

«СОГЛАСОВАНО»

Министр культуры  
Республики Тыва

Чижижит В.С.  
2025 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУ «Республиканский  
центр народного творчества и досуга»

Ондар Е.Н.  
2025 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении республиканского конкурса  
среди вокально-инструментальных ансамблей «Три аккорда Победы»,  
посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения Республиканского конкурса среди вокально-инструментальных ансамблей «Три аккорда Победы» (далее – конкурс).

1.2. Организатор и учредитель – Республиканский центр народного творчества и досуга (далее-РЦНТД).

### 2. Цели и задачи конкурса

#### 2.1. Цель конкурса

- сохранение и развитие самодеятельного художественного творчества; повышение исполнительского мастерства любительских ВИА, рок и поп-групп республики, создание условий для реализации их творческого потенциала;
- сохранения исторической памяти, популяризации художественными средствами героической истории и воинской славы Отечества.

#### 2.2. Основные задачи конкурса

- показ творчества лучших вокально-инструментальных ансамблей и исполнителей вокалистов и инструменталистов республики;
- развитие современной жанровой музыки;
- пропаганда творчества кружков при домах культуры, самодеятельных ансамблей, любительских ансамблей и учреждений, привлечение их к участию в мероприятиях, организуемых РЦНТД;
- Укрепление социокультурных связей, создание благоприятной среды для расширения творческих контактов и обмена опытом среди коллективов.
- воспитание патриотизма и уважения к памяти защитников Отечества;
- содействие созданию высокохудожественного репертуара героико-патриотической и гражданской тематики;
- представление современному зрителю лучших произведений, темой которых стали воинский подвиг, патриотизм, любовь к Родине;
- формирование чувства гордости за свой народ, воспитание уважения к ветеранам Великой Отечественной войны;
- развитие гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания молодежи через творчество.

### 3. Участники конкурса

**3.1.** Участники конкурса: вокальные ансамбли культурно-досуговых учреждений, организаций, предприятий республики, продюсерских центров и музыкальных студий, рок и поп-группы. Возраст основного состава участников – от 16 лет.

**3.2.** Участники групп могут выступать в составе только одного коллектива!

**3.3.** Победители предадущих конкурсов не могут принимать участие 2 года.

### 4. Условия, сроки и место проведения конкурса

**4.1.** Конкурсная программа должна содержать две разнохарактерные песни:

1) Песня на военно-патриотическую тему.

2) Песня о добре, любви и дружбе.

**4.2.** 4 апреля 2025 г. в 12:00ч. Конкурсная часть "Три аккорда Победы" в ДНТ. в 18:00ч. Гала-концерт конкурса «Три аккорда Победы» в ДНТ.

**4.3.** 3 апреля 2025г.в 10:00ч. в Доме народного творчества состоится практический семинар для участников конкурса на тему «Работа музыканта ВИА с концертной мониторной системой».

**Явка участников конкурса на семинар обязательна!!!**

### 5. Организационно-финансовые условия проведения

**5.1.** Для участия в конкурсе коллективам необходимо до 15 марта 2025 года отправить заявки на адрес электронной почты республиканского центра народного творчества и досуга [rcntd17@yandex.ru](mailto:rcntd17@yandex.ru) следующие материалы с пометкой «На конкурс ВИА».

- 1) Заявка установленного образца (приложение 1), куда включены:
  - список участников (Ф. И. О. полностью, дата рождения, место работы и должность каждого участника);
  - творческая характеристика коллектива;
  - технический райдер с подробным описанием необходимого звукового оборудования и его расположения (технический звуковой райдер);
  - фотографии коллектива в формате JPEG, хорошего качества.
- 2) Программа выступления с полным указанием названий произведений, авторов стихов, музыки и аранжировщика (приложение).
- 3) Видеозапись песен с качественным звуком.
- 4) Необходимо согласование репертуара до 15 марта 2025 года.

**5.2.** Для участия в конкурсе необходимо внести организационный взнос в размере **2000 (двух тысяч) рублей от коллектива.**

**5.3.** Все командировочные расходы за счет направляющей стороны.

### 6. Деятельность Жюри конкурса

**6.1.** Жюри оценивает программы участников по следующим критериям:

- художественная ценность и оригинальность исполняемых произведений;
- уровень исполнительского мастерства;

- сложность репертуара (техника инструментального исполнения, вокальная техника, звуковой баланс);

- артистизм, сценическая культура.

**6.2.** Награды. Жюри определяет победителей и призёров конкурса и присуждает следующие награды:

- Гран-при,
- Лауреаты 1,2,3 степени,
- Дипломанты.
- Специальные номинации.

Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места, учреждать дополнительные и специальные номинации отличившимся группам, музыкантам.

**6.3.** Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

## **7. Контакты**

**7.1.** Адрес организационного комитета: 667000, г. Кызыл ул. Щетинкина-Кравченко, 46, Республиканский центр народного творчества и досуга. Отдел народного творчества, каб. 106 тел. +7 (39422) 2-10-14.

**7.2.** Координатор конкурса – специалист отдела народного творчества Донгак Раиса Тырыкыевна, тел. +7 (39422) 2-10-14, 8-923-558-18-56.

**ОРГКОМИТЕТ**

## ЗАЯВКА

на участие в Республиканском конкурсе среди вокально-инструментальных ансамблей  
«Три аккорда»

1	Кожуун (город)	
2	Название коллектива	
3	Год создания коллектива (сколько лет стабильно функционирует)	
4	Краткая творческая характеристика коллектива	
5	Ф.И.О. руководителя (контактный телефон)	
6	Основной состав коллектива (Ф.И.О., инструмент):	1 2 3 4 5 6 и т.д.
7	Количество участников (из них жен, муж)	
8	Технический звуковой райдер	
9	Достижения коллектива <i>(международные, межрегиональные, республиканские)</i>	

Дата заполнения \_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_

## КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

**1-ая песня** \_\_\_\_\_

Автор музыки \_\_\_\_\_

Автор слов \_\_\_\_\_

Аранжировка \_\_\_\_\_

Продолжительность \_\_\_\_\_

Перевод (*если есть*) \_\_\_\_\_

Солист \_\_\_\_\_

**2-ая песня** \_\_\_\_\_

Автор музыки \_\_\_\_\_

Автор слов \_\_\_\_\_

Аранжировка \_\_\_\_\_

Продолжительность \_\_\_\_\_

Перевод (*если есть*) \_\_\_\_\_

Солист \_\_\_\_\_