

Министерство культуры Республики Тыва
ГБУ «Республиканский центр народного творчества и досуга»

СБОРНИК ПОЛОЖЕНИЙ
ФЕСТИВАЛЕЙ И КОНКУРСОВ
ЦЕНТРА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА И ДОСУГА НА 2026 ГОД

КЫЗЫЛ

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Положение о присуждении Премии Министерства культуры Республики Тыва творческим коллективам, студиям и отдельным исполнителям за вклад в развитие народного творчества Республики Тыва	3
2.	Положение о проведении Республиканского фестиваля-конкурса детских, любительских, муниципальных и семейных театров «Уран чүүлдүң күзүңгүзү» («Магическое зеркало искусства»), посвященного Году единства народов России, Году созидательного труда и семейных ценностей в Республике Тыва	5
3.	Положение о проведении Республиканского фестиваля колыбельной культуры «Колыбель моя. Кавай»	12
4.	Положение Республиканского конкурса социальных видеороликов среди культурно-досуговых учреждений республики «Созидай здоровье!».	14
5.	Положение Республиканского фестиваля мастеров народных художественных промыслов и ремесел «Ус-шевер Тыва» («Тува рукодельная»)	17
6.	Положение Республиканского многожанрового онлайн - конкурса-мониторинга народного творчества «ТалантыФест»	22
7.	Положение о проведении республиканского конкурса среди вокально-инструментальных ансамблей «ТРИ АККОРДА», посвященного Году Единства народов России	33

ПОЛОЖЕНИЕ
о присуждении Премии Министерства культуры Республики Тыва
творческим коллективам, студиям и отдельным исполнителям за вклад в развитие
народного творчества Республики Тыва
(далее – Положение)

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок присуждения премии Министерства культуры Республики Тыва за вклад в развитие народного творчества республики творческим коллективам, студиям и отдельным исполнителям. Положение разработано в соответствии с Указом Президента Российской Федерации № 808 от 24 декабря 2014 г. «Основы государственной культурной политики», законом Республики Тыва от 3 апреля 1995 г. № 261 «О культуре».

1.2. Премия присуждается Приказом министра культуры Республики Тыва на основании решения Комиссии (далее - Комиссия). Подготовительную, организационную и методическую работу осуществляет государственное бюджетное учреждение «Республиканский центр народного творчества и досуга» (далее - РЦНТД).

2. Цели и задачи

2.1. Поощрение творческих коллективов, студий и отдельных исполнителей, популяризирующих народное творчество Тувы на международных, всероссийских и межрегиональных уровнях;

2.2. Стимулирование развития и поддержки самодеятельного народного творчества в его жанровом многообразии на территории Республики Тыва;

2.3. Формирование высокого исполнительского уровня в сфере любительского творчества;

2.4. Сохранение культурных традиций, обеспечение преемственности творческих традиций и непрерывного притока в основной состав коллектива подготовленных участников;

2.5. Повышение художественного уровня создаваемых программ и постановок;

2.6. Выявление и поддержка талантливой молодежи в сфере народного творчества;

2.7. Популяризация творчества лучших творческих коллективов, студий и отдельных исполнителей народного творчества Республики Тыва.

3. Условия

3.1. Премия присуждается по итогам отчетного периода 1 год.

3.2. Право на присуждение премии имеют коллективы самодеятельного художественного творчества, отвечающие следующим требованиям:

- имеющие действующее звание «Народный коллектив художественного творчества», «Образцовый художественный коллектив» и «Почетный коллектив ветеранов народного творчества»;

- достигшие высокого художественного уровня в своей творческой и исполнительской деятельности, подтверждённого дипломами Гран-При и Лауреата 1 степени международных, всероссийских и межрегиональных конкурсов, смотров и фестивалей по жанровой направленности коллектива за отчетный период проходящими за пределами Республики Тыва в офлайн формате.

3.3. Право на присуждение премии имеют отдельные исполнители самодеятельного художественного творчества:

- за достижения, ставшие значимым событием в культурной жизни Республики Тыва и Российской Федерации, существенно повлиявшие на положительный имидж культуры Республики Тыва;

3.4. Не учитывается онлайн-участие творческих коллективов, студий и отдельных исполнителей в международных, всероссийских и межрегиональных конкурсах, смотрах и фестивалях.

4. Порядок выдвижения кандидатур на соискание премии

4.1. Творческие коллективы, студии и отдельные исполнители направляют пакет документов: копии дипломов международных, всероссийских и межрегиональных конкурсов, смотров и фестивалей, фото/видео материалы, с указанием участия в мероприятии за отчетный период;

4.2. Прием документов осуществляется до **1 декабря** текущего календарного года;

4.3. Полный пакет документов предоставляется в ГБУ «РЦНТД» заявителями лично по адресу: г. Кызыл, ул. Щетинкина-Кравченко 46, кабинет 106 (отдел народного творчества);

4.4. Заседание комиссии о премировании творческих коллективов, студий и отдельных исполнителей проводится 1 раз в год не позднее **25 декабря** текущего календарного года;

4.5. Оценку и отбор кандидатур на присуждение премии осуществляет комиссия, состоящая из сотрудников культуры Республики Тыва и представителей Министерства культуры Республики Тыва. Решение принимается коллегиально открытым голосованием простым большинством голосов комиссии, оформляется протоколом.

4.6. Комиссия при необходимости более широкого обсуждения рассматриваемых кандидатур может привлекать к своей работе в качестве экспертов и консультантов деятелей культуры, представителей творческих союзов и компетентных организаций.

5. Церемония награждения

5.1. Кандидатов на присуждение премии Министерства культуры Республики Тыва награждают на итоговом Гала-концерте «Тува славится талантами».

5.2. Обеспечение работы по подготовке и проведению церемонии вручения премий возлагается на ГБУ «РЦНТД».

5.3. Затраты на командировочные расходы для участия в Гала-концерте «Тува славится талантами» производятся за счет направляющей стороны.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Республиканского фестиваля-конкурса детских, любительских, муниципальных и семейных театров «Уран чүүлдүн күзүңгүзү» («Магическое зеркало искусства»), посвященного Году единства народов России, Году созидательного труда и семейных ценностей в Республике Тыва

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение определяет цели, условия, порядок организации и проведения Республиканского фестиваля-конкурса детских, любительских и муниципальных театров «Уран чүүлдүн күзүңгүзү» («Магическое зеркало искусства»), посвященный Году единства народов России, Году созидательного труда и семейных ценностей в Республике Тыва и в рамках IV Международного Буддийского форума (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем является Министерство культуры Республики Тыва.

1.3. Организатор – ГБУ «Республиканский центр народного творчества и досуга» (далее – РЦНТД).

2. Цели и задачи конкурса

2.1. **Цель конкурса** — поддержка развития театрального искусства на основе духовных ценностей, укрепление чувства единства, повышение эстетического восприятия и формирование уважения к культурному наследию через синтез искусства и традиций буддийских регионов России (Тыва, Калмыкия, Бурятия).

2.2. Основные задачи конкурса:

- популяризация традиционных представлений легенд и мифов буддийской культуры;
- содействие начинающим драматургам и талантливым инсценировщикам в постановке произведений в самодеятельных театральных коллективах;
 - выявление лучших режиссеров-постановщиков, художников-постановщиков, а также талантливых актеров-любителей, улучшение уровня исполнительского мастерства коллективов;
 - стимулирование театральных коллективов к поиску новых театральных форм через эксперименты;
 - создание единой эстетически организованной среды республики через привлечение специалистов из разных областей творческой деятельности: режиссеров, художников, хореографов, музыкантов, актёров, бутафоров, звукорежиссёров, и т.д.;
- способствование созданию семейных театральных студий;

3. Участники конкурса

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются театральные коллективы по следующим категориям:

- **Детские** любительские театральные коллективы (ТЮЗы, школьные, городские);
- **Взрослые** любительские театральные коллективы;
- **Муниципальные** театры;
- **Семейные** любительские театральные коллективы.

3.2. В детских театральных коллективах не допускается участие актеров 18 лет и старше.

3.3. Участие муниципальных театров обязательно!

3.4. Участие актеров одновременно в нескольких коллективах не предусмотрено условиями конкурса.

4. Сроки и место проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится в два этапа:

I этап – кожуунный/ городской – проводится строго до 10 марта 2026 г. во всех кожуунных домах и центрах культуры муниципальных образований. Победители спектаклей всех категорий муниципального этапа принимают участие в республиканском этапе. От каждого кожууна 4 коллектива.

Важно! Муниципальные театральные коллективы принимают участие только во втором этапе.

II этап – республиканский проводится **15 апреля по 18 апреля 2026 г.** на сценических площадках Тувинского государственного театра кукол и дома народного творчества.

5. Требования к спектаклям

5.1. Для участия на конкурс допускаются постановки на основе буддийских легенд, преданий и мифов тувинских, бурятских, калмыцких народов (рекомендуемые темы в Приложении №5). Рекомендуется использование любых форм уличного театра, включая пластику, клоунаду, масштабные карнавальные представления с применением крупных реквизитов, костюмов, ростовых кукол, пантомимы и буффонады и т.д.

5.2. Постановки принимаются на русском и тувинском языках. Продолжительность спектакля должна составлять **не менее 30 минут и не более 40 минут**. Представления проходят **без антракта**, обеспечивая непрерывность действия перед зрителем.

5.3. Время на монтаж должно быть не более 10 минут, на демонтаж – не более 5 минут. Для каждого театрального коллектива **обязательно иметь в наличии своего звукооператора и светооператора** со своим ноутбуком.

5.4. *Важно!* Темы для постановок спектаклей в муниципальных театрах должны предварительно согласовываться с организаторами конкурса. Контактный телефон: +7-923-558-1856, +7 (39422) 2-10-14.

6. Организационные условия проведения

6.1. **Регистрация для участия.** Для участия в республиканском этапе конкурса необходимо не позднее **15 марта** направить на адрес электронной почты РЦНТД rcntd17@yandex.ru с отметкой «Уран чуулдуң күзүңгүзү».

Требуемые документы:

- заявка установленного образца (Приложение 1),
- список участников (Приложение 2),
- монтажный лист с описанием звукового и светового сопровождения сцен (Приложение 3);
- аннотация спектакля (приложение 4);
- фотографии коллектива в формате jpg хорошего качества.

ВНИМАНИЕ!!! На репетицию спектаклей время не отводится, поэтому технический райдер, а также световые и звуковые партитуры должны быть заполнены детально и четко.

6.2. **На конкурс коллектив-участник должен привезти в распечатанном виде:**

- монтажный лист (4 экз.);
- программки спектакля (не менее 6 экз.);
- текст пьесы (1 экз.).

7. Деятельность жюри конкурса

7.1. Состав жюри формируется Оргкомитетом и включает в себя ведущих театральных деятелей республики, представители Министерства культуры Республики Тыва и Республиканского центра народного творчества и досуга.

7.2. Критерии оценки.

- 1) Художественная ценность спектакля;
- 2) Своеобразие режиссерского решения, новизна форм;
- 3) Актерское мастерство;
- 4) Сценография;
- 5) Музыкальное оформление;
- 6) Соответствие тематики;
- 7) Эмоциональный отклик.

7.3. **Награды.** Жюри определяет лауреатов 1 степени для каждой театральной категории (детский, взрослый, муниципальный и семейный) и отмечает финалистов номинациями.

7.4. Номинации:

- «Лучшее режиссура»;
- «Лучший художник-постановщик»;
- «Лучшая роль»;
- «Лучшая роль второго плана»;
- «Лучшая театральная семейная пара»;
- «Лучшие визуальные эффекты»;
- «Лучший дизайн костюмов»;
- «Лучший грим и прическа».

7.5. Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места, делить места между победителями, а также награждать участников дополнительными и специальными номинациями.

7.6. **ВАЖНО!** По решению жюри лучшие спектакли, признанные победителями конкурса, будут включены в программу Республиканского фестиваля традиций и преданий «Легенды белого лотоса». Мероприятие пройдет 18-19 августа в рамках IV Международного буддийского форума в городе Кызыл.

8. Контактные данные организатора:

8.1. Почтовый адрес: 667000 г. Кызыл ул. Щетинкина-Кравченко, 46. Отдел народного творчества РЦНТД, 106 каб., телефон: +7 (39422) 2-10-14, E-mail: rcntd17@yandex.ru

8.2. Координатор – Сат Март-оол Маадырович, начальник отдела народного творчества РЦНТД, тел.: +7-923-558-1856, 8(394-22) 2-10-14

8.3. Ссылка на страницы Организатора в социальных сетях

ВКонтакте <https://vk.com/rcntdtuv>

Одноклассники <https://ok.ru/group61366657613911>

Телеграм-канал <https://t.me/rcntdtuva>

Канал в национальном мессенджере MAX <https://max.ru/rcntdtuv>

Заявка

на участие в республиканском фестивале-конкурсе «Уран чүүлдүн күзүңгүзү»
(«Магическое зеркало искусства»)

1. Город, кожуун, село _____
2. Базовое учреждение коллектива _____
3. Название коллектива _____
4. Категория (*указать*: детский, любительский, муниципальный, семейный) _____
5. Название спектакля _____
6. Хронометраж спектакля _____
7. Жанр спектакля _____
8. Автор пьесы _____
9. Режиссер-постановщик спектакля _____
10. Художник-постановщик _____
11. Хореограф _____
12. Музыкальное оформление _____
13. Количество участников спектакля: (жен) _____, (муж) _____ всего _____
14. Общее количество делегации _____
15. Контактное лицо/должность _____
16. Телефон _____ эл.почта _____

Дата _____ Подпись _____

* Заполнение заявки подтверждает согласие участников выступать на республиканском фестивале традиций и преданий «Легенды Белого Лотоса» в случае признания лучшими по итогам конкурсного отбора. Мероприятие пройдет 18-19 августа в рамках IV Международного буддийского форума в городе Кызыл.

Список участников

№ п/п	ФИО	Дата рождения	Место работы/учебы	Должность	Социальная категория
1.	Ооржак Алексей Вадимович	23.06.1976	Детский сад «Солнышко»	столяр	Многодетная семья
2.					
3.					

Семейная пара

№	Ф.И.О. супруга	Ф.И.О. супруги
1.		
2.		

Монтажный лист спектакля «Ромео и Джульетта»

Сцена спектакля	Реплика, жест	Декорации, реквизит	Звук	Свет
Сцена бала	В начале	Занавес	Звуки бубна	ЗТМ
	«Бей в барабан!»		фонограмма «Карнавал»	красный свет дым (при наличии дымогенератора)
	«Веселитесь, сеньоры и сеньориты!»	Шпаги, маски	фонограмма «Бал» - очень громко	прострелы
	«Кто это?»		резко выкл. фонограмму	желтый свет
	Джульетта сняла маску		звук грома	
Встреча Ромео и Джульетты			фонограмма «Цирк дю Солей» - плавное микширование на репликах	синий свет
	танец		фонограмма «Ромео и Джульетта», микширование после танца	ЗТМ
Сцена на балконе	Джульетта вышла на балкон	Балкон, цветы	фонограмма «Ночь»	синий свет пушки на артистов
	«Какая луна!»		микширование фонограммы	
	«Не мыслю жизни»		фонограмма «Вальс»	

и т.д. Прописываются все сцены вплоть до поклона.

Программа спектакля театрального кружка «Фантазия»

г. Шагонар Улуг-Хемского кожууна по повести Б. Васильева «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ»

Действующие лица:

Боец Женя Комелькова (зенитчица) – Монгуш Айслана

Старшина Федот (комендант разезда) – Иргит Александр и т.д.

Режиссер-постановщик – Чойган Санаа

Музыкальное оформление – Алдынай Серии и т.д.

Аннотация спектакля

«У войны не женское лицо...» – нам всем, наверное, знакомы эти пронзительные слова. Но насколько они точны и глубоки, мало кто из нас, живущих сегодня, представляет. В спектакле «А зори здесь тихие...» по роману Б. Васильева эти слова наполняются живым и реальным смыслом. Всего лишь несколько дней жизни пяти девушек-зенитчиц, вступивших в неравную схватку с от-

рядом немецких диверсантов в мае 1942 года. Всего лишь несколько дней – и вся жизнь, жестоко оборванная войной. Жизнь юная, дерзкая, наполненная мечтами и стремлениями, верой в любовь и надеждой на счастье... «Эх, бабы, бабы, несчастный вы народ! Мужикам война эта – как зайцу курево, а уж вам-то...»

(Можно сделать по своему усмотрению: стиль, качество, фото и т.д.)

Приложение 5

Примерный перечень тем для спектаклей

Республика Тыва

Тувинский буддизм сильно синкретичен с шаманизмом, поэтому легенды часто отражают это взаимодействие.

1. **Легенда о Белом Старце (Саян-Чечена).** Почитаемый как хозяин земли и покровитель долголетия, он часто изображается на скалах и в храмах. Легенда гласит, что он пришел в Туву из Монголии, даровал людям благополучие и следит за гармонией между человеком и природой.

2. **Предание о царе Соланге (или Соланг-хане).** Это тувинская версия общемировой буддийской легенды о царе Шамбала Сучандре, получившем Калачакра-тантру от Будды. Считается, что священная страна Шамбала связана с территориями к северу от Тувы.

3. **Легенды о божестве-хранителе Чамбалане (Шамбалане).** Это горный дух-хранитель, «хозяин» местности, которого буддизм включил в свой пантеон как защитника Учения. Существуют истории о встречах с ним и его помощи праведным людям.

4. **Сказание о строительстве монастыря (хурээ) «Устуу-Хурээ».** Связано с фигурой первого Камбы-ламы Тувы. Легенды рассказывают о чудесных знамениях при выборе места, о том, как статуи божеств сами «приходили» в монастырь, и о его могущественных защитниках.

5. **Легенды о местных ламах-йогилах и шаманах.** Множество устных историй (часто с буддийской моралью) повествуют о состязаниях или сотрудничестве лам и шаманов, об их способностях к предвидению, лечению и контролю над стихиями.

6. **Легенда о горе Бурган даа**

7. **Кижикожээ**

8. **Утгуг-Хая**

9. **Кегээн-Булак**

10. **Устуу-Хурээ**

11. **Хайыракан даа**

12. **Сумбер-Уула (Шамбала)**

13. **Священные места, озера и т.д**

Республика Калмыкия

Калмыки — единственный монголоязычный народ в Европе, сохранивший буддизм. Их легенды тесно связаны с историей переселения и почитанием общемонгольских святынь.

1. **Легенда о Золотой кибитке (Алтын Гэр).** Центральный миф о происхождении главной святыни калмыков — стоянки (кибитки) Ламы Цонкапы, основателя школы Гелуг. Считалось, что она была привезена предками калмыков из Джунгарии, и её местоположение определяло духовный центр народа. Её поиски — ключевой сюжет.

2. **Сказание о Ботх-Тахле («Будде в камне»).** Легенда о нерукотворном изображении Будды, проявившемся на скале в местечке Ботх-Тахла в Малых Дербетах. По преданию, оно было обнаружено пастухом и стало объектом массового паломничества.

3. **Предания о походе калмыцких войск к священной горе Сумбэр (Сумеру).** В фольклоре есть сюжеты о том, как калмыцкие воины в походах достигали мифической горы Меру (центр вселенной в буддийской космологии).

4. **Легенды о хане Аюке и его встречах с Далай-ламой.** Историческая фигура хана Аюки (XVII-XVIII вв.) обрастала легендами, где он представал как мудрый правитель, получающий благословение и предсказания от высших лам Тибета.

5. **Цикл преданий о возвращении на историческую родину (в Джунгарию) в XVIII веке («Год великого исхода»).** Эти трагические события осмыслены в легендах как путь испытаний, где людям являлись чудесные знамения и помощь божеств.

Республика Бурятия

Бурятский буддизм глубоко укоренен в культуре, а легенды часто связаны с местными природными объектами — горами, озерами, скалами.

1. **Легенда о Хан-Хатун (Хангаруу-хатан) и Хухэ-Мунхэ-тэнгри.** Добуддийский миф о Небесной Деве-лебедь, ставшей женой земного охотника и прародительницей бурятских родов. Буддийская традиция later интерпретировала его как союз местного божества (тэнгри) и земной женщины.

2. **Легенды о первом Пандито Хамбо-ламе Дамба-Даржа Заяеве.** Основатель бурятской буддийской традиции. О его рождении и жизни ходили чудесные истории: предсказание его появления, способность понимать язык птиц и животных, победа в диспуте с ламой-колдуном.

3. **Предание о богине Янжиге (Сарасвати).** Легенда о явлении лика богини мудрости и искусств на камне в местности Яригто (Баргузинская долина) в 2000-х годах. Хотя событие современное, оно мгновенно стало частью местного сакрального нарратива, привлекая паломников.

4. ****Сказание о «Белом Старце» (Сагаан Убгэн) и священных источниках (аршанах)**.** Бурятские легенды рассказывают, как Белый Старец, хозяин местности, дарует людям целебные источники, а ламы освящают их, читая над ними мантры.

5. **Легенды об основании дацанов: Иволгинского (резиденции Хамбо-ламы), Тамчинского (Гусиноозёрского, первого официального) и Агинского.** Эти истории включают чудесные события: сны-предзнаменования, выбор места по поведению священных животных (оленья, коня), обретение священных реликвий.

6. Ак-Ирей – Белый старец.....

Общие сюжеты (все регионы):

• **Встреча с Майтрейей (Буддой Грядущего):** Легенды о простом человеке, который, проявив щедрость или сострадание, не узнал, что помог самому Майтрейе, и получил от него благословение.

• **Чудеса великих лам:** Истории о ламах, способных летать, левитировать, мгновенно преодолевать большие расстояния, оживлять умерших или вызывать дождь.

• **Освящение местности:** Сюжеты о том, как буддийские святые (как Лама Итигэлов в Бурятии) или божества избрали ту или иную гору, озеро или степь как особое, священное место силы.

Эти легенды являются живой частью культурной памяти народов, соединяя философские глубины буддизма с уникальным духом степей, гор и тайги.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Республиканского фестиваля колыбельной культуры «Колыбель моя. Кавай»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает цели и задачи, порядок и условия проведения республиканского фестиваля колыбельной культуры «Колыбель моя. Кавай» (далее – Фестиваль).

1.2. Организаторы – ГБУ «Республиканский центр народного творчества и досуга» (далее – РЦНТД), Управления культуры муниципальных образований;

1.3. Соорганизаторы - Министерство труда и социальной политики Республики Тыва, Тувинское региональное отделение Союз женщин России Республики Тыва.

1.4. Партнеры – органы ЗАГС муниципальных образований.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель - создание условий для сохранения и популяризации культурного наследия и народных традиций в сфере семьи, родительства и детства.

2.2. Задачи:

- популяризация традиций, направленных на укрепление семьи, сохранение преемственности семейных ценностей, повышение статуса родительства;
- повышение роли родового сообщества, семьи в социокультурном пространстве;
- выявление талантливых художников-любителей и мастеров народно-художественных ремесел.

3. Сроки и место проведения

Фестиваль проводится **1 июня 2026 года** в муниципальных образованиях Республики Тыва.

4. Участники Фестиваля

4.1. Специалисты органов социального обеспечения, ЗАГС, работники культуры, общественные организации муниципальных образований;

4.2. Родовые сообщества и семьи;

4.3. Мастера народных художественных ремесел, декоративно-прикладного искусства, художники-любители.

5. Условия и порядок проведения Фестиваля

5.1. Управления культуры программу Фестиваля, согласованную с органами ЗАГС, отправляют в РЦНТД с пометкой «Заявка. Колыбель моя. Кавай» в срок до **20 мая 2026 года**.

5.2. Мероприятия Фестиваля:

1 июня в каждом муниципальном образовании Республики Тыва должны пройти следующие мероприятия:

5.2.1. Торжественная церемония дарения детской колыбели кавай при получении свидетельства о рождении семье, в которой появился новорожденный;

5.2.2. Выставка колыбелей и оберегов;

5.2.3. Чествование на церемонии открытия выставки многодетных и образцовых семей муниципальных образований;

5.2.4. Мастер-классы по изготовлению колыбелей и оберегов;

5.2.5. Выставка работ художников-любителей “Опейлеп бээр кавайым”.

5.2.1. Торжественная церемония дарения детской колыбели кавай при получении свидетельства о рождении семье, в которой появился новорожденный.

Управления культуры совместно с органами ЗАГС в торжественной, праздничной обстановке дарят колыбель кавай. Руководитель (представитель) органа ЗАГС вручает семье, в которой появился новорожденный, свидетельство о рождении ребенка. Управление культуры дарит колыбель кавай с соблюдением традиций обряда "кавай актаары" с окроплением молоком

колыбели, озвучиванием благопожеланий новорожденному и семье и преподнесением родителям ребенка "кадака" - символа чистоты, добрых помыслов, святости, благополучия.

Проведение обряда фиксируется фото, - видеосъемкой, освещается в госагбликах Управлений культуры и администраций муниципальных образований.

5.2.2. Выставка колыбелей и оберегов (далее- Выставка).

Участниками Выставки могут быть все желающие, кто изготавливает и у кого имеются колыбели:

- традиционные, передающиеся из поколения в поколение;
- авторские колыбели, отличающиеся современной атрибутикой и другими

художественными и технологическими элементами.

Выставка сопровождается устной и письменной информацией о семьях/родовых сообществах, которые сохраняют колыбели; представителях родовых сообществ, семей, которые выросли в колыбели; мастерах - изготовителях колыбели и колыбельных оберегов.

5.2.3. Чествование на церемонии открытия выставки многодетных и образцовых семей муниципальных образований.

Управления культуры совместно с Центрами социальной помощи семье и детям, Советами женщин муниципальных образований выявляют и чествуют семьи, которые служат примером для других благодаря преемственности традиций воспитания детей, крепким семейным отношениям, активной жизненной позиции.

5.2.4. Мастер-классы по изготовлению колыбелей и оберегов.

К участию приглашаются народные умельцы, мастера старше 18 лет, обладающие знаниями, навыками и умениями по изготовлению колыбелей и оберегов традиционными способами.

Участникам предстоит провести мастер-классы в течение дня, демонстрируя процесс изготовления колыбели и оберегов, сопровождая рассказами о технологии изготовления колыбели, оберегов, сакральном значении колыбели в традиционной культуре народа.

При необходимости рекомендуется использовать методическое пособие по изготовлению тувинской колыбели кавай "Тувинская колыбель. Кавай"/сост. Ш.Х. Монгуш, 2023 г.

5.2.5. Выставка работ художников-любителей "Опейлеп бээр кавайым".

Для организации Выставки рисунков Управления культуры проводят конкурс работ среди художников-любителей и организуют работу жюри. Работы должны соответствовать тематике конкурса. Исключаются копии работ других авторов.

Отобранные жюри работы участвуют в Выставке рисунков, которая экспонируется в день Фестиваля.

Управления культуры награждают всех участников мероприятий Дипломами участников Фестиваля.

Управления культуры муниципальных образований отправляют в РЦНТД текстовый отчет о проведении Фестиваля с ссылками на публикацию о мероприятиях Фестиваля в госагбликах Управлений культуры и администраций муниципальных учреждений с хэштегом в срок до 6 июня 2026 г.

Контактные данные Организатора

1.1. Почтовый адрес: 667000 г. Кызыл ул. Щетинкина-Кравченко, 46. Республиканский центр народного творчества и досуга (РЦНТД). E-mail: rcntd17@yandex.ru.

1.2. Координатор: Сат Март-оол Маадырович, начальник отдела народного творчества РЦНТД, контакты: +7(39422) 2-10-14, 89235581856.

Ссылка на страницу в социальных сетях РЦНТД: «ВКонтакте» <https://vk.com/onzaroo17>

ПОЛОЖЕНИЕ
Республиканского конкурса социальных видеороликов
среди культурно-досуговых учреждений республики
«Созидай здоровье!».

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует статус, порядок проведения Республиканского конкурса социальных видеороликов среди культурно-досуговых учреждений республики «Созидай здоровье!» (далее Конкурс), порядок их предоставления на Конкурс, сроки проведения Конкурса, требования к работам, критерии их отбора, условия подведения итогов и действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.2. Учредителем конкурса является Министерство культуры Республики Тыва. Организатором конкурса является ГБУ РТ «Республиканский центр народного творчества и досуга».

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель Конкурса – способствовать формированию в социуме, в том числе в молодежной среде, установки на ведение трезвого, здорового образа жизни и внедрить трезвость как устойчивую социальную норму в республике.

2.2. Задачи Конкурса:

- создать видеоконтент профилактических роликов из конкурсных работ;
- информировать население, в том числе подростков и молодежь, о преимуществах ведения трезвого, здорового образа жизни;
- создать условия для проявления творческих способностей подростков, взаимодействия обучающихся с родителями, педагогами, специалистами культурно-досуговых учреждений республики, сферы мультимедиа;
- способствовать формированию авторской позиции, авторского взгляда на мир;
- разнообразить формы и методы первичной профилактики негативных явлений в подростковой среде;
- способствовать созданию позитивного образа подростка, включенного в социально значимую деятельность;
- способствовать формированию негативного отношения в обществе к употреблению табака, алкоголя и других веществ, вызывающих аддиктивное поведение.

3. Требования к конкурсным работам.

3.1. Для участия в Конкурсе культурно-досуговому учреждению необходимо подготовить видеоролик социального характера в одном из номинаций Конкурса, отвечающий целям и задачам Конкурса.

3.2. Ролик не должен быть ранее опубликован. Публикация возможна после подведения итогов конкурса на условиях организатора!

3.3. Продолжительность конкурсного ролика **не должна превышать 3 минуты;**

3.4. Под понятием «социальный ролик» организаторы конкурса понимают краткий видеосюжет, направленный на привлечение внимания общества к социально значимым темам и задачам, и выраженный в наиболее позитивной, лаконичной, доходчивой и толерантной форме. Содержание ролика должно соответствовать тематике конкурса. Сценарий ролика не должен акцентироваться на проблеме, а показывать позитивное ее решение. Конкурсная работа должна носить позитивный,

жизнеутверждающий характер. Текст социального ролика должен быть кратким, лаконичным, оригинальным.

3.5. Формат видеоролика: MOV, MPEG, MPG, WMV, WEBM, M4V, FLV, MKV, 3GP, AVI, MP4, размер до 500 Мб.

3.6. Видеоролики могут быть игровыми, анимационными, документальными.

3.7. Предоставляемая на Конкурс работа, ее содержание, сюжет, действие сценических лиц и персонажей должны соответствовать законодательству Российской Федерации и тематике Конкурса. Оргкомитет Конкурса вправе отклонить присланные работы, если они не соответствуют условиям настоящего Положения.

3.8. В работах, представляемых на Конкурс, не должно быть:

- сведений, не соответствующих действительности (недостоверных сведений);
- имен авторов, указания адресов и телефонов, информации о религиозных движениях, в том числе религиозной символики, названий и упоминания о конкретных марках товаров, товарных знаках, знаках обслуживания, о физических и юридических лицах, за исключением упоминания об органах государственной власти, об иных государственных органах, об органах местного самоуправления; упоминания имен политических деятелей и лидеров, партий, политических лозунгов, высказываний, несущих антигосударственный и антиконституционный смысл.

4. Порядок и сроки проведения конкурса.

4.1. Подать заявку для участия в Конкурсе можно до 30 мая 2026 г., отправив пакет документов с заполненной заявкой на участие по форме (Приложение 1) в адрес Оргкомитета Конкурса на электронную почту rcntd17@yandex.ru (с пометкой «Создай здоровье») и приложив конкурсный видеоролик.

4.2. В Конкурсе принимают участие клубные формирования (кружки, студии) культурно-досуговых учреждений, отдельные творческие группы с участием специалистов культурно-досуговых учреждений республики и отдельные лица по рекомендациям культурно-досуговых учреждений республики, предоставившие все документы в соответствии с условиями Конкурса.

4.3. Конкурсные работы оцениваются в двух номинациях:

- 1) Профилактика употребления алкоголя;
- 2) Профилактика употребления психоактивных веществ;

4.4. Работа может быть снята любыми средствами видеосъемки (видеокамера, цифровой фотоаппарат, мобильный телефон и т.д.).

4.5. Подача заявки в соответствии с настоящим Положением означает полное и безоговорочное согласие участника с условиями проведения Конкурса.

4.6. Конкурс проводится с 1 апреля по 20 июня 2026 года.

- С 1 апреля по 30 мая 2026 г. – работа по приему заявок.
- До 20 июня 2026 г. – работа комиссии, подведение итогов Конкурса.

5. Подведение итогов конкурса, оргкомитет и работа жюри.

5.1. Для оценки работ оргкомитетом формируется Жюри конкурса, в задачу которого входит определение победителей.

5.2. В каждой номинации определяются победители. Все участники Конкурса получают сертификаты участников конкурса, победители награждаются дипломами и денежными сертификатами.

5.3. Оргкомитет оставляет за собой право учредить дополнительные номинации.

5.4. Конкурсная комиссия оценивает работы по следующим критериям:

- соответствие содержания видеоролика к требованиям конкурса;

- качество операторской съемки, изображения, звука, подбор музыки;
- информационное наполнение (полнота раскрытия темы, соответствие содержания целям и задачам конкурса, созидательный жизнеутверждающий характер) в соответствии с направлением;
- эмоциональное воздействие на зрителя;
- оригинальность;
- качество видеомонтажа (синхронизация музыки и изображения, видеопереходы, оригинальность видеоряда).

6. Заключительные положения

6.1. Видеоролики, представленные на конкурс, не возвращаются, не рецензируются и остаются в оргкомитете конкурса.

6.2. Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать работы в некоммерческих целях в случае и порядке, предусмотренных законодательством об авторском праве.

6.3. По организационным вопросам обращаться по телефону оргкомитета Конкурса: 89955507320, эл.почта — rcntd17@yandex.ru .

Приложение 1

Заявка на участие в Республиканском конкурсе социальных видеороликов среди культурно-досуговых учреждений республики «Создай здоровье!»

Муниципальный район/городской округ	
Населенный пункт	
Образовательное учреждение (учреждение дополнительного образования)	
Коллектив (класс, кружок, инициативная группа)	
Фамилия, имя, отчество автора	
Фамилия, имя, отчество руководителя	
Название конкурсной работы	
Контактные телефоны (ватсап, телеграм)	
Электронная почта	
Категория конкурсной работы	
Направление конкурсной работы	

ПОЛОЖЕНИЕ

Республиканского фестиваля мастеров народных художественных промыслов и ремесел «Ус-Шевер Тыва» («Тува Рукодельная»)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения Республиканского фестиваля мастеров народных художественных промыслов и ремесел «Ус-шевер Тыва» («Тува рукодельная»).

1.2. Республиканский фестиваль мастеров народных художественных промыслов и ремесел «Ус-шевер Тыва» («Тува рукодельная») (далее-Фестиваль) проводится **21 июня 2026 г.** во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 17 июня 2022 г. N 384 «О Дне народных художественных промыслов».

1.3. **Учредитель** – Министерство культуры Республики Тыва.

Организатор – Республиканский центр народного творчества и досуга (далее-РЦНТД).

Соорганизаторы – Управления культуры муниципальных образований Республики Тыва (далее – МО).

1.4. Участники – мастера и предприятия народно-художественных промыслов и ремесел и декоративно-прикладного искусства (далее – НХП и ДПИ), специалисты Управлений культуры, владельцы сувенирных магазинов, государственные и частные (индивидуальные предприниматели) мастерские, общественные организации.

1.5. Место проведения: в г. Кызыл – Дом народного творчества, в муниципальных образованиях – по усмотрению Управлений культуры.

2. Цели и задачи фестиваля

2.1. Цель Фестиваля: поддержка народных художественных ремесел и декоративно-прикладного искусства в современном социокультурном пространстве Республики Тыва, выявление и поощрение лучших мастеров народно-прикладного искусства.

2.2. Задачи Фестиваля:

- презентация лучших образцов народного прикладного искусства;
- выявление новых талантливых мастеров и творческих коллективов, возрождающих традиционные ремесла и изделия, а также создающих современные произведения декоративно-прикладного искусства;
- поддержка интереса населения к традициям народно-прикладного творчества;
- содействие развитию событийного туризма в республике.

3. Организация фестиваля

Фестиваль проводится на двух уровнях: в г. Кызыл, в муниципальных образованиях.

Программа Фестиваля включает в себя проведение следующих мероприятий:

- а) выставка-ярмарка изделий мастеров народных художественных ремесел и декоративно-прикладного искусства народных мастеров (далее-Выставка-ярмарка);
- б) мастер-классы;
- в) чествование и награждение лучших мастеров народных художественных промыслов, ремесел и декоративно-прикладного искусства.

3.1. Муниципальные образования

До 10 июня Управления культуры должны предоставить в РЦНТД План проведения Дня народных художественных промыслов в муниципальных образованиях, включающий информацию о мероприятиях Фестиваля, количестве мастеров-участников с указанием материалов и видов изделий.

21 июня Управления культуры муниципальных образований в районных центрах проводят Выставку - ярмарку традиционных и современных изделий, созданных народными мастерами из различных материалов.

С 12.00 часов все МО по графику (приложение 3) выходят на прямую связь с Организатором через госаблики Управлений культуры в ВКонтакте, ведут репортаж с Выставки-ярмарки в режиме реального времени.

Формат репортажа:

- обзорный показ всей Выставки-ярмарки, выставочных изделий, участников, мастер-классов;
- рассказ об одном мастере-ремесленнике, который изготавливает уникальные изделия.
(по техническим вопросам подготовки и подключения к связи будет проведен ВКС).

До прямой связи Управлениям культуры МО рекомендуется наградить лучших мастеров НХП и ДПИ благодарностями, Почетными грамотами местных органов власти, участников муниципальных выставок-ярмарок - Дипломами участников Фестиваля.

2.1.5. Управления культуры МО до 25 июня предоставляют в РЦНТД отчет о Выставке-ярмарке с указанием ссылок на публикации в госаблике в ВКонтакте Управлений культуры и администраций муниципальных образований.

3.2. Республиканский центр народного творчества и досуга:

- проводит Выставку-ярмарку изделий народных мастеров, живущих в г. Кызыл;
- организует торжественное мероприятие, посвященное чествованию лучших мастеров НХП и ДПИ республики.

3.3. Проведение торжественного мероприятия, посвященного чествованию лучших мастеров НХП и ДПИ Республики Тыва в г. Кызыле

С 3 по 31 марта 2026 года Управления культуры МО отправляют Организатору Фестиваля заявки кандидатур мастеров народно-художественных промыслов, ремесел и декоративно-прикладного искусства на награждение:

- наградами Министерства культуры Республики Тыва - Благодарностью министра культуры Республики Тыва, Почетной грамотой Министерства культуры Республики Тыва, нагрудным знаком Министерства культуры Республики Тыва «Отличник культуры»;
- государственными наградами - Почетным званием Республики Тыва «Заслуженный работник культуры Республики Тыва», званием "Народный мастер Республики Тыва".

Формы заявок и необходимые документы предоставляются согласно Приложениям 1, 2 и Приказа Министерства культуры Республики Тыва от 27.07.2023 г. №757 «Об учреждении ведомственными наградами Министерства культуры Республики Тыва», Законом Республики Тыва от 30.07.2021 г. «О государственных наградах Республики Тыва».

Обязательное требование: портфолио мастера и видеоматериал о творчестве мастера (3-5 мин) для внесения информации в республиканскую электронную базы данных мастеров Республики Тыва.

Заявки на награждение мастеров – кандидатур на награждение отправляются на e-mail: rcntd17@yandex.ru с пометкой «Фестиваль мастеров. Награждение».

Заявки подлежат рассмотрению Оргкомитетом и Учредителем Фестиваля согласно требованиям вышеуказанных документов и по следующим критериям:

- мастерство в изготовлении изделий;
- художественный уровень, оригинальность;
- эстетический вид и оформление изделия;
- умелое сочетание традиций и новаторства;
- участие в выставках, конкурсах;
- наличие учеников/школы мастера;
- вклад в сохранение традиционного народного творчества кожууна/республики.

По результатам рассмотрения заявок Оргкомитет не позднее **10 апреля 2026 г.** по электронной почте направляет в муниципальные управления культуры официальное приглашение на торжественное мероприятие, посвященное чествованию лучших мастеров НХП и ДПИ, которое состоится 21 июня в г. Кызыл.

Условия участия в торжественном мероприятии, посвященном чествованию лучших мастеров нхп и дпи (далее-Мероприятие)

Внимание! Приглашенные мастера привозят изделия для презентации на выставке, которая будет организована в фойе 2 этажа Дома народного творчества с 12 -15 час.

Начало Мероприятия – 15.30.

Расходы, связанные с проездом до места проведения Мероприятия и обратно, питанием, проживанием участников несет направляющая сторона либо сами участники.

Взнос за участие в Мероприятии с участников не взимается.

Мероприятие будет транслироваться по прямой связи.

Все материалы, полученные или записанные организаторами при проведении Фестиваля (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются собственностью организаторов Фестиваля. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право воспроизводить, распространять фото, видео и аудиозаписи, произведенные во время Фестиваля, осуществлять их прокат, а также использовать эти записи при издании сборников, буклетов, выпуске аудио и видеодисков без выплаты гонорара участникам Фестиваля.

4. Контактная информация

Адрес: 667000, г. Кызыл, ул. Щетинкина-Кравченко, дом 46. ГБУ «Республиканский центр народного творчества и досуга», отдел народного творчества: 8-394-22-2-10-14; 89235581856, E-mail: rcntd17@yandex.ru

Ссылки на страницы в социальных сетях:

ВКонтакте <https://vk.com/rcntdtuv>,

Телеграмм-канал <https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Ft.me%2Frcntdtuva&el=snippet>

к Положению о Республиканском фестивале мастеров
народных художественных промыслов и ремесел
«Ус-шевер Тыва» («Тува рукодельная»)

Заявка

на мастера – кандидата на награждение ведомственными и государственными наградами в рамках Республиканского фестиваля мастеров народных художественных промыслов и ремесел «Ус-шевер Тыва» («Тува рукодельная»)

Кандидат на награждение (нужное подчеркнуть):

- Благодарность министра культуры Республики Тыва,
- Почетная грамота Министерства культуры Республики Тыва,
- нагрудный знак Министерства культуры Республики Тыва «Отличник культуры»;
- Почетное звание Республики Тыва «Заслуженный работник культуры Республики Тыва»;
- Почетное звание "Народный мастер Республики Тыва"

Направляющая организация _____

Ответственный за заполнение анкеты (ФИО, должность, контакты) _____.

Дата заполнения _____

Ф.И.О. мастера _____

Дата рождения _____

Место работы, должность _____

Почтовый адрес, телефоны, E-mail участника _____

ФИО руководителя (в случае, если кандидатура – организация, предприятие) _____

Образование _____

Специализация (материал) _____

Наименование изделий _____

Наличие званий и поощрений _____

Участие в выставках, конкурсах (указать названия конкурсов, выставок, даты их проведения, статус (участник/победитель):

кожуунного уровня _____

республиканского уровня _____

межрегионального уровня _____

всероссийского/международного уровня _____

Наличие портфолио (фотографии работ мастера/учеников; сканы достижений мастера /учеников; сканы наград и поощрений мастера) да/нет

Наличие видеоматериала да/нет (указать продолжительность) _____

Подпись ответственного за заполнение анкеты _____

к Положению о Республиканском фестивале мастеров народных художественных промыслов и ремесел «Ус-шевер Тыва» («Тува рукодельная»)

Согласие на обработку персональных данных
(заполняется мастером)

Я, _____
фамилия, имя, отчество
проживающий(ая) по адресу, _____

место регистрации
_____ серия _____ номер _____
наименование документа, удостоверяющего личность
выдан _____
дата выдачи _____

в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 № 152 ФЗ «О персональных данных», в рамках проведения Республиканского фестиваля мастеров народных художественных промыслов и ремесел «Ус-шевер Тыва» в рамках празднования Дня народно-художественных промыслов в России, выражаю своё согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата рождения, образование, место учебы, специальность, класс (курс) и любая информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее – персональные данные). Прошу считать данные сведения общедоступными.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

В случае неправомерного использования предоставленных данных я оставляю за собой право отозвать согласие, предоставив письменное заявление.

(дата)

(подпись)

(Ф.И.О.)

ПОЛОЖЕНИЕ

Республиканского многожанрового онлайн - конкурса-мониторинга народного творчества «ТалантыФесТ»

vk.com/rcntdtuv

I. Общие положения

Настоящее положение устанавливает цели и задачи, условия проведения многожанрового республиканского онлайн-конкурса-мониторинга народного творчества «ТалантыФесТ» (далее - Конкурс).

1.1. Конкурс в 2026 году приурочен к Году народного единства, что определяет тематику конкурсных произведений.

1.2. Конкурс проходит в онлайн формате.

Учредитель: Министерство культуры Республики Тыва

Организатор: ГБУ «Республиканский центр народного творчества и досуга».

Соорганизаторы: Управления культуры муниципальных образований Республики Тыва.

1.3. Организаторы Конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время конкурсных выступлений. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику Конкурса.

1.4. Организаторы Конкурса имеют право использовать и распространять аудио и видео материалы, печатные и другие произведения, созданные в ходе мероприятий Конкурса и после их завершения.

II. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель – развитие и популяризация жанров народного творчества и любительского творчества народов, проживающих в Республике Тыва.

2.2. Задачи:

- выявление, поддержка и развитие новых талантливых исполнителей и коллективов, базирующихся в культурно-досуговых учреждениях республики, раскрытие их творческого потенциала;
- повышение художественного уровня и исполнительского мастерства участников;
- создание условий взаимодействия между творческими коллективами/участниками, общественными организациями, государственными структурами и спонсорскими группами;
- пополнение репертуара коллективов и исполнителей произведениями, посвященными году народного единства;

III. Жюри

3.1. Для оценки конкурсных выступлений создается профессиональное жюри, которое формируется из числа высокопрофессиональных специалистов, имеющих авторитет в сфере культуры и искусства.

3.2. К полномочиям жюри относится оценка конкурсных выступлений участников Конкурса, распределение призовых мест. Жюри на отборочном этапе функционирует в онлайн-формате и осуществляет оценку на основании полученных заявок и предоставленных материалов.

IV. Участники Конкурса

4.1. В конкурсе принимают участие любительские коллективы, солисты, чтецы, фотографы, художники-любители, хореографические, вокально-хоровые, инструментальные ансамбли, занимающиеся на базе культурно-досуговых учреждений.

4.2. Возраст участников регламентируется номинациями.

4.3. Участие всех культурно-досуговых учреждений является обязательным. Количество номинаций от каждого учреждения не ограничено; допускается подача заявок на все возрастные категории. При этом, солист или коллектив имеют право участвовать исключительно в одной номинации.

4.4. К участию в конкурсе не допускаются профессиональные артисты, работники культуры, а также солисты и коллективы образовательных учреждений культуры (ККИ, РШИ, ДШИ, ДМШ и др).

V. Направления, сроки Конкурса

5.1. Конкурс проходит в двух направлениях: «Современность» и «Традиции».

5.2. «Современность» и «Традиции» будет проходить с 1 по 9 октября 2026г в онлайн формате.

5.3. Для участия в конкурсе необходимо не позднее 15 сентября направить на адрес электронной почты РЦНТД rcntd17@yandex.ru с отметкой «ТалантыФест».

VI. Номинации направления «Современность»

6.1. Вокал (соло, дуэт, ансамбль) в рамках республиканского конкурса «Хамнаарак»

6.2. Современная хореография (дуэт, миниатюра, ансамбль) в рамках республиканского конкурса «Стартинейджер»

6.3. Художественное слово

6.4. Фототворчество

VII. Номинации направления «Традиции»

7.1. Народное пение (соло, ансамбль)

7.2. Народный танец (дуэт, миниатюра, ансамбль)

7.3. Традиционное инструментальное исполнительство

7.4. Любительское изобразительное искусство

7.5. Национальный костюм

VIII. Условия проведения заочно-отборочного этапа Конкурса

8.1. Для участия в Конкурсе каждый участник направляет на электронный адрес организатора rcntd17@yandex.ru тел.: 8394-22-2-10-14:

- заявку в Word - в направлении «Современность» (Приложение 1), в направлении «Традиции» (Приложение 2), в номинации «Национальный костюм» (Приложение 3);

- согласие на обработку персональных данных (Приложение 4);

- видеозапись конкурсных номеров в хорошем качестве.

8.2. Видеозапись должна быть в формате MOV в mp4; минимальное разрешение видеозаписи – 1440x1080 для 4:3, для 16:9, не ниже 240 px (пикселей); статичная съемка на одну камеру; продолжительность до 4-х мин. Видеозапись не должна содержать различного рода отвлекающие элементы, посторонние шумы и действия. Остановка, монтаж видео и другие технические приемы обработки видеофайла не допускаются.

Внешний вид и действия участников на конкурсной видеозаписи не должны нарушать общепринятые этические нормы. Во время исполнения конкурсного номера на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации.

Недопустимы видеозаписи с ранее проведенных конкурсов. Разрешена съемка при помощи камеры мобильного телефона (смартфона) с высоким качеством записи. Каждый файл должен содержать: название номинаций, населенный пункт, исполнитель.

Пример: Вокал, эстрадное пение, с. Хайыракан Дзун-Хемчикского кожууна, Монгуш Мерген.

8.3. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям Конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет. Заявки, присланные позднее указанного срока, не рассматриваются!

8.4. Жюри производит оценку конкурсных выступлений и выявление победителей в номинациях по отправленным видеозаписям, поэтому необходимо обратить особое внимание на качество видеозаписи конкурсного номера.

IX. Награждение

9.1 По итогам решения жюри определяются Лауреаты 1, 2, 3 степеней по возрастным категориям и номинациям. Участники, не занявшие призовые места, награждаются дипломами участника Конкурса.

9.2 Жюри оставляет за собой право не присуждать все призовые места, делить призовые места между победителями, а также учреждать дополнительные и специальные номинации.

9.3 Участники Конкурса вносятся в реестр коллективов и исполнителей по жанрам народного творчества. Победа в номинациях Конкурса засчитывается коллективу при присвоении (подтверждении) почетных званий: “Народный коллектив художественного творчества”, “Образцовый художественный коллектив”, “Почетный коллектив ветеранов народного творчества”.

X. Требования по номинациям в направлении «Современность».

10.1. Номинация «Вокал» в рамках Республиканского конкурса «Хамнаарак»

Возрастные группы: 8-13 лет, 14-17 лет, 18-35 лет, смешанная группа

Номинации:

- Академическое пение (соло, ансамбль до 12 чел.)
- Эстрадное пение (соло)
- Джазовое пение (соло, ансамбль до 12 чел.)
- Авторское исполнение (соло, дуэт, ансамбль)
- Хоры, хоровые ансамбли

Условия участия:

- Участники номинации «Эстрадное пение» исполняют 1 песню приуроченного к году народного единства. Конкурсное произведение исполняется под фонограмму «минус» (допускается минимальное количество прописанного «бэк-вокала» только в припеве);

- Участники номинации «Академическое пение» исполняют 1 произведение следующего направления: классическая музыка, произведения отечественных авторов, народная песня в обработке;

- Участники номинации «Джазовое пение» исполняют 1 произведение на выбор: джазовая классика (блюз, баллада, джаз-стандарт), произведение современных композиторов, собственных композиций, джазовых обработок фольклора. В исполняемом произведении должен присутствовать элемент импровизации.

- Участник номинации «Авторское пение» исполняют 1 произведение. Авторы и композиторы предоставляют тексты исполняемого произведения. Возможно использование фонограммы «минус».

- Участники номинации «Хоры, хоровые ансамбли» исполняют 1 произведение на выбор: народная песня, произведения русских композиторов, современных отечественных композиторов. Составы могут быть: детские хоры (11-15 лет), хоры мальчиков (11-15 лет), юношеские хоры (16-24 года), женские хоры, смешанные хоры.

- Продолжительность произведений не должна превышать 4 мин.;

- Использование фонограммы «плюс» не допускается!

Критерии оценки в номинации «Вокал»:

- Вокально-музыкальные данные: чистота интонирования, дикция, чувство ритма, уровень ансамблевой подготовки;

- Вокально-певческая подготовка солиста и каждого участника ансамбля: дыхание, выявление и совершенствование тембра, культура звука

- Сценический образ: умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, артистичность, оригинальность исполнения, уровень художественного вкуса, костюм; - Выбор репертуара: соответствие возрасту, индивидуальным особенностям исполнителя и т.д.

10.2. Номинация «Современная хореография»

(ансамбль, группа, студия) в рамках Республиканского конкурса «Стартинейджер»

Возрастные группы: 8-14 лет, 15-35 лет.

Состав участников: Количество участников в каждом коллективе от 10 человек.

Номинации:

- Эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль;

- Современный танец – контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз;

- Спортивно-эстрадный танец – сочетание хореографии, акробатики, и гимнастики;

- Классический танец – традиционная классическая техника исполнения;

- Деми-классика – современное видение исполнения классического танца;

- Танцевальное шоу – современный вид танцевального искусства. Это яркое зрелищное представление, в котором замысел автора передается посредством музыки, танца, пластики, актерского мастерства, декораций, светового оформления и костюмов.

- Уличные танцы – Hip-Hop, House, Break-Dance, Locking, Popping, Crump, Vogue, Street Jazz, Dancehall, Electro, а также новое направление K-Pop Cover Dance. Конкурс в данной номинации будет проведен в рамках Республиканского конкурса «Стартинейджер. Батл» без возрастных категорий.

Условия участия:

- Участники конкурса направляют видеозаписи 2 разнохарактерных хореографических номеров в соответствии с выбранной номинацией. Один из танцев должен быть сюжетным. Продолжительность танца не более 4 мин.

Критерии оценки в номинации «Современная хореография»:

- оригинальность и новизна;

- артистизм и выразительность;

- соответствие музыкального сопровождения замыслу и стилю танца;

- композиционное решение: логичная структура танца, распределение акцентов и кульминационных моментов, сценическое пространство: использование сцены, взаимодействие с пространством;
- костюм и реквизит: соответствие костюмов и реквизита теме и стилю танца, удобство и функциональность одежды и реквизита для исполнения;
- общая визуальная и эмоциональная оценка: впечатление, произведённое на зрителей, общая эстетика и завершенность номера;

10.3. Номинация «Художественное слово»

Возрастные группы: 8-13 лет, 14-17 лет, 18-25 лет, 26-40 лет, индивидуальные, коллективные.

Номинации:

- Проза
- Поэзия
- Авторское исполнение

Условия участия:

- Участник Конкурса исполняет наизусть 1 художественное произведение на тему к Году народного единства и IV Буддийскому форуму продолжительностью не более 3.30 мин. Возможно музыкальное сопровождение (фонограмма), инструментальное сопровождение и театрализация.

Критерии оценки в номинации «Художественное слово»:

- Исполнительский уровень: знание текста, дикция, выразительность;
- Артистизм, раскрытие и яркость художественных образов;
- Сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя.

10.4. Номинация «Фототворчество»

Возрастные группы: 12-17 лет, 18-25 лет, 26-40 лет, от 41 года.

Номинации:

- одиночная фотография;
- серия фотографий (количество фотографий в серии – до 5-ти). Серия считается за одну работу, в которой каждая фотография изобразительно согласуется с соседними и дополняет их по смыслу.

Условия участия:

- Каждый автор (правообладатель) имеет право подать для участия в конкурсе до 10 фотографий: две серии по 5 фотографий в каждой, либо одна серия и пять одиночных фотографий, либо 10 одиночных работ на усмотрение автора.

- Предлагаемые темы:

- Приуроченные к году народного единства;
- патриотические, волонтерские социокультурные и этнокультурные акции, в том числе связанные с буддийским форумом.
- архивные фото, соответствующие тематике фотоконкурса;
- исторические
- этносport народного единства и дружбы народов России;
- деятельность национальных поисковых отрядов;
- чествование Народов России
- тематические мероприятия
- национальные традиции Народов России.

- В итоговую выставку Гала-шоу может быть включена серия полностью либо отдельные работы из серии на основании решения жюри в соответствии с планом экспозиции.

- Отобранные жюри работы принимают участие во Всероссийском конкурсе

Фото творчества и фотовыставке «Мы - многонациональный народ», которую организует ГРДНТ им. В.Д. Поленова в 2026 году.

Критерии оценки в номинации «Фототворчество»:

- Оригинальность фотографии;
- Соответствие тематике заявленной номинации, целям и задачам конкурса по отражению национального материала и его региональных особенностей;
- Уровень мастерства автора;
- Художественный уровень воплощения и оформления работ.

XI. Требования по номинациям в направлении «Традиции».

11.1 Номинация «Народное пение» (соло, ансамбль)

Возрастные группы: 8-13 лет, 14-17 лет, 18-25 лет, 26-40 лет, смешанная группа. (Педагог-наставник и воспитанники).

Условия участия:

- Вокалисты и фольклорно-этнографические коллективы представляют 1 песню продолжительностью не более 4 мин.
- Фольклорно-этнографические коллективы в конкурсной программе могут представить песню, исполняемую с национальными инструментами, а капелльно, а также фольклора.

Критерии оценки в номинации «Народное пение»:

- Исполнительское мастерство;
- Художественная ценность репертуара, этнографическая точность;
- Уровень сценического воплощения фольклора;
- Подбор репертуара, костюмы, реквизит;
- «Сведение», в котором четко прослушивается гармоническая основа.

11.2. Номинация «Народный танец» (дуэт, миниатюра, ансамбль)

Возрастные группы: 7-11 лет, 12-17 лет, 18-30 лет, смешанная группа

Номинации:

- народный танец – народный, этнический; танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки.
- народно-стилизованый танец – исполнение народных танцев в современных обработках.
- народно-сценический танец

Условия участия:

- На Конкурс представляются 2 номера, 1 из них сюжетный танец, длительность каждого не должна превышать 5 мин.

Критерии оценки в номинации «Народный танец»:

- Замысел
- Драматургия
- Хореография
- Музыка
- Костюм
- Сценический образ
- Исполнительское мастерство

11.3. Номинация «Традиционное инструментальное исполнительство»

(соло, ансамбли от двух и более исполнителей)

Возрастные группы: 7-15 лет, 16-25 лет, 26 и старше, смешанная группа (педагог-наставник и воспитанники)

Номинации:

Тувинские национальные инструменты (игил, бызаанчы, дошпулуур, чанзы, хомус, духовые инструменты, перкуссии и др.)

Русские народные инструменты (балалайка, баян, домра, гитара классическая, мандолина, духовые инструменты, шумовые и др.)

Также инструменты других национальностей России (татар, башкир, калмыцкие, бурятские и др.) могут быть включены как соло, так и в составе ансамбля.

Условия участия:

- Участники представляют 2 разнохарактерных инструментальных произведения, наигрышей с выразительным, с драматическим или лирическим характером.

- Длительность каждого произведения не должна превышать 4-5 мин.

- В детских ансамблях допускается выступление взрослых (состав взрослых музыкантов не должен превышать 20% от общего состава при условии общего количества не менее 10 человек).

Критерии оценки в номинации «Традиционное инструментальное исполнительство»:

- Качество исполнения;
- Мастерство владения инструментом;
- Артистичность и исполнительское мастерство;
- Подбор и сложность репертуара;
- Соответствие народной традиции в использовании костюмов, традиционных музыкальных инструментов, реквизита;

11.4. Номинация «Любительское изобразительное искусство»

Возрастные группы: с 18 лет и старше.

Номинации:

- Портрет
- Пейзаж
- Натюрморт
- Анималистика
- Бытовой жанр
- Батальный жанр
- Сказочно-былинный жанр
- Исторический жанр

Условия участия:

- Автор может представить на конкурс не более трёх отдельных картин и не более одной серии.

- Формат работ А4, А3.

- Каждое КДУ представляет не менее 2-ух творческих работ.

- **Предлагаемые темы:**

- Мифы, сказки, предания
- Традиции, обычаи, обряды
- Образы и символы
- Народные праздники
- Родные просторы
- Традиционная утварь
- Повседневная жизнь традиции

Критерии оценки в номинации «Любительское изобразительное искусство»:

- мастерство исполнения;
- цветовое решение, композиция;
- отражение в работе тематики конкурса;
- инновационный подход в творчестве;
- авторская интерпретация культурно-исторического наследия.
- эстетический вид и оформление работы.

11.5. Номинация «Национальный костюм»

Номинации:

- «Традиционный национальный костюм»
- «Стилизованный национальный костюм» (современный авторский костюм с элементами традиционного костюма).

Условия участия:

- Национальный костюм представляется в комплекте: головной убор, одежда, обувь, дополнения и украшения;
- Конкурсная коллекция:
 - состоит из не менее 3-ех моделей – женской, мужской, детской;
 - может относиться к одному сезону (зима; лето; межсезонье);
 - быть повседневной или праздничной.
- Заявка на участие в номинации “Национальный костюм” заполняется по форме в

Приложении 3.

Критерии оценки в номинации «Национальный костюм»:

- художественная ценность костюма (сохранение традиционных технологий кроя, пошива, орнаментики, цветовых сочетаний, использование различных тканей и материалов, аксессуаров, драгоценных металлов);
- историческая ценность костюма (сохранение локальных особенностей местности, отражение образа жизни, быта, культуры местных жителей);
- гармоничность, оригинальность и яркость художественного образа;
- целостность композиции (головной убор, одежда, обувь, украшения), единый замысел силуэтных форм и цветового решения;
- выдержанность стиля (костюм, прическа, пластика, музыкальное сопровождение);
- артистичность и оригинальность представления костюма на сцене.

Критерии в номинации «Стилизованный национальный костюм»:

- соответствие костюма современным модным тенденциям;
- использование элементов и колорита национального костюма;
- использование орнаментики, вышивки;
- использование современных материалов, аксессуаров;
- целостность композиции (головной убор, одежда, обувь, украшения), единый замысел силуэтных форм и цветового решения;
- гармоничность, оригинальность и яркость художественного образа;
- выдержанность стиля (костюм, прическа, пластика, музыкальное сопровождение);
- артистичность представления костюма на сцене.

Анкета-заявка

на участие в республиканском многожанровом конкурсе-мониторинге народного творчества «ТалантыФест» в направлении «Современность»

1	Населенный пункт, МО	
2	ФИО участника / Название коллектива	
3	КДУ, в котором базируется коллектив/исполнитель	
4	Номинация	<i>Например, Спортивно-эстрадный танец</i>
6	Возрастная группа	
7	Художественное наименование номера	« _____ » постановка / аранжировка _____, Слова _____, Музыка _____ ФИО солиста (если есть) _____
8	ФИО руко-ля (полностью), звания, контактные данные (телефон, e-mail)	ФИО:
		Звания: Тел./e-mail:
9	Количество участников	_____ человек
10	Возраст участников	от _____ до _____ лет
№	Список участников	
1.	Ф.И.О. участника	возраст
2.		Место работы / учебы, должность
...		
12.		
11.		
12	Краткая биография о коллективе или об участнике (4-5 предложений – интересные факты)	
13	Описать свои достижения в выбранной номинации	
14	Фотография коллектива / участника в концертном костюме (<i>прикрепить фото к анкете или написать ссылку на фотографию</i>)	

С Положением республиканского многожанрового конкурса-мониторинга народного творчества «ТалантыФест» ознакомлен(а) и согласен(а).

Подпись руководителя / участника _____

Дата: «__» _____ 2025 г

Анкета-заявка

на участие в республиканском многожанровом конкурсе-мониторинге народного творчества «ТалантыФесТ» в направлении «Традиции»

1	Населенный пункт, МО	
2	ФИО участника / Название коллектива	
3	КДУ, в котором базируется коллектив/исполнитель	
4	Номинация	<i>Например, Народный танец</i>
6	Возрастная группа	
7	Художественное наименование номера	« _____ » постановка / аранжировка _____, Слова _____, Музыка _____ ФИО солиста (если есть) _____
8	ФИО рук-ля (полностью), звания, конт.данные (телефон, e-mail)	ФИО:
		Звания: Тел./e-mail:
9	Количество участников	_____ человек
10	Возраст участников	от _____ до _____ лет
№	Список участников	
1.	Ф.И.О. участника	возраст
2.		
...		
12.		
11.		
12	Краткая биография о коллективе или об участнике (4-5 предложений – интересные факты)	
13	Описать свои достижения в выбранной номинации	
14	Фотография коллектива / участника в концертном костюме (<i>прикрепить фото к анкете или написать ссылку на фотографию</i>)	

С Положением республиканского многожанрового конкурса-мониторинга народного творчества «ТалантыФесТ» ознакомлен(а) и согласен(а).

Подпись руководителя / участника _____ Дата: «__» _____ 2026 г.

Анкета-заявка
на участие в республиканском многожанровом конкурсе-мониторинге
народного творчества «ТалантыФест» в номинации «**Национальный костюм**»

Номинации (традиционный национальный костюм, стилизованный национальный костюм - *выбрать*) _____

Кожуун/город: _____

Учреждение-участник в номинации «Национальный костюм» (наименование, почтовый адрес, контактный телефон, эл. адрес) _____

Ф.И.О. мастера-изготовителя одежды _____

Контакты мастера (телефон, адрес электронной почты) _____

Краткая автобиография мастера –изготовителя _____

Ф.И.О мастера – изготовителя головного убора _____

Контакты мастера (телефон, адрес электронной почты) _____

Краткая автобиография мастера -изготовителя _____

Ф.И.О. мастера – изготовителя обуви _____

Контакты мастера (телефон, адрес электронной почты) _____

Краткая автобиография мастера-изготовителя _____

Ф.И.О. мастера – изготовителя (дополнений, украшений, аксессуаров) _____

Контакты мастера (телефон, адрес электронной почты) _____

Краткая автобиография мастера -изготовителя _____

Подпись руководителя учреждения: _____

Ответственный за заполнение заявки (ФИО, должность, контактный телефон) _____

–
Подпись _____

Дата заполнения: «__» _____ 2026г.

Согласие на обработку персональных данных

Я _____, в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку моих персональных данных, указанных в настоящей заявке на участие в **республиканском многожанровом конкурсе-мониторинге народного творчества «ТалантыФест»**, в том числе на совершение следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, уточнение, обновление, изменение, использование, обезличивание, уничтожение), хранение, публикацию на официальных ресурсах в сети Интернет.

Дата заполнения
«__» _____ 2026г.

Подпись
_____/ /

*При подаче заявки участник дает согласие на фото-видеосъемку и использование фото-видеоматериалов с изображением заявителя в информационных материалах организатора на безвозмездной основе, а также участвует в отчетных мероприятиях Организатора Конкурса.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении республиканского конкурса среди вокально-инструментальных ансамблей «ТРИ АККОРДА», посвященного Году Единства народов России

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения Республиканского конкурса среди вокально-инструментальных ансамблей «Три аккорда» (далее – конкурс).

1.2. Организатор и учредитель – Республиканский центр народного творчества и досуга (далее – РЦНТД).

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса:

– Сохранение и развитие самостоятельного художественного творчества; повышение исполнительского мастерства любительских ВИА, рок- и поп-групп республики, создание условий для реализации их творческого потенциала.

- Сохранение и популяризация музыкального наследия народов России.

2.2. Основные задачи конкурса:

- продемонстрировать творческий потенциал лучших вокально-инструментальных ансамблей, вокалистов и инструменталистов республики;
- содействовать развитию современной жанровой музыки и совершенствованию исполнительского мастерства музыкантов-любителей;
- популяризировать деятельность кружков при домах культуры, самостоятельных и любительских ансамблей, а также учреждений культуры; вовлечь их в мероприятия, организуемые РЦНТД;
- укрепить социокультурные связи, создать благоприятную среду для расширения творческих контактов и обмена опытом между коллективами;
- способствовать гражданскому, патриотическому и духовно-нравственному воспитанию молодёжи посредством творческой деятельности;
- укрепить духовное единство многонационального народа России посредством музыкального искусства, демонстрируя общность культурных ценностей

3. Участники конкурса

3.1. Участники конкурса: вокальные ансамбли всех культурно-досуговых учреждений, организаций, предприятий республики, продюсерских центров и музыкальных студий, рок и поп-группы. Возраст основного состава участников – от 16 лет.

3.2. Одним из обязательных условий является то, что солистом вокально-инструментального ансамбля должен быть именитый артист республики — выходец из своего кожууна.

3.3. Участники групп могут выступать в составе только одного коллектива.

3.4. Победители предыдущих конкурсов не могут принимать участие 2 года.

4. Условия, сроки и место проведения конкурса

4.1. Конкурсная программа должна содержать две разнохарактерные песни:

- 1) Композицию, отражающую темы дружбы и единства народов России
- 2) Композиции на свободную тему в современной интерпретации.

4.2. Обязательным условием является «живой» звук. Использование любых фонограмм не допускается.

4.3. В Доме народного творчества состоится конкурсная часть **23-24 октября**.

5. Организационно-финансовые условия проведения

5.1. Для участия в конкурсе **до 15 сентября 2026 года** (включительно) коллективу необходимо направить на e-mail: rcntd17@yandex.ru следующие материалы с пометкой «На конкурс ВИА»:

- 1) **Заявка** установленного образца (Приложение 1), куда включены:
 - список участников (ФИО полностью, дата рождения, место работы и должность каждого участника);
 - творческая характеристика коллектива;
 - технический райдер с подробным описанием необходимого звукового оборудования и его расположения (технический звуковой райдер);
 - фотографии коллектива в формате JPEG хорошего качества.
- 2) **Видеозапись** конкурсной программы с качественным звуком.
- 3) **Программа выступления с полным указанием названий произведений, атворов стихов, музыки, аранжировщика** (Приложение 2).
- 4) Необходимо согласование репертуара до 15 сентября 2026 года

5.2. Технические требования к видеозаписи конкурсной программы:

- разрешение картинки 1920x1080 или 1280x720, соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана);
- стереозвук хорошего качества, без посторонних шумов.

Не принимаются ссылки на видеоконтент, размещенный в любых социальных сетях или скачанный из социальных сетей «ВКонтакте», «YouTube», «Vimeo», «Одноклассники». Конкурсные номера должны быть записаны одним видео файлом. Суммарная продолжительность всех номеров одного коллектива не должна превышать 15 минут.

Видео **не должно содержать** титров, логотипов и других знаков.

Видео файл необходимо подписать (название коллектива).

5.3. Для очного участия необходимо внести организационный взнос в размере **2000 (двух тысяч)** рублей от коллектива.

5.4. Все командировочные расходы за счёт направляющей стороны.

6. Деятельность Жюри конкурса

6.1. Жюри оценивает программы участников по следующим критериям:

- художественная ценность и оригинальность исполняемых произведений;
- уровень исполнительского мастерства;
- сложность репертуара (техника инструментального исполнения, вокальная техника, звуковой баланс);
- артистизм, сценическая культура.

6.2. Награды. Жюри определяет победителей и призёров конкурса и присуждает следующие награды:

- Гран-при;
- Лауреаты 1, 2 и 3 степеней;
- Дипломанты;
- Специальные номинации.

Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места, учреждать **дополнительные и специальные номинации** отличившимся группам, музыкантам.

6.3. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

7. Контакты

7.1. Адрес организационного комитета: 667000, г. Кызыл ул. Щетинкина-Кравченко 46, Республиканский центр народного творчества и досуга. Отдел народного творчества, тел. +7 (39422) 2-10-14. Эл/адрес: rcntd17@yandex.ru

7.2. Координатор конкурса – ведущий специалист отдела народного творчества Донгак Раиса Тырыкыевна, тел. +7 (39422) 2-10-14, 8-923-558-18-56.

ОРГКОМИТЕТ

ЗАЯВКА
на участие в республиканском конкурсе среди ВИА «Три аккорда»

1	Кожуун (город)	
2	Название коллектива	
3	Год создания коллектива (сколько лет стабильно функционирует)	
4	Краткая творческая характеристика коллектива	
5	Ф.И.О. руководителя, контактный телефон	
6	Основной состав коллектива (Ф.И.О., инструмент):	1. 2. 3. и т.д.
7	Количество участников	
8	Технический звуковой райдер	
9	Достижения коллектива (<i>международные, межрегиональные, республиканские</i>)	

Дата _____

Руководитель _____

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

1-ая песня _____

Автор музыки _____

Автор слов _____

Аранжировка _____

Продолжительность _____

Перевод (если есть) _____

Солист _____

2-ая песня _____

Автор музыки _____

Автор слов _____

Аранжировка _____

Продолжительность _____

Перевод (если есть) _____

Солист _____

Сборник положений фестивалей и конкурсов Центра народного творчества и досуга на 2026 год. – Кызыл. – 2026- 38 с.

Подписано в печать 20.02.2026 г. Формат 60x84/16

Составитель: Чойган Дадар, заместитель директора ГБУ «РЦНТД»
Техническое редактирование и компьютерная вёрстка: Диана Монгуш, начальник отдела
информационного сопровождения и медиа ГБУ «РЦНТД»

Отпечатано в ОИСИМ ГБУ «РЦНТД»
667000 г.Кызыл, ул. Щетинкина-Кравченко, д. 46
Тел. 8(394-22)2-34-52? e-mail: rcntd17@yandex.ru