 (из графы 20) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на подготовку и проведение социально-значимых мероприятий и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении организации.