



ПОЛОЖЕНИЕ
республиканского многожанрового
конкурса-мониторинга народного творчества
«ТалантыФест»

vk.com/rcntdtuv

I. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение устанавливает цели и задачи, условия проведения многожанрового республиканского конкурса-мониторинга народного творчества «ТалантыФест» (далее - Конкурс).
- 1.2. Конкурс в 2025 году приурочен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, что определяет тематику конкурсных произведений.
- 1.3. Конкурс проходит в заочном формате с проведением итоговых Гала-шоу концертов.
- Учредитель:** Министерство культуры Республики Тыва
Организатор: ГБУ «Республиканский центр народного творчества и досуга».
Соорганизаторы: Управления культуры муниципальных образований Республики Тыва.
- 1.4. Организаторы Конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время конкурсных выступлений. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику Конкурса.
- 1.5. Организаторы Конкурса имеют право использовать и распространять аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенные во время проведения мероприятий Конкурса и по его итогам.

II. Цель и задачи Конкурса

- 2.1. Цель – развитие и популяризация жанров народного творчества и любительского творчества народов, проживающих в Республике Тыва.
- 2.2. Задачи:
- выявление, поддержка и развитие новых талантливых исполнителей и коллективов, базирующихся в культурно-досуговых учреждениях республики, раскрытие их творческого потенциала;
 - повышение художественного уровня и исполнительского мастерства участников;

- создание условий взаимодействия между творческими коллективами/участниками, общественными организациями, государственными структурами и спонсорскими группами;
- пополнение репертуара коллективов и исполнителей произведениями, посвященными 80-летию победы в Великой Отечественной войне;

III. Жюри

Для оценки конкурсных выступлений создается профессиональное жюри, которое формируется из числа высокопрофессиональных специалистов, имеющих авторитет в сфере культуры и искусства. К полномочиям жюри относится оценка конкурсных выступлений участников Конкурса, распределение призовых мест. Жюри на отборочном этапе работает в онлайн-формате и производит оценку по отправленным видеозаписям.

IV. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе принимают участие любительские коллективы, солисты, чтецы, фотографы, художники-любители, хореографические, вокально-хоровые, инструментальные ансамбли, занимающиеся на базе культурно-досуговых учреждений, а также желающие коллективы республики независимо от ведомственной принадлежности, получившие рекомендацию культурно-досугового учреждения.

4.2. Возраст участников регламентируется номинациями.

4.3. **Участие всех КДУ обязательное. Количество номинаций от учреждения не ограничено, в каждой номинации допускается не более 1 заявки от учреждения. Солист, коллектив может принять участие только в одной номинации.**

4.4. К участию в конкурсе не допускаются профессиональные артисты, работники культуры, а также солисты и коллективы образовательных учреждений культуры (ККИ, РШИ, ДШИ, ДМШ и др).

V. Направления, сроки Конкурса

5.1. Конкурс проходит в двух направлениях: «Современность» и «Традиции».

5.2. Заочно-отборочный этап направления «Современность» проходит 1-20 марта 2025г.

Гала-шоу направления «Современность» проводится **16-18 апреля 2025г.**

5.3. Заочно-отборочный этап направления «Традиции» проходит **10-30 мая 2025г.** Гала-шоу направления «Традиции» проводится **29-30 октября 2025г.**

VI. Номинации направления «Современность»

6.1. **Вокал** (соло, дуэт, ансамбль) в рамках республиканского конкурса «Хамнаарак»

6.2. **Современная хореография** (дуэт, миниатюра, ансамбль) в рамках республиканского конкурса «Стартинейджер»

6.3. **Художественное слово**

6.4. **Фототворчество**

VII. Номинации направления «Традиции»

- 7.1. **Фольклор** (ансамбль)
- 7.2. **Народное/фольклорное пение** (соло, ансамбль)
- 7.3. **Народный танец** (дуэт, миниатюра, ансамбль)
- 7.4. **Традиционное инструментальное исполнительство**
- 7.5. **Любительское изобразительное искусство**
- 7.6. **Национальный костюм**

VIII. Условия проведения заочно-отборочного этапа Конкурса

8.1. Для участия в Конкурсе каждый участник направляет на электронный адрес организатора rcntd17@yandex.ru тел.: 8394-22-2-10-14:

- заявку в **Word** - в направлении «Современность» (Приложение 1), в направлении «Традиции» (Приложение 2), в номинации «Национальный костюм» (Приложение 3);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 4);
- видеозапись конкурсных номеров в хорошем качестве.

8.2. Видеозапись должна быть в формате MOV в mp4; минимальное разрешение видеозаписи – 1440x1080 для 4:3, для 16:9, не ниже 240 px (пикселей); статичная съемка на одну камеру; продолжительность до 3.30 мин. Видеозапись не должна содержать различного рода отвлекающие элементы, посторонние шумы и действия. Остановка, монтаж видео и другие технические приемы обработки видеофайла не допускаются.

Внешний вид и действия участников на конкурсной видеозаписи не должны нарушать общепринятые этические нормы. Во время исполнения конкурсного номера на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации.

Недопустимы видеозаписи с ранее проведенных конкурсов. Разрешена съемка при помощи камеры мобильного телефона (смартфона) с высоким качеством записи. Каждый файл должен содержать: название номинаций, населенный пункт, исполнитель.

***Пример:** Вокал, эстрадное пение, с. Хайыракан, Монгуш Мерген.*

8.3. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям Конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет. Заявки, присланные позднее указанного срока, не рассматриваются!

8.4. Жюри производит оценку конкурсных выступлений и выявление победителей в номинациях по отправленным видеозаписям, поэтому необходимо обратить особое внимание на качество видеозаписи конкурсного номера.

8.5. Победителям в номинациях через Управления/Отделы культуры будут направлены официальные приглашения для участия в Гала-шоу Фестиваля и на постановочные репетиции. Явка на репетиции обязательна! Неявка на репетиции влечет снятие с Гала-Шоу.

IX. Организационно-финансовые условия фестиваля

9.1. Организационный взнос оплачивают коллективы и исполнители, которые прошли отбор и получили письмо приглашение об участии в Гала-Шоу Конкурса.

9.2. Организационный взнос на участие в Конкурсе с каждого коллектива (группы, студии, ансамбля) – 2000 рублей, с каждого исполнителя – 1000 рублей.

9.2. Затраты на командировочные расходы производятся за счет направляющей стороны или самих участников.

X. Награждение

10.1 По итогам решения жюри определяются Лауреаты 1, 2, 3 степеней по возрастным категориям и номинациям. Конкурсанты, не занявшие призовые места получают дипломы участника Конкурса.

10.2 Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места и делить места между победителями, учреждать дополнительные и специальные номинации.

10.3 Участники Конкурса вносятся в **реестр коллективов и исполнителей по жанрам народного творчества**. Победа в номинациях Конкурса засчитывается коллективу при присвоении (подтверждении) почетных званий: “Народный коллектив художественного творчества”, “Образцовый художественный коллектив”, “Почетный коллектив ветеранов народного творчества”.

XI. Требования по номинациям

6.1. Номинация «Вокал» в рамках Республиканского конкурса «Хамнаарак»

Возрастные группы: 8-10 лет, 11-13 лет, 14-17 лет, 18-29 лет, 30-44 лет, от 45 лет, смешанная группа

Номинации:

- Академическое пение (соло, ансамбль до 12 чел.)
- Эстрадное пение (соло)
- Джазовое пение (соло, ансамбль до 12 чел.)
- Авторское исполнение (соло, дуэт, ансамбль)
- Хоры, хоровые ансамбли

Условия участия:

- Участники номинации «Эстрадное пение» исполняют 1 песню о Мире и Победе. Конкурсное произведение исполняется под фонограмму «минус» (допускается минимальное количество прописанного «бэк-вокала» только в припеве);

- Участники номинации «**Академическое пение**» исполняют 1 произведение следующего направления: классическая музыка, произведения отечественных авторов, народная песня в обработке;
- Участники номинации «**Джазовое пение**» исполняют 1 произведение на выбор: джазовая классика (блюз, баллада, джаз-стандарт), произведение современных композиторов, собственных композиций, джазовых обработок фольклора. В исполняемом произведении должен присутствовать элемент импровизации.
- Участник номинации «**Авторское пение**» исполняют 1 произведение. Авторы и композиторы предоставляют **тексты исполняемого произведения**. Возможно использование фонограммы «минус».
- Участники номинации «**Хоры, хоровые ансамбли**» исполняют 1 произведение на выбор: народная песня, произведения русских композиторов, современных отечественных композиторов. Составы могут быть: детские хоры (11-15 лет), хоры мальчиков (11-15 лет), юношеские хоры (16-24 года), женские хоры, смешанные хоры.
- Продолжительность произведений не должна превышать 3.30мин.;
- Использование фонограммы «плюс» не допускается!

Критерии оценки в номинации «Вокал»:

- Вокально-музыкальные данные: чистота интонирования, дикция, чувство ритма, уровень ансамблевой подготовки;
- Вокально-певческая подготовка солиста и каждого участника ансамбля: дыхание, выявление и совершенствование тембра, культура звука
- Сценический образ: умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, артистичность, оригинальность исполнения, уровень художественного вкуса, костюм; - Выбор репертуара: соответствие возрасту, индивидуальным особенностям исполнителя и т.д.

6.2. Номинация «Современная хореография»

(ансамбль, группа, студия) в рамках Республиканского конкурса

“Стартинейджер”

Возрастные группы: 8-14 лет, 15-35 лет.

Состав участников: Количество участников в каждом коллективе от 10 человек.

Номинации:

- **Эстрадный танец** – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль;
- **Современный танец** – контемпорари, джаз-модерн, модерн, нео-фолк, афро-джаз;

- **Спортивно-эстрадный танец** – сочетание хореографии, акробатики, и гимнастики;
- **Классический танец** – традиционная классическая техника исполнения;
- **Деми-классика** – современное видение исполнения классического танца;
- **Танцевальное шоу** – современный вид танцевального искусства. Это яркое зрелищное представление, в котором замысел автора передается посредством музыки, танца, пластики, актерского мастерства, декораций, светового оформления и костюмов.
- **Уличные танцы** – Hip-Hop, House, Break-Dance, Locking, Popping, Crump, Vogue, Street Jazz, Dancehall, Electro, а также новое направление K-Pop Cover Dance. Конкурс в данной номинации будет проведен в рамках Республиканского конкурса «Стартинейджер. Батл» без возрастных категорий.

Условия участия:

- Участники конкурса направляют видеозаписи 2 разнохарактерных хореографических номеров в соответствии с выбранной номинацией. Один из танцев должен быть сюжетным. Продолжительность танца не более 3,3 мин.

- **На очный этап** конкурса будет отобран 1 номер (в случае если коллектив проходит в финал)

- **Второе конкурсное выступление участников в очном этапе конкурса** – командный баттл (импровизация под музыку ди-джея) в выбранной участником номинации конкурса. *В этом формате команды, должны быть как одно целое и иметь в запасе комплексы движений, креативные переходы между членами команды, синхронизацию и оригинальность — это ключевые факторы успеха в данном конкурсном этапе.

- **По итогам очного этапа** по решению жюри в трех возрастных категориях **звания Гран-При** будет удостоен только 1 коллектив. В каждой номинации будут выявлены Лауреаты I, II, III степеней, номинанты.

Критерии оценки в номинации «Современная хореография»:

- оригинальность и новизна;
- артистизм и выразительность;
- соответствие музыкального сопровождения замыслу и стилю танца;
- композиционное решение: логичная структура танца, распределение акцентов и кульминационных моментов, сценическое пространство: использование сцены, взаимодействие с пространством;
- костюм и реквизит: соответствие костюмов и реквизита теме и стилю танца, удобство и функциональность одежды и реквизита для исполнения;
- общая визуальная и эмоциональная оценка: впечатление, произведённое на зрителей, общая эстетика и завершенность номера;

6.3. Номинация «Художественное слово»

Возрастные группы: 8-10 лет, 11-13 лет, 14-17 лет, 18-25 лет, 26-30 лет, 31-40 лет, индивидуальные, коллективные.

Номинации:

- Проза
- Поэзия
- Авторское исполнение

Условия участия:

- Участник Конкурса исполняет наизусть 1 художественное произведение на тему 80-летия Победы в Великой Отечественной войне продолжительностью не более 3.30 мин. Возможно музыкальное сопровождение (фонограмма), инструментальное сопровождение и театрализация.

Критерии оценки в номинации «Художественное слово»:

- Исполнительский уровень: знание текста, дикция, выразительность;
- Артистизм, раскрытие и яркость художественных образов;
- Сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя.

6.4. Номинация «Фототворчество»

Возрастные группы: 12-17 лет, 18-25 лет, 26-40 лет, от 41 года.

Номинации:

- одиночная фотография;
- серия фотографий (количество фотографий в серии – до 5-ти). Серия считается за одну работу, в которой каждая фотография изобразительно согласуется с соседними и дополняет их по смыслу.

Условия участия:

- Каждый автор (правообладатель) имеет право подать для участия в конкурсе до 10 фотографий: две серии по 5 фотографий в каждой, либо одна серия и пять одиночных фотографий, либо 10 одиночных работ на усмотрение автора.
 - Предлагаемые темы:
 - национальные герои Специальной военной операции (кроме официальных портретов);
 - патриотические, волонтерские социокультурные и этнокультурные акции, в том числе связанные с СВО;
 - архивные фото, соответствующие тематике фотоконкурса;
 - исторические реконструкции военно-патриотической направленности;

- этноспорт боевого и силового направления;
 - деятельность национальных поисковых отрядов;
 - чествование ветеранов и военнослужащих;
 - тематические мероприятия у Вечного огня и монументов воинской славы;
 - Бессмертный полк – этноколорит;
 - национальные традиции патриотизма.
- В итоговую выставку Гала-шоу может быть включена серия полностью либо отдельные работы из серии на основании решения жюри в соответствии с планом экспозиции.
 - Отобранные жюри работы принимают участие во Всероссийском конкурсе фототворчества и фотовыставке «Россия многонациональная: наследники Великой Победы», которую организует ГРДНТ им. В.Д. Поленова в 2025 году.

Критерии оценки в номинации «Фототворчество»:

- Оригинальность фотографии;
- Соответствие тематике заявленной номинации, целям и задачам конкурса по отражению национального материала и его региональных особенностей;
- Уровень мастерства автора;
- Художественный уровень воплощения и оформления работ.

7.1.Номинация «Фольклор» (ансамбль)

Возрастные группы: 8-10 лет, 11-13 лет, 14-17 лет, 18-25 лет, 26-30 лет, 31-40 лет, смешанная группа.

Условия участия:

- Фольклорно-этнографический коллектив представляет программу (до 3.30мин.) в которую должны войти лучшие образцы фольклора во всем его жанровом многообразии (обрядовый, музыкально-песенный, словесный, игровой, народный театр и т.д.)

Критерии оценки в номинации «Фольклор»:

- Исполнительское мастерство;
- Художественная ценность репертуара, этнографическая точность;
- Уровень сценического воплощения фольклора;
- Подбор репертуара, костюмы, реквизит;

7.2.Номинация «Народное/фольклорное пение» (соло, ансамбль)

Возрастные группы: 8-10 лет, 11-13 лет, 14-17 лет, 18-25 лет, 26-30 лет, 31-40 лет, смешанная группа.

Условия участия:

- Вокалисты и фольклорно-этнографические коллективы представляют 1 песню продолжительностью не более 3.30 мин. Фольклорно-этнографические коллективы в конкурсной программе могут представить песню, исполняемую с элементами народной хореографии, театрализации.

Критерии оценки в номинации «Народное/фольклорное пение»:

- Исполнительское мастерство;
- Художественная ценность репертуара, этнографическая точность;
- Уровень сценического воплощения фольклора;
- Подбор репертуара, костюмы, реквизит;
- «Сведение», в котором четко прослушивается гармоническая основа.

7.3. Номинация «Народный танец» (дуэт, миниатюра, ансамбль)

Возрастные группы: 7-11 лет, 12-17 лет, 18-30 лет, смешанная группа

Номинации:

- **народный танец** – народный, этнический; танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки.
- **народно-стилизированный танец** – исполнение народных танцев в современных обработках.
- **народно-сценический танец**

Условия участия:

- На Конкурс представляются 2 номера, 1 из них сюжетный танец, длительность каждого не должна превышать 3.30 мин.

Критерии оценки в номинации «Народный танец»:

- Замысел
- Драматургия
- Хореография
- Музыка
- Костюм
- Сценический образ
- Исполнительское мастерство

7.4. Номинация «Традиционное инструментальное исполнительство»

(дуэты, ансамбли, оркестры)

Возрастные группы: 7-9 лет, 10-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, 26-40 лет, смешанная группа.

Номинации:

- Русские народные инструменты
- Тувинские народные инструменты
- Инструменты народов России

Условия участия:

- Участники представляют 2 разнохарактерных инструментальных произведения, одно из произведений должно быть **кантиленного** характера (музыкально, выразительно, с драматическим или лирическим характером)
- Длительность каждого произведения не должна превышать 3.30 мин.
- В детских ансамблях допускается выступление взрослых (состав взрослых музыкантов не должен превышать 20% от общего состава при условии общего количества не менее 10 человек).

Критерии оценки в номинации «Традиционное инструментальное исполнительство»:

- Качество исполнения;
- Мастерство владения инструментом;
- Артистичность и исполнительское мастерство;
- Подбор и сложность репертуара;
- Соответствие народной традиции в использовании костюмов, традиционных музыкальных инструментов, реквизита;

7.5. Номинация «Любительское изобразительное искусство»

Возрастные группы: с 18 лет и старше.

Номинации:

- Портрет
- Пейзаж
- Натюрморт
- Анималистика
- Бытовой жанр
- Батальный жанр
- Сказочно-былинный жанр
- Исторический жанр

Условия участия:

- Автор может представить на конкурс не более трёх отдельных картин и не более одной серии.
- Формат работ А4, А3.
- Каждое КДУ представляет не менее 2-ух творческих работ.
- **Предлагаемые темы:**

- Мифы, сказки, предания
- Традиции, обычаи, обряды
- Образы и символы
- Народные праздники
- Родные просторы
- Традиционная утварь
- Повседневная жизнь традиции

Критерии оценки в номинации «Любительское изобразительное искусство»:

- мастерство исполнения;
- цветовое решение, композиция;
- отражение в работе тематики конкурса;
- инновационный подход в творчестве;
- авторская интерпретация культурно-исторического наследия.
- эстетический вид и оформление работы.

7.6. Номинация «Национальный костюм»

Номинации:

- «Традиционный национальный костюм»
- «Стилизованный национальный костюм» (современный авторский костюм с элементами традиционного костюма).

Условия участия:

- Национальный костюм представляется в комплекте: головной убор, одежда, обувь, дополнения и украшения;
- Конкурсная коллекция:
 - состоит из не менее 3-ех моделей – женской, мужской, детской;
 - может относиться к одному сезону (зима; лето; межсезонье);
 - быть повседневной или праздничной.
- Заявка на участие в номинации “Национальный костюм” заполняется по форме в

Приложении 3.

Критерии оценки в номинации «Национальный костюм»:

- художественная ценность костюма (сохранение традиционных технологий кроя, пошива, орнаментики, цветовых сочетаний, использование различных тканей и материалов, аксессуаров, драгоценных металлов);
- историческая ценность костюма (сохранение локальных особенностей местности, отражение образа жизни, быта, культуры местных жителей);
- гармоничность, оригинальность и яркость художественного образа;

- целостность композиции (головной убор, одежда, обувь, украшения), единый замысел силуэтных форм и цветового решения;

- выдержанность стиля (костюм, прическа, пластика, музыкальное сопровождение);

- артистичность и оригинальность представления костюма на сцене.

Критерии в номинации «Стилизованный национальный костюм»:

- соответствие костюма современным модным тенденциям;

- использование элементов и колорита национального костюма;

- использование орнаментики, вышивки;

- использование современных материалов, аксессуаров;

- целостность композиции (головной убор, одежда, обувь, украшения), единый замысел

силуэтных форм и цветового решения;

- гармоничность, оригинальность и яркость художественного образа;

- выдержанность стиля (костюм, прическа, пластика, музыкальное сопровождение);

- артистичность представления костюма на сцене.

Анкета-заявка

на участие в республиканском многожанровом
конкурсе-мониторинге народного творчества «ТалантыФест»
в направлении «Современность»

Номинации (вокал, современная хореография, художественное слово, фототворчество -
выбрать)

Кожуун/город:

Коллектив/исполнитель _____

Ф.И.О. руководителя (полностью)

Контакты (телефон, адрес электронной почты)

КДУ, в котором базируется коллектив/исполнитель.

Состав участников: общее количество _____; жен. _____, муж. _____

Используемые инструменты, реквизит: (перечислить):

Программа (с указанием названий произведений, авторов обработок и аранжировок,
хореографов-постановщиков, хронометраж):

С Положением республиканского многожанрового конкурса-мониторинга народного
творчества «ТалантыФест» ознакомлен (а) и согласен (а).

Подпись руководителя коллектива/участника: _____

Дата заполнения: «__» _____ 2025г.

Анкета-заявка

на участие в республиканском многожанровом
конкурсе-мониторинге народного творчества «ТалантыФест»
в направлении «Традиции»

Номинации (фольклор, народное фольклорное пение, народный танец, традиционное
инструментальное исполнительство, любительское изобразительное искусство,
национальный костюм - *выбрать*)

Кожуун/город:

Коллектив/исполнитель _____

Ф.И.О. руководителя (полностью)

Контакты (телефон, адрес электронной почты)

КДУ, в котором базируется коллектив/исполнитель

Состав участников: общее количество _____; жен. _____, муж. _____

Используемые инструменты, реквизит: (перечислить):

Программа (с указанием названий произведений, авторов обработок и аранжировок,
хореографов-постановщиков, _____ хронометраж):

С Положением республиканского многожанрового конкурса-мониторинга народного
творчества «ТалантыФест» ознакомлен (а) и согласен (а).

Подпись руководителя коллектива/участника: _____

Дата заполнения: «__» _____ 2025г.

Анкета-заявка
на участие в республиканском многожанровом
конкурсе-мониторинге народного творчества «ТалантыФест»
в номинации «Национальный костюм»

Номинации (традиционный национальный костюм, стилизованный национальный костюм
- *выбрать*) _____

Кожуун/город: _____

Учреждение-участник в номинации «Национальный костюм» (наименование, почтовый
адрес, контактный телефон, эл. адрес) _____

Ф.И.О. мастера-изготовителя одежды _____

Контакты мастера (телефон, адрес электронной почты) _____

Краткая автобиография мастера –изготовителя _____

Ф.И.О мастера – изготовителя головного убора _____

Контакты мастера (телефон, адрес электронной почты) _____

Краткая автобиография мастера -изготовителя _____

Ф.И.О. мастера – изготовителя обуви _____

Контакты мастера (телефон, адрес электронной почты) _____

Краткая автобиография мастера-изготовителя _____

Ф.И.О. мастера – изготовителя (дополнений, украшений, аксессуаров) _____

Контакты мастера (телефон, адрес электронной почты) _____

Краткая автобиография мастера -изготовителя _____

Подпись руководителя учреждения: _____

Ответственный за заполнение заявки (ФИО, должность, контактный телефон) _____

Подпись _____

Дата заполнения: «__» _____ 2025г.

Согласие на обработку персональных данных

Я _____, в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку моих персональных данных, указанных в настоящей заявке на участие в **республиканском многожанровом конкурсе-мониторинге народного творчества «ТалантыФест»**, в том числе на совершение следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, уточнение, обновление, изменение, использование, обезличивание, уничтожение), хранение, публикацию на официальных ресурсах в сети Интернет.

Дата заполнения

«___» _____ 2025г.

Подпись

_____/ /

*При подаче заявки участник дает согласие на фото-видеосъемку и использование фото-видеоматериалов с изображением заявителя в информационных материалах организатора на безвозмездной основе, а также участвует в отчетных мероприятиях Организатора Конкурса.